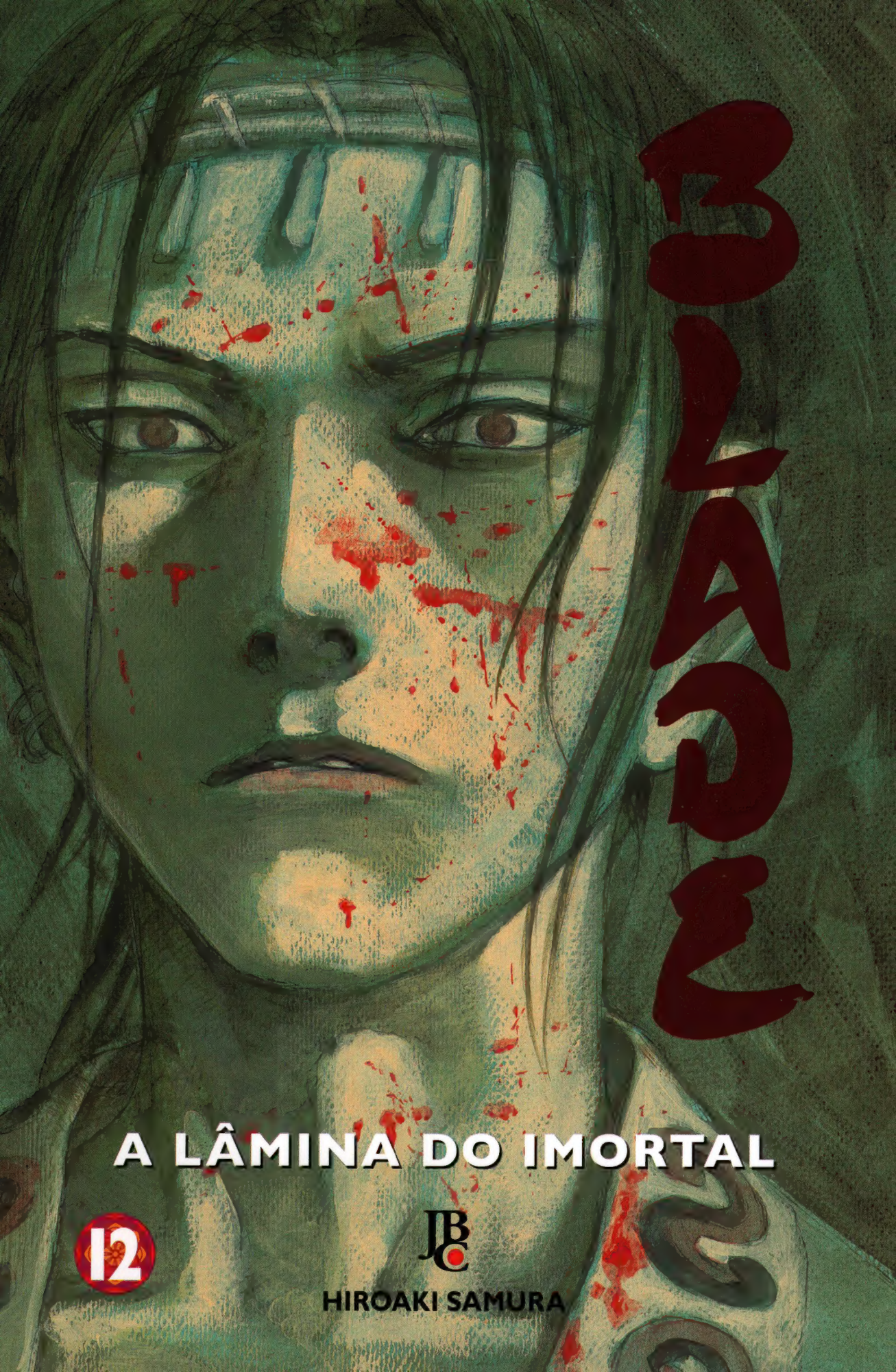

BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL
12
JBC
HIROAKI SAMURA

❖ ÍNDICE ❖

Centésimo quadragésimo nono ato
ENCRUZILHADA ____ 3

Centésimo quinquagésimo ato
SOLO BRANCO, BRILHANDO SOB O LUAR ____ 33

Centésimo quinquagésimo primeiro ato
MASSACRE – *Parte 1* – ____ 63

Centésimo quinquagésimo segundo ato
MASSACRE – *Parte 2* – ____ 93

Centésimo quinquagésimo terceiro ato
MASSACRE – *Parte 3* – ____ 123

Centésimo quinquagésimo quarto ato
MASSACRE – *Parte 4* – ____ 147

Centésimo quinquagésimo quinto ato
FUGA ____ 177

Centésimo quinquagésimo sexto ato
MANHÃ DE NEVE ____ 207

Centésimo quinquagésimo sétimo ato
FLOCOS DE NEVE ____ 237

Centésimo quinquagésimo oitavo ato
NEVE, LUA E FLORES ____ 267

Centésimo quinquagésimo nono ato
BELEZAS DA NATUREZA ____ 299

Centésimo sexagésimo ato
DA RECONSTRUÇÃO DO CORPO HUMANO – TEORIA VERÍDICA ____ 329

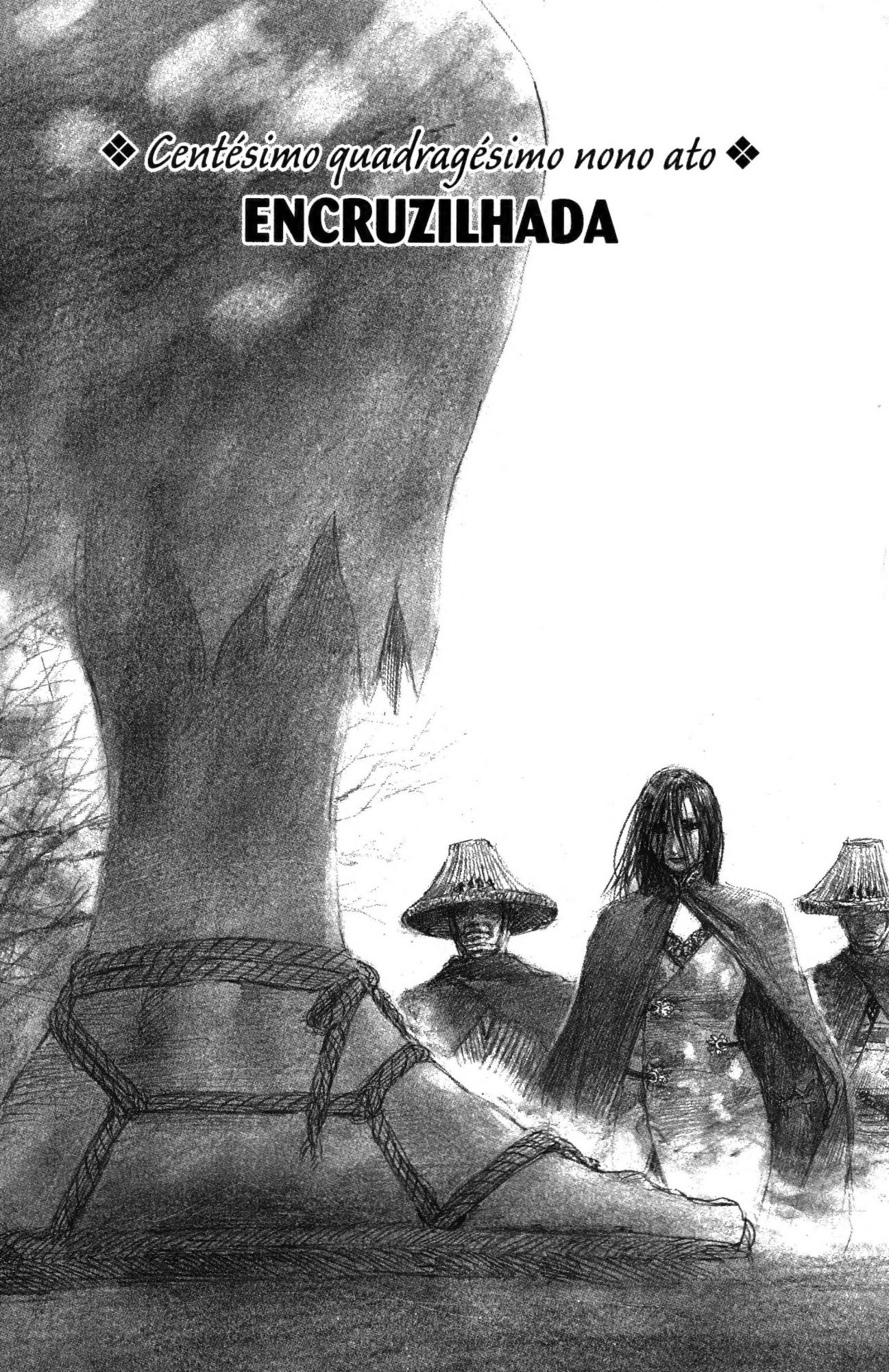
Centésimo sexagésimo primeiro ato
NEVASCA SEM FIM – *Parte 1* – ____ 359

Centésimo sexagésimo segundo ato
NEVASCA SEM FIM – *Parte 2* – ____ 389

BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL

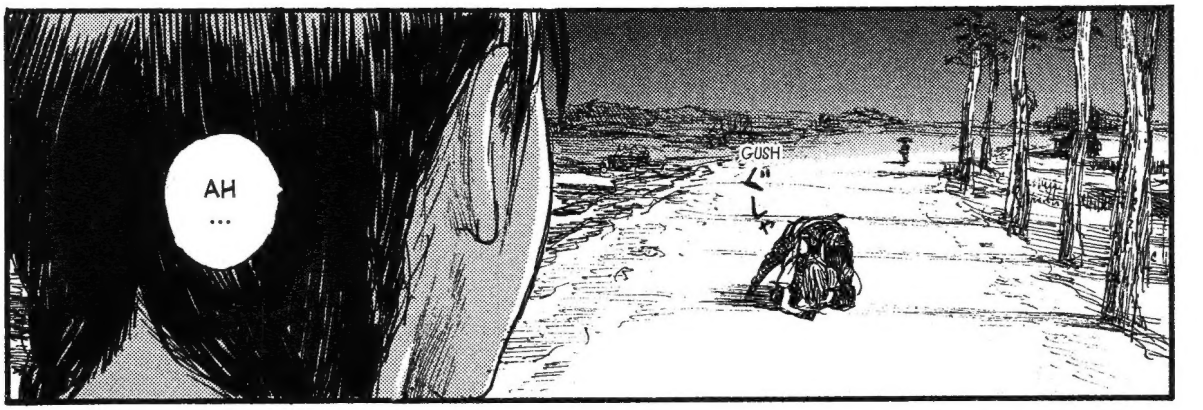
❖ *Centésimo quadragésimo nono ato* ❖

ENCRUZILHADA



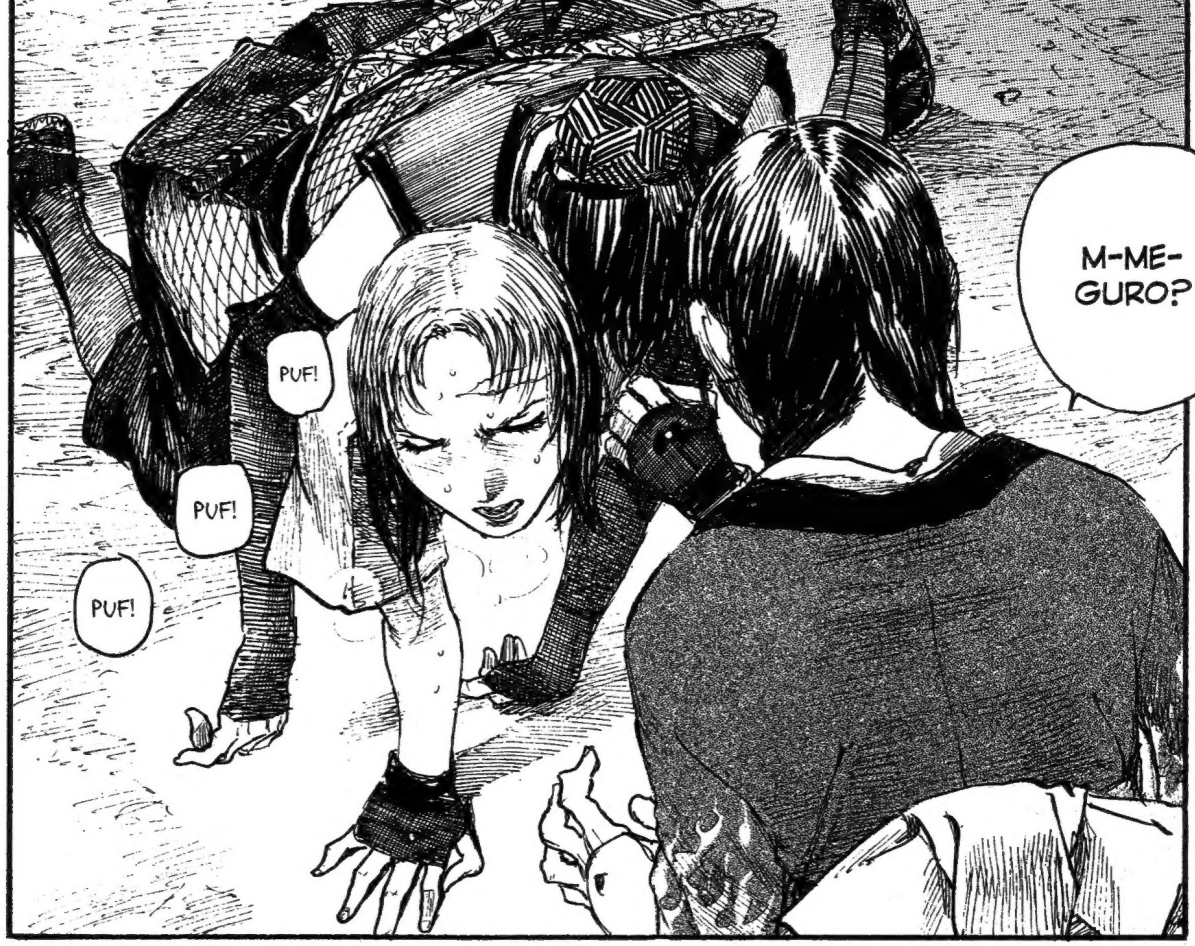
[1] Cerca de 4 quilômetros.

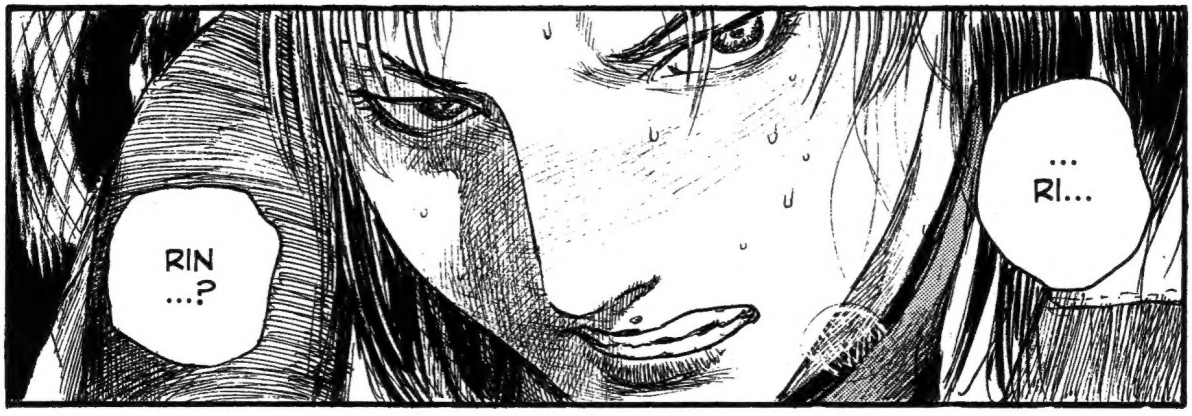
QUANDO PASSARMOS POR MITO, VAMOS ENCONTRAR VÁRIAS PESSOAS INTERESSANTES.
NÃO FIQUE ASSIM.

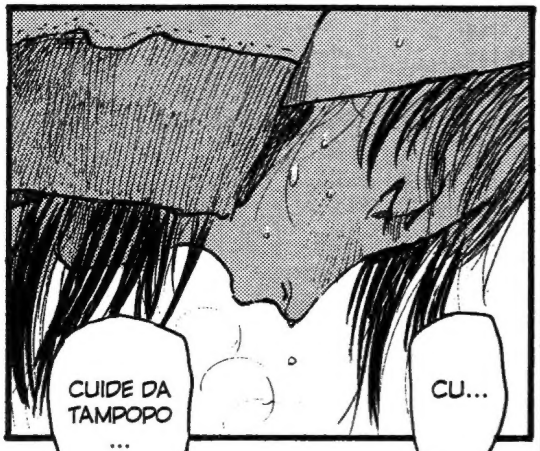

AH ...
GUSH

PUF, PUF, PUF... E-EU ESTOU BEM...
QUE ESTADO...
MAS A GAROTA NAS SUAS COSTAS. ELA NÃO ESTÁ INCONS...?

VOCÊ ESTÁ BEM?!


M-ME-GURO?
PUF!
PUF!
PUF!


RIN ...?
... RI...


CUIDE DA TAMPOPO ...
CU...

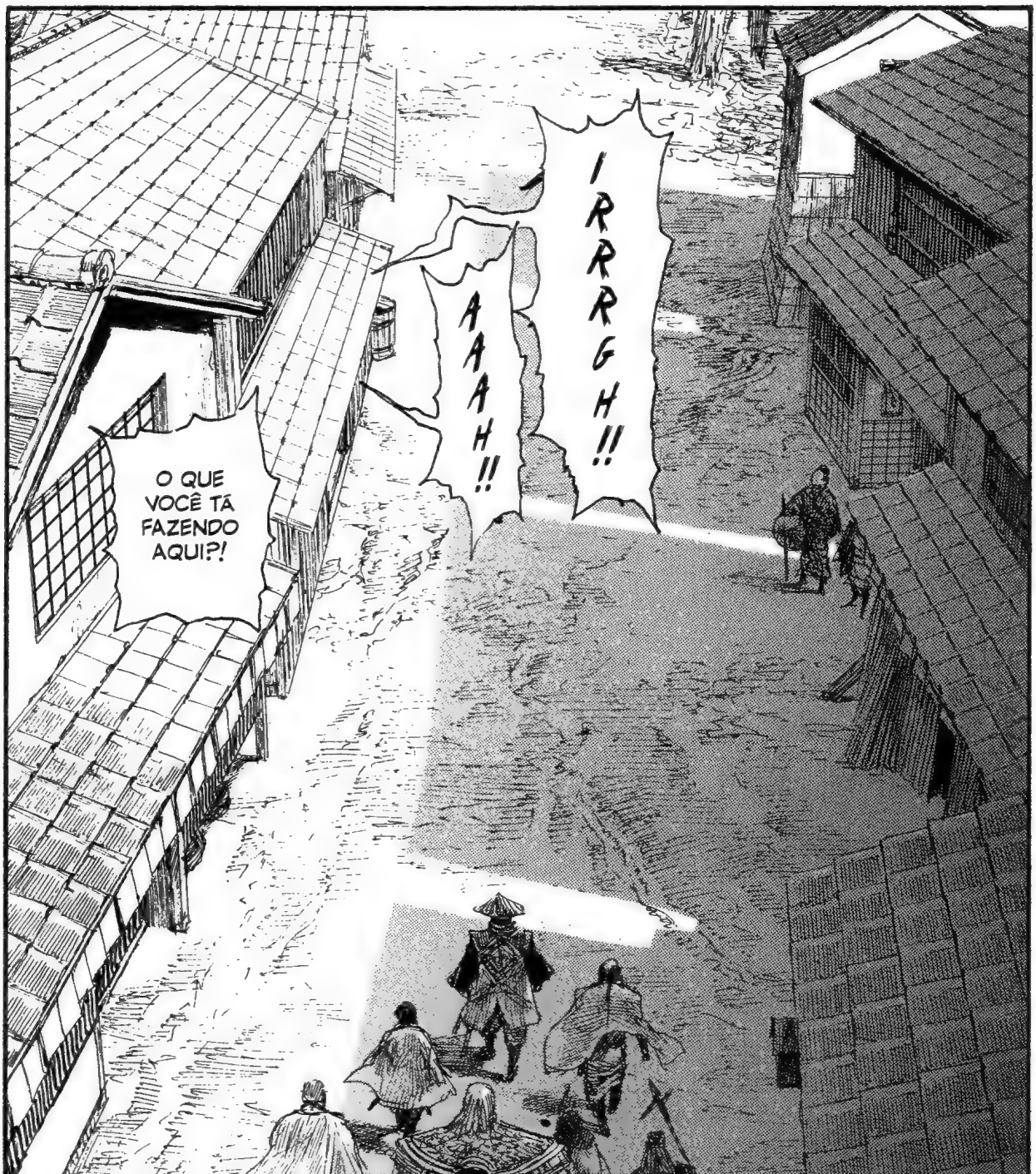
DZZZ... ずるずる。
AI...! O QUE FOI?
AI!
RIIIN.

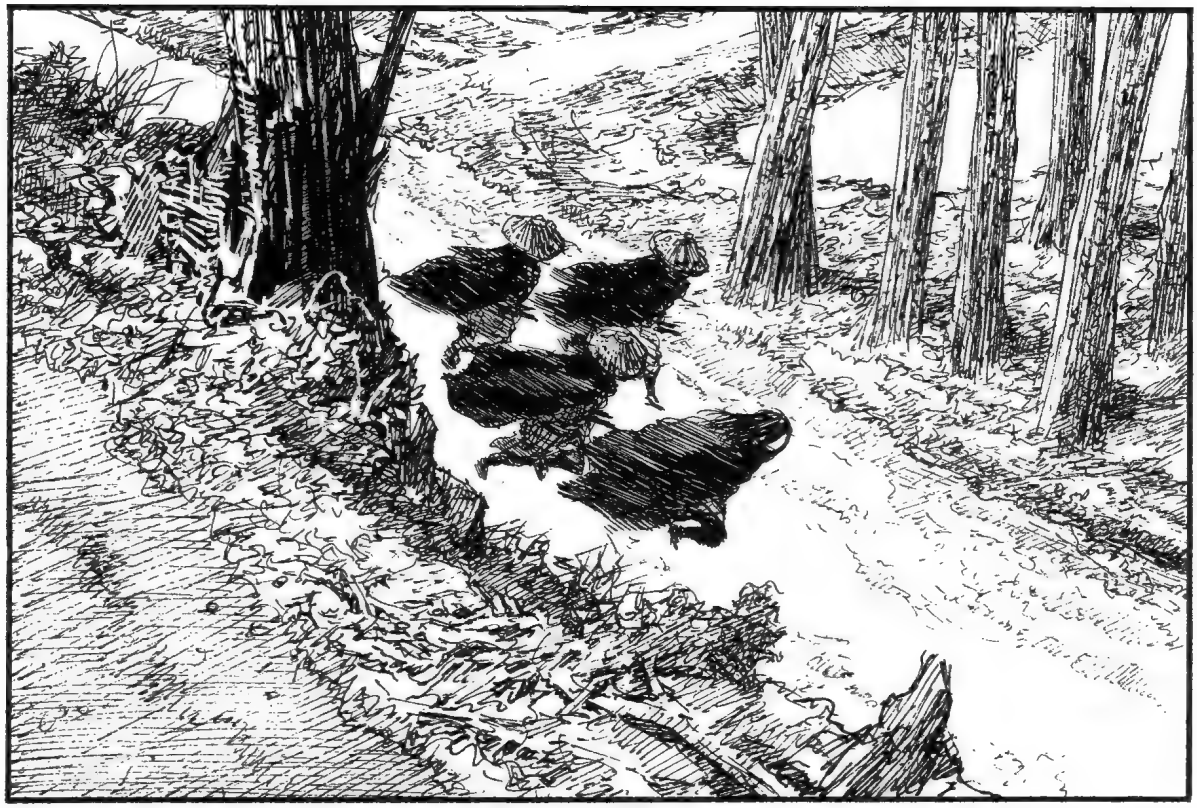
RELA-TÓRIO?
UH!
ZZZ すや～
FAZER UM...
... RELA-TÓRIO ...
É A TAMPOPO ?!
VLUUUP
EI! PARA ONDE ESTÁ INDO ...?
... O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
AH! TINHA QUE CAIR LOGO NISSO?!
SPLASH
ぽちゃん
SPLASH
EGH ...!!
UGH ?!
!
ELAS NÃO SÃO ...?

[1] Estações de correio instaladas nas estradas que dispunham de pousadas.

VEJA. ESTE É O HÓSPEDE DE QUEM LHES FALEI ...
QUE CONFUSÃO É ESSA?
OH! CHEGOU NA HORA CERTA!
SÉRIO?!
OBRIGADA.
AH ...

...
...


O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI?!
AAAH!!
IRRRGH!!

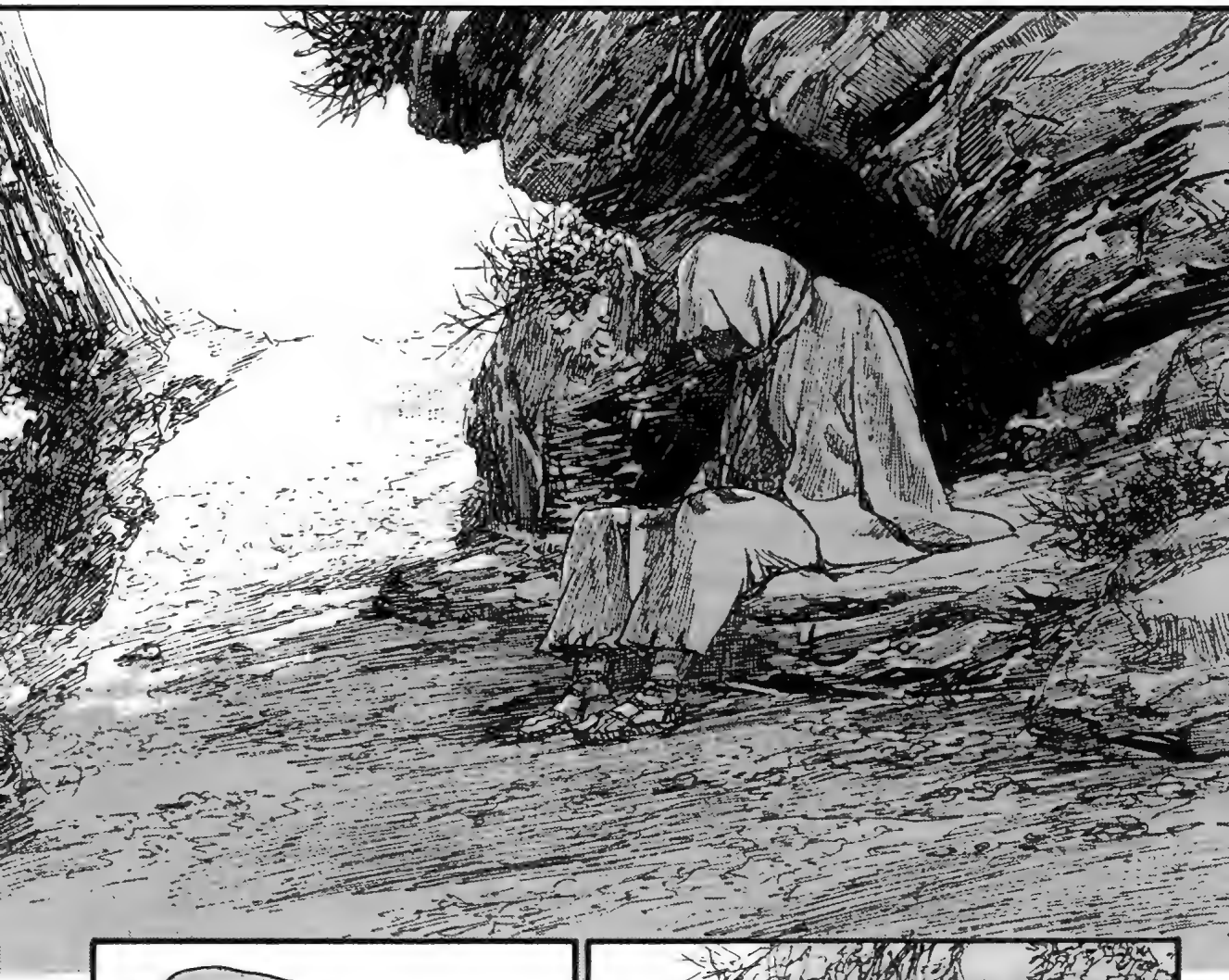


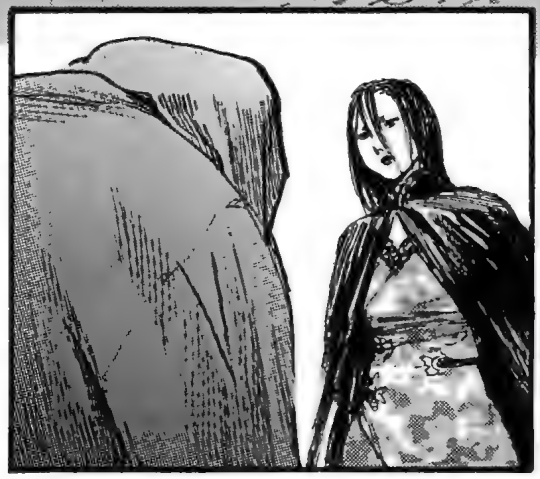
DROGA.
ATÉ ONDE ELA FOI?

ELA PODE ESCONDER A GAROTA FERIDA EM ALGUM LUGAR.
E SE ELA SE ESCONDER?

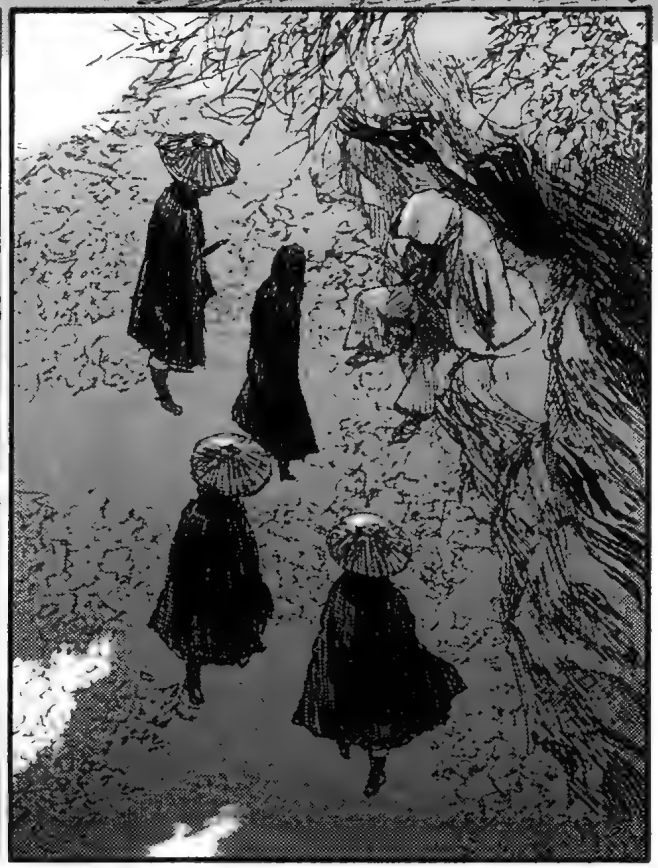
PARE DE RECLA-MAR.
POR MAIS RÁPIDA QUE SEJA, NÃO VAI AGUENTAR MUITO TEMPO CARREGANDO UMA PESSOA.

"ALGO" QUE NÃO PODE ESPERAR.
TENHO CERTEZA QUE PELO MENOS UMA DELAS ESTÁ CORRENDO NESTE EXATO MOMENTO POR ESTA ROTA.
A GAROTA ESTÁ VOLTANDO PARA CONTAR ALGUMA COISA SOBRE A ITTOU-RYU PARA O HABAKI KAGIMURA.
... JÁ PODE ATÉ TER PERCEBIDO ESSE "ALGO", MAS...
O GRUPO DA ENA...
HÃ?
NÃO... ESPERE!
É ELA?
!!



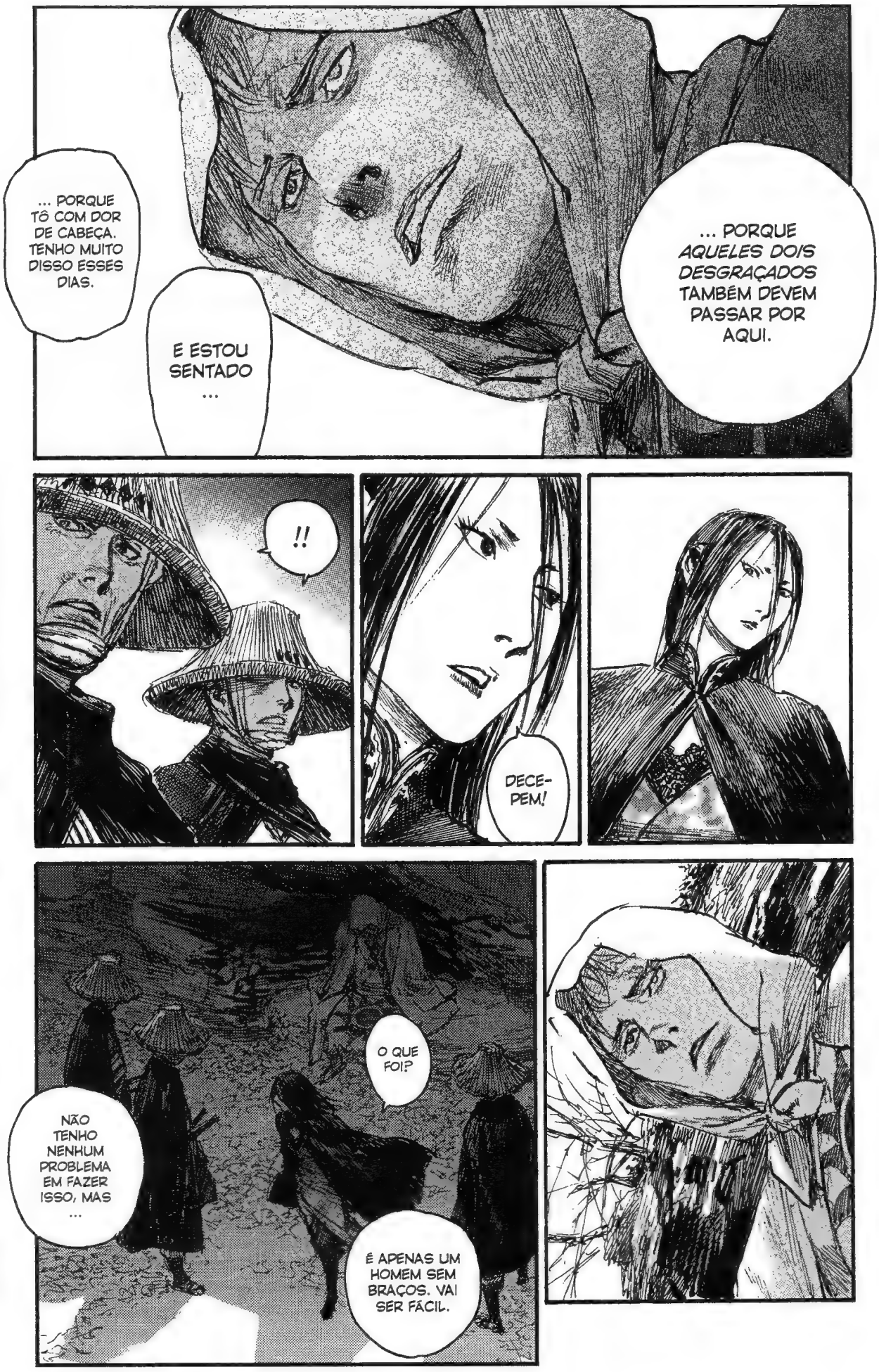


SOMOS DO XOGU-NATO.
LEVANTE O SEU ROSTO.



...!
SHIRA.
...?
QUEM É
ESSE...?

[1] Gaio-comum, ave da família *Corvidae*.

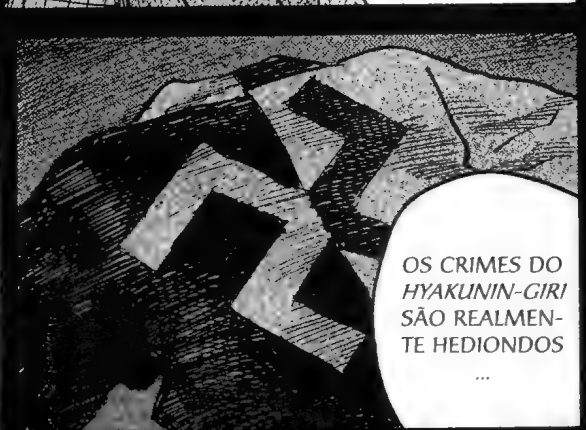

... PORQUE TÔ COM DOR DE CABEÇA. TENHO MUITO DISSO ESSES DIAS.
E ESTOU SENTADO ...
... PORQUE *AQUELES DOIS DESGRAÇADOS* TAMBÉM DEVEM PASSAR POR AQUI.
!!
DECE-PEM!
O QUE FOI?
NÃO TENHO NENHUM PROBLEMA EM FAZER ISSO, MAS ...
É APENAS UM HOMEM SEM BRAÇOS. VAI SER FÁCIL.

... ALGUM TEMPO DEPOIS DE TERMOS PASSADO POR UM HOMEM E UMA MULHER LÁ POR VOLTA DE WAKASHIBA ...
QUANDO ESTÁVAMOS CORRENDO PARA HITACHI ...
... POSSO FAZER UMA PERGUNTA?
"NÃO DISSE NADA, MAS AQUELE PROVAVELMENTE ERA O *HYAKUNIN-GIRI*".
... A SENHORA ENA NOS SURPREENDEU FALANDO...
... SERÁ QUE NÃO DEVEMOS VOLTAR PARA MATAR TAMBÉM AQUELE LÁ?
SE VAMOS MATAR ESSE HOMEM ...
JÁ OUVIMOS SOBRE OS CRIMES E DA NOTORIEDADE DO *HYAKUNIN-GIRI*.

A DIFERENÇA ENTRE O SHIRA E O *HYAKU-NIN-GIRI*?
É UMA BOA PERGUNTA.

SENDO ASSIM, É MELHOR QUE ELE E A ITTOU-RYU SE MATEM ANTES QUE ESSES MALDITOS PEGUEM O SEU BARCO.
FOI REALMENTE UMA PENA NÃO TER CONSEGUIDO IMPEDIR A IDA DO HABAKI A HITACHI POR CAUSA DO SUICÍDIO DE SUA MULHER.

SE AQUELE HOMEM TRABA-LHAR BEM...
MAS, PELO MENOS, ELE NÃO ESTÁ NEM DO LADO DE HABAKI KAGI-MURA E NEM DE ANOTSU KAGEHISA.


OS CRIMES DO *HYAKUNIN-GIRI* SÃO REALMEN-TE HEDIONDOS ...

AQUELE HOMEM É MAIS ÚTIL SOLTO.
E SE ELE FOR MORTO POR UMA DAS DUAS, TAMBÉM NÃO TEM PROBLEMA NENHUM.
... E MATAR ALGUÉM DA ITTOU-RYU OU DA ROKKI--DAN... VAI SER ÓTIMO.

... SUA DISPOSIÇÃO DE USAR CANALHAS COMO AQUELE PARA CONQUISTAR OS SEUS OBJETIVOS.
O RUIM DO HABAKI KAGIMURA É...

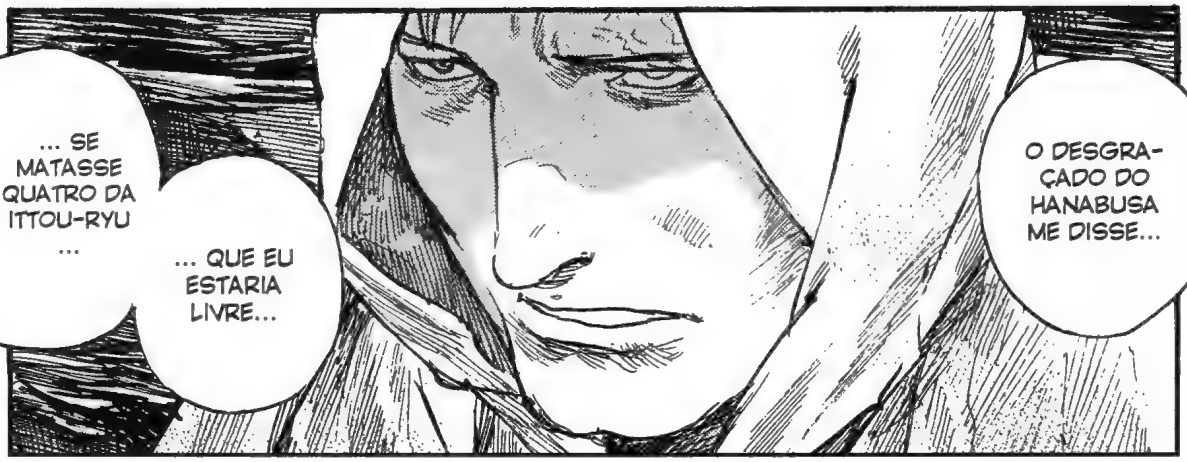
ELE SEMPRE FOI UM PAU--MANDADO DO HABAKI.
MAS O SHIRA É DIFERENTE!

NENHUM CANALHA VAI MAIS TRABALHAR PARA O XOGUNATO.
PORÉM, AGORA QUE EU SOU O CHEFE DE SHIN-BAN, ISSO VAI ACABAR.

AS ORDENS DO MESTRE HANABUSA SÃO...
... PARA MATARMOS ELE ASSIM QUE O ENCONTRARMOS!

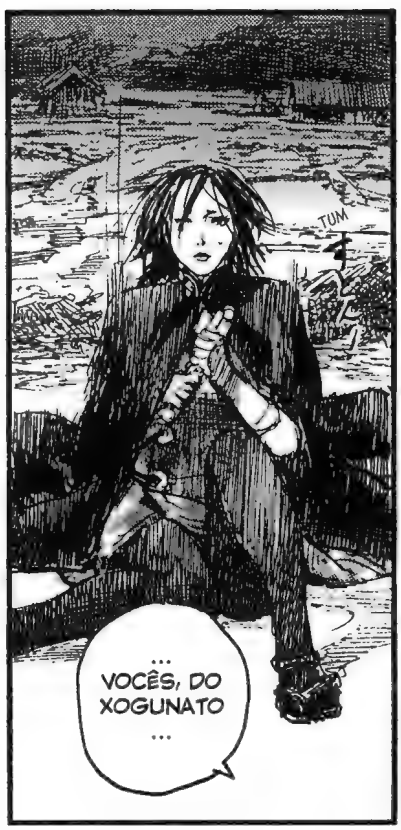
... MOÇA.

... TUDO BEM...


O DESGRAÇADO DO HANABUSA ME DISSE...
... QUE EU ESTARIA LIVRE...
... SE MATASSE QUATRO DA ITTOU-RYU ...

ACHOU MESMO QUE O MESTRE HANABUSA ESPERAVA ALGUMA COISA DE VOCÊ...?
DE QUANDO ESTÁ FALANDO?
... E QUANTO À PROMESSA DELE...?
EU NÃO DEVIA FICAR PARADO AQUI, MAS ...
SLUP
SHAC
... AH... É ASSIM...?
CHEGOU A SUA HORA.
É UMA PENA.

ZAC
ZUPI
DUM


TUM
...
VOCÊS, DO XOGUNATO
...

...
AAH
...

U

É POR CAUSA DESSE TIPO DE COISA...

... QUE O MUNDO NÃO MELHORA!!

... NÃO DEVIAM MENTIR...

AAH... AH...

N-NÃO...!

AH...

UUH ...
UOOH ...!
ZAC
ZAC
ZAC
PASH!!!

AH
...!
!!

SEI COMO SE SENTE. ISSO É MAIS UM CHOQUE DO QUE DOR.
OLHA!

NO COMEÇO, DÓI MUITO... MAS SE ACOSTUMA ...
POR QUE NÃO USA UM DESTES TAMBÉM?

HA, HA, HA, HA, HA, HA!
AGH ...!

... UM DOS MEUS MEMBROS.
UH ...
QUERO DIZER, MÃO.

AGORA, ISTO AQUI...
... É COMO SE FOSSE...

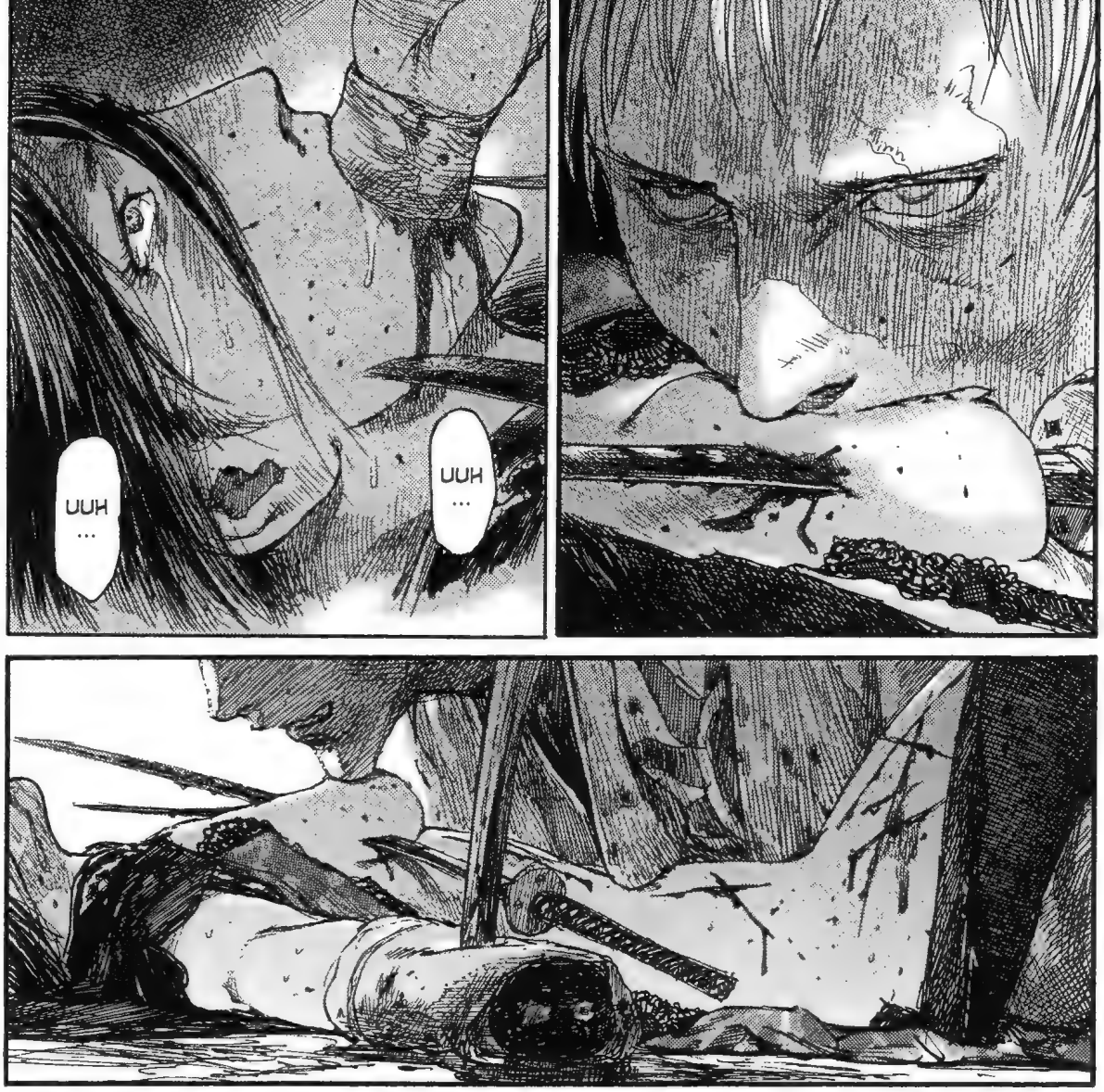
UUH
...
GÜUH
UGH!
DUM
... PORQUE VOCÊ ME DEU UMA ÓTIMA INFORMAÇÃO SOBRE O MANJI.
SÓ ESTOU TE DEIXANDO VIVA...

A FALHA DO SUPERIOR É TAMBÉM A FALHA DE SEUS SUBALTERNOS, NÃO É?
MAS VAI PAGAR POR QUEBRAR A PROMESSA.

...?

REN-ZOU!
PEGA AS ESPADAS DOS CADÁVERES E TRAGA PARA CÁ!

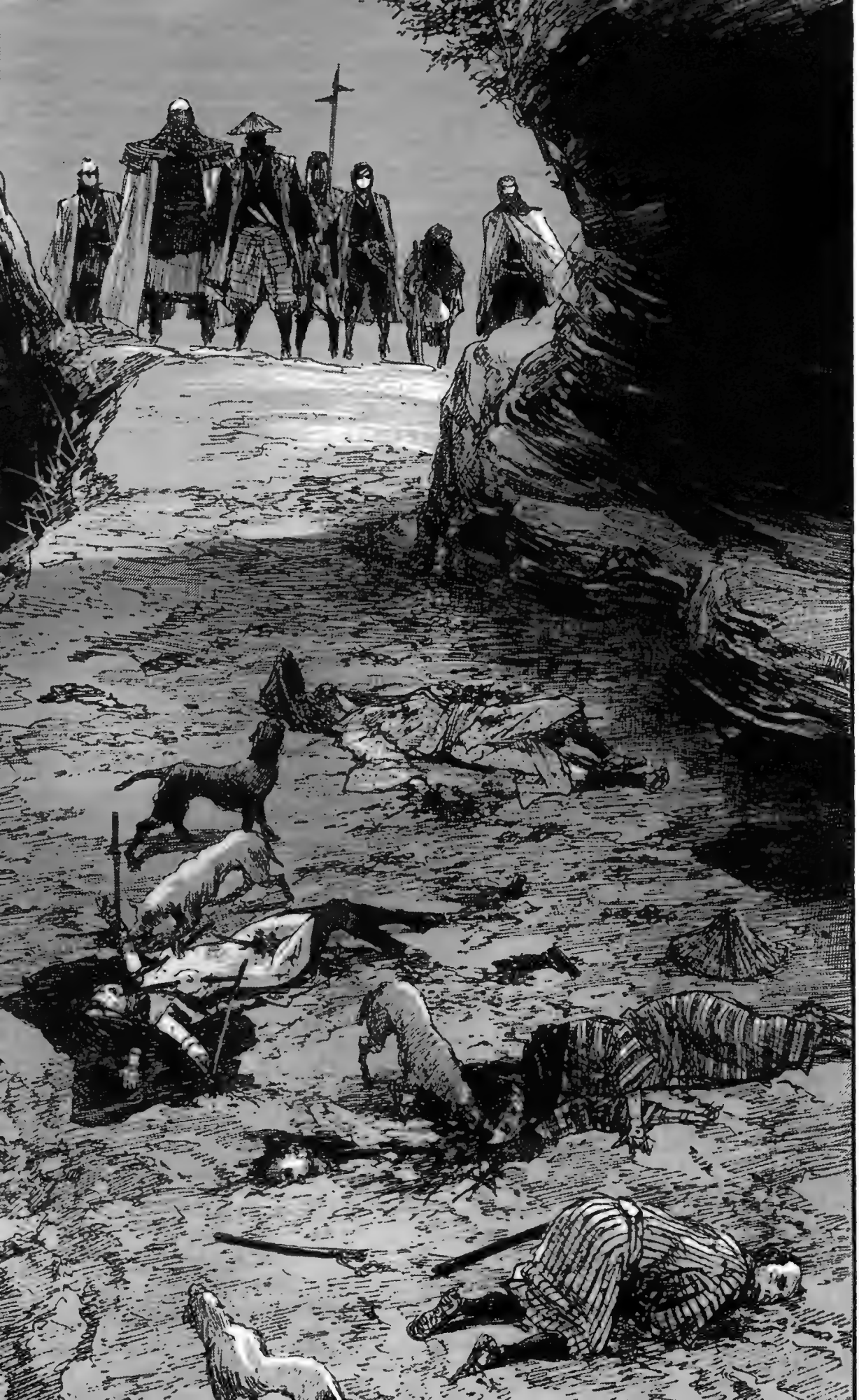
GRAC
EGH ...
OH ...
OGH ...!
OOOOOH


UUH
...
UUH
...

Centésimo quadragésimo nono ato / Fim

❖ *Centésimo quinquagésimo ato* ❖

SOLO BRANCO, BRILHANDO SOB O LUAR



IMPRESSIONANTE...

NÃO PAREM.

NADA DE DESCANSO ATÉ CHEGARMOS A NAKAMURA.

NEM EU CHEGARIA A TANTO...

É OBRA DE UM GÊNIO.

MESTRE HABAKI!!

MESTRE HABAKI.

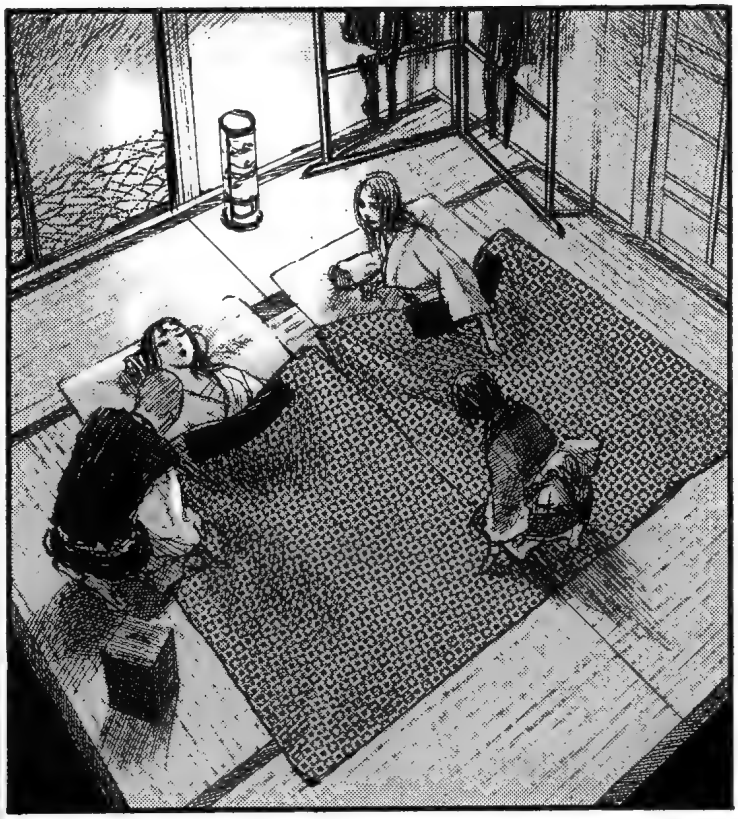
VAI DEIXAR OS CADÁVERES ASSIM?!

...
...
QUALQUER TEMPO PERDIDO PODE NOS CUSTAR A VIDA.
NÃO SE ESQUEÇAM DO NOSSO OBJETIVO.
ISTO AQUI É UMA ESTRADA PRINCIPAL. APESAR DE SER NOITE DE INVERNO...
... ELES SERÃO ENCONTRADOS EM UMA HORA.

MESTRE HABAKI...
... QUEM FEZ UMA COISA DESTAS?
... O SENHOR POR ACASO NÃO SABE...
... POR QUE QUER SABER?
E UM CÃO...
É SÓ UM CASO EM QUE UM CACHORRO LOUCO SE MISTUROU AOS CÃES DE CAÇA.

... PRECISA DE CARNE PARA SOBREVIVER.

ELA NÃO FOI ENVENENADA.
NÃO SE PREOCU-PEM.



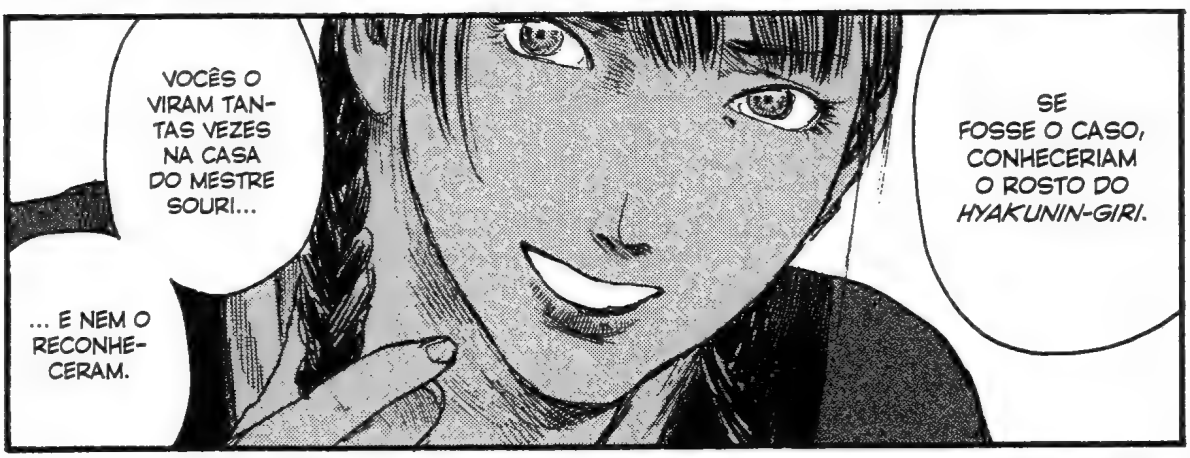
[1] Lâmina de arremesso em forma de estrela.

[1] Relembrando. Água quente com açúcar e pó de amido de kudzu (*Pueraria lobata*).

[1] Mesmo que ninja.

ESPERE UM POUCO... O CASTELO DE EDO...?
VOCÊ É A RESPONSÁVEL PELO INCIDENTE QUE CAUSOU A QUEDA...
... DO MESTRE HABAKI?!
AI, AI!
CALMA...
NÃO É MOTIVO PARA FICAR SURPRESA.
E AINDA POR CIMA É A FILHA DE UM VELHO AMIGO DO MESTRE SOURI...?
HÃ?!
BUÁÁÁÁ...
COMO ASSIM?! VOCÊS SÃO GENTE IMPORTANTE!
IMPORTANTE? PARA COM ISSO...
COMPARADO A VOCÊS, EU NÃO PASSO DE...
POR ACASO O MANJI...
... É O HYAKU-NIN-GIRI?!
... NÃO ESTAVA ME OUVINDO...?

ESPERA! POR QUE ESTÁ ME CONTANDO ISSO?
ER... NÃO TENHO NENHUM MOTIVO ESPECIAL.
NÃO PASSOU PELA SUA CABEÇA QUE TALVEZ NOS APROXIMAMOS DE VOCÊS POR CAUSA DE ALGUMA MISSÃO ESPECIAL?
POR EXEMPLO, PARA ASSASSINAR O HYAKUNIN-GIRI?
BUF!
HA, HA, HA! ISSO SERIA IMPOSSÍVEL!
QUÊ...?! SUA...!


SE FOSSE O CASO, CONHECERIAM O ROSTO DO *HYAKUNIN-GIRI*.
VOCÊS O VIRAM TANTAS VEZES NA CASA DO MESTRE SOURI...
... E NEM O RECONHECERAM.

SIM... MAS ACHO QUE NÃO.
PODÍAMOS ESTAR FINGINDO!
ESPECIALMENTE VOCÊ.
ELA ME FEZ DE BESTA AGORA...?
... NÃO IMPORTA.
QUANDO FOI QUE PERCEBEU QUE EU ERA UMA SHINOBI DO HABAKI KAGIMURA?
AH, FÁCIL.
QUANDO ESTAVA INCONSCIENTE E A CARREGAMOS ATÉ AQUI...

"PARE DE COMER, SUA PORCA!!"
"TENHO QUE CONTAR AO MESTRE HABAKI..."
"MESTRE, ♡ O QUE ACHOU DA COMIDA?"
"MESTRE ♡ PODERIA TIRAR ISSO?"
... VOCÊ FALOU COISAS COMO:
HMM ...
PARECE MESMO COISAS QUE EU DIRIA...
"VOCÊ É PESADA, SUA PORCA!"

SOU MESMO SURPREENDENTE ...
COMO SOU SINCERA...
FICO ADMIRADA COMIGO MESMA.
... RESPECTIVAMENTE.
1. 1. 2. 3. 3.
A PROPÓSITO, O NÚMERO DE VEZES QUE VOCÊ DISSE ESSAS FRASES FORAM...

HE, HE... NÃO ESTÁ SENTINDO FRIO COM ESSA CABEÇA?
VAI CONTINUAR COM A PEREGRINAÇÃO MESMO NO INVERNO?
OBRIGADO PELA AJUDA NO OUTRO DIA...
... ER...
PUF
HA, HA, HA ...
NÃO ACHO QUE VOU PODER PAGAR POR TUDO QUE EU FIZ COM UMA PEREGRINAÇÃO, MAS...
É ÓBVIO QUE NÃO!
NÃO CHEGO NEM AOS PÉS DE VOCÊ, QUE MATOU 290.
MATOU 100 PERSEGUIDORES DO XOGUNATO... NÃO FOI?
NÓS DOIS SOMOS ASSASSINOS...
NÃO QUE EU POSSA DIZER ALGUMA COISA...

ISTO É APENAS UMA DEMONSTRAÇÃO DA DETERMINAÇÃO DE ME REDIMIR.
A MINHA VERDADEIRA REDENÇÃO VAI SER LONGA...

... NESTE PAÍS TOMADO POR BRUXARIAS QUE SE DIZEM DE CURA E ONDE OS POBRES NÃO TÊM ESCOLHA A NÃO SER ESPERAR PELA MORTE.
EU PRETENDO DEDICAR A MINHA VIDA PARA ENRAIZAR A MEDICINA DO ORIENTE E DO OCIDENTE...
NÃO QUE ISSO SEJA UM PROBLEMA... EU ESTOU APENAS REASSUMINDO A MINHA DETERMINAÇÃO DE QUANDO VIAJEI PARA A EUROPA.

AGORA, EU JUREI, EM FRENTE AO TÚMULO DA MINHA IRMÃ, QUE RETALHARIA MIL MALFEITORES...

... VAI SER UM FEITO SE CONSEGUIR.
VOCÊ É UM MÉDICO. ISSO DEVE SER O SUFICIENTE PRA VOCÊ...
ALÉM DISSO...

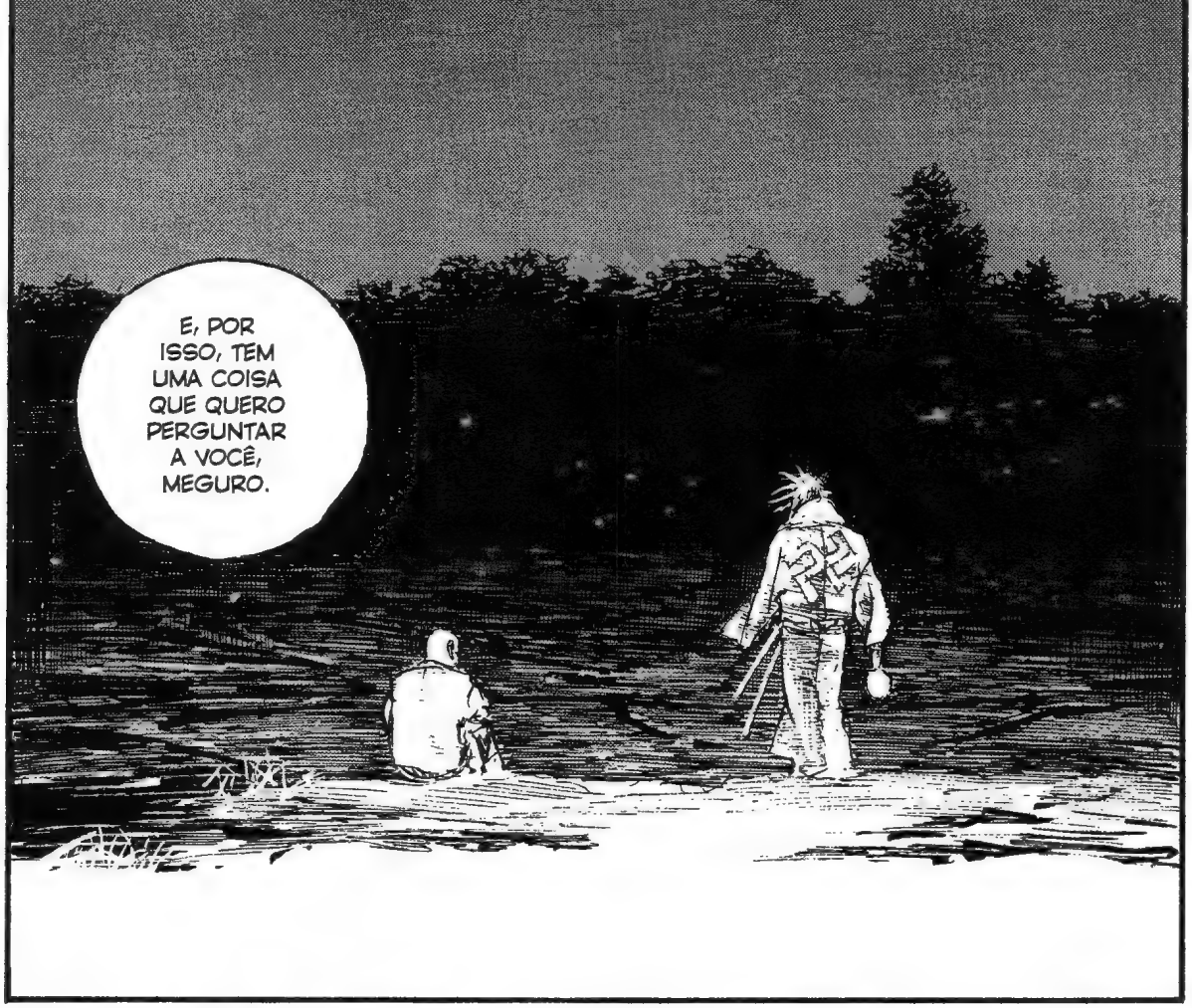
QUEM SÃO OS MALFEITORES...?
... MAIS COMPLICADO DO QUE PENSEI.

... PARA ME REDIMIR POR TER MATADO 100 PESSOAS ...
SÓ QUE... ISSO É...

IGNOREI ESSAS DÚVIDAS E DECIDI QUE TODOS QUE ATACASSEM A RIN ERAM MALFEITORES ...
... MAS NÃO TENHO CERTEZA SE FIZ A ESCOLHA CERTA.
OS IDIOTAS QUE SE CANSARAM DA PAZ E ARMAM CONFUSÕES PARA "RESGATAR O CAMINHO DO GUERREIRO"?
OU OS OFICIAIS QUE ACHAM QUE PODEM FAZER QUALQUER COISA PARA PROTEGER ESSA PAZ?
ISSO QUE VOCÊ DISSE NÃO É MEIO ESTRANHO?
ER... POSSO?
VAI MATAR PARA SE REDIMIR POR TER MATADO?
AH! DESCULPE... MAS...
HÃ?!
... TEM UMA COISA QUE NÃO ENTENDO.

[1] Samurais sem mestre.

SEI QUE É ESTRANHO UM MÉDICO DIZER UMA COISA DESTAS...
... MAS É COMO SE ALGUÉM QUE NÃO É DESTE MUNDO ESTIVESSE IMPEDINDO QUE A IMORTALIDADE SEJA PASSADA PARA ALGUÉM QUE NÃO PRECISA DISSO.
MESMO TENDO CHEGADO A UM PASSO DE DESVENDAR A ESTRUTURA DE SEU CORPO...
... NÃO CONSEGUI PASSAR ESSA HABILIDADE PARA OUTROS.
... ESSA PESSOA DEVE SER MESMO UM DEMÔNIO.
... E SE REDIMIR DOS ASSASSINATOS QUE COMETEU...
... SÓ PARA VOCÊ MATAR PESSOAS...
SE ESSE ALGUÉM TE DEU A IMORTALIDADE...
PREFIRO PENSAR...
... QUE NÃO É ASSIM.
SERÁ QUE É APENAS SENTIMENTALISMO DE UMA PESSOA QUE CONHECEU A MARAVILHA DA IMORTALIDADE?


E, POR ISSO, TEM UMA COISA QUE QUERO PERGUNTAR A VOCÊ, MEGURO.

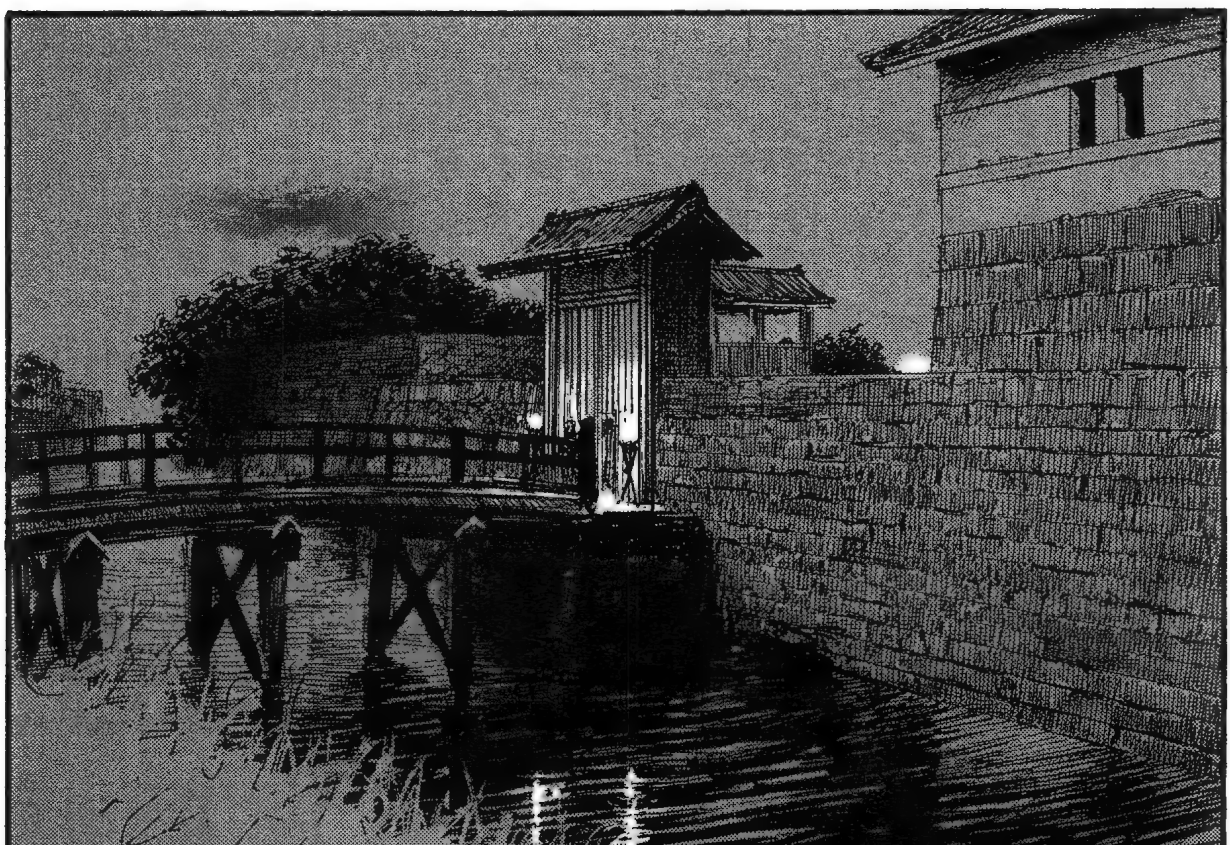
SE TRABALHAM PARA HABAKI KAGIMURA E ESTÃO NA ROTA PARA MITO...
... QUER DIZER QUE ESTAVAM ATRÁS DA ITTOU-RYU, NÃO É?

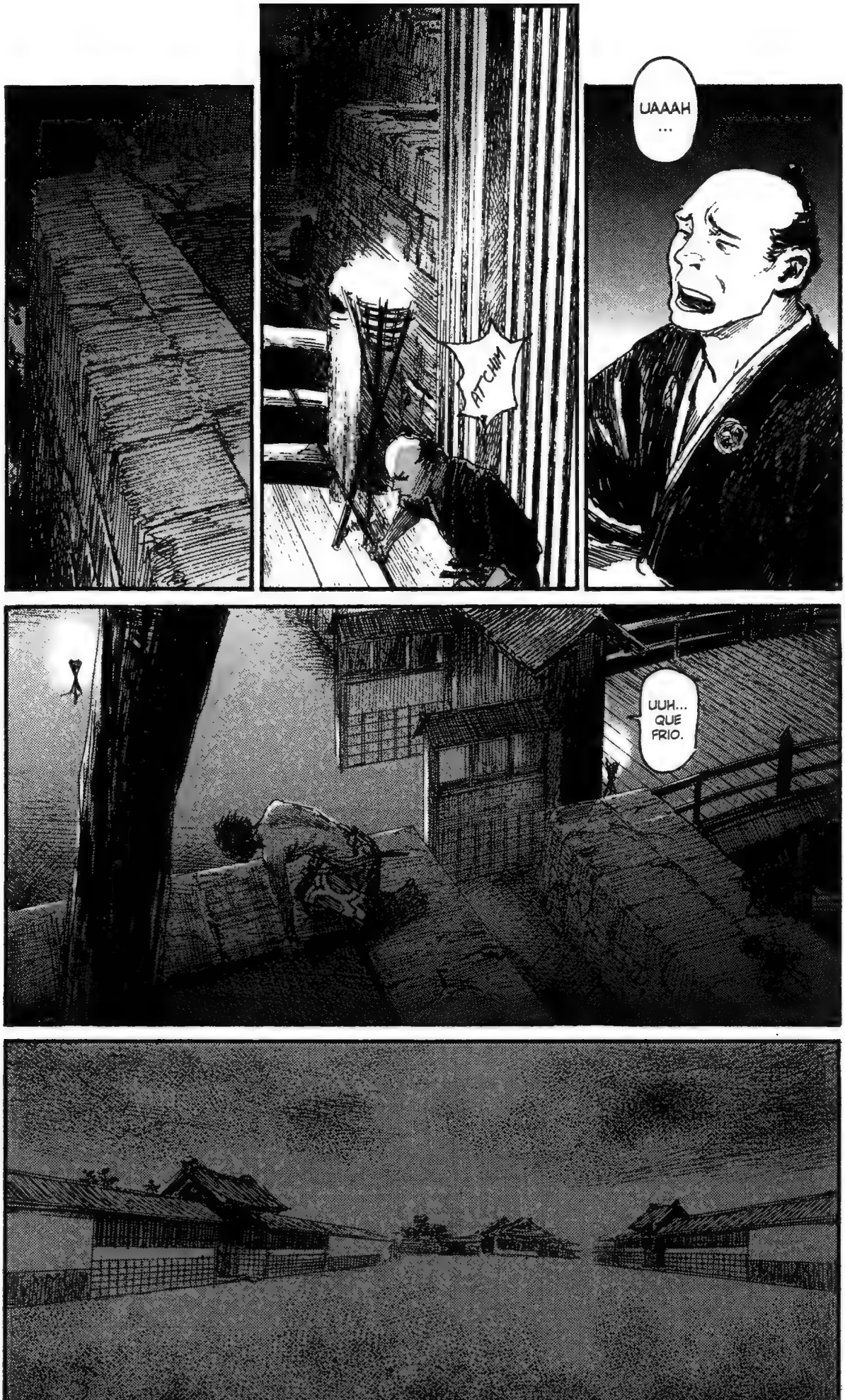
DE QUEM VOCÊS ESTAVAM FUGINDO?

POR ACASO ELES PERCEBERAM E ATACARAM VOCÊS?
ONDE ISSO ACONTECEU?! E ONDE A ITTOU-RYU ESTÁ AGORA?!

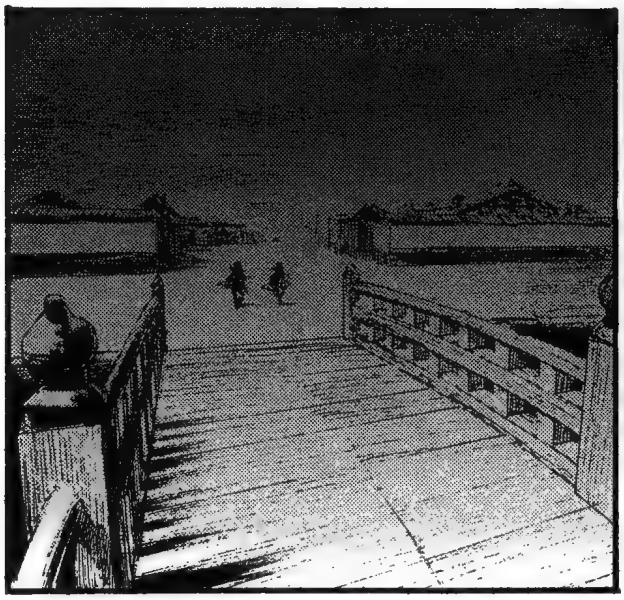
NINJA... QUER DIZER, DO XOGUNATO?
POR QUE O XOGUNATO ATACARIA GENTE DO XOGUNATO?
GENTE TERRÍVEL.
UM GRUPO DE NINJAS DO MAL.
QUE GRUPO?
FOMOS ATACADAS POR UM GRUPO QUE QUERIA AS INFORMAÇÕES QUE CONSEGUIMOS.
PARA COM ISSO! NÃO DEMOS A MANCADA DE SERMOS PERCEBIDAS.
ESCUTA. O QUE FOI QUE VOCÊS DESCOBRIRAM?
TENHO QUE IR. O MESTRE HABAKI...
NÃO INTERESSA. NÓS TEMOS OS NOSSOS PRÓPRIOS PROBLEMAS.
PODE ME CONTAR PELO MENOS ISSO?
TEM ALGO A VER COM A ITTOU-RYU?!
ACHA MESMO QUE VOU CONTAR, BURRA?!
QUAL O PROBLEMA? NÓS SALVAMOS VOCÊS!

É O ANOTSU KAGEHI-SA!
ELE NÃO ESTAVA COM O GRUPO DA ITTOU-RYU.
... COMO?




UAAAH
...
ATCHIM
UUH... QUE FRIO.

... E, ENTÃO, LEVEI UMA BRONCA DA MINHA FILHA.
NATURAL-MENTE.
ACHA MESMO QUE UMA MENINA DE SETE ANOS FICARIA FELIZ COM UMA FAIXA PARA QUIMONO?
HA, HA, HA ...
AI, AI. VOCÊ TAMBÉM...? QUE DUREZA.

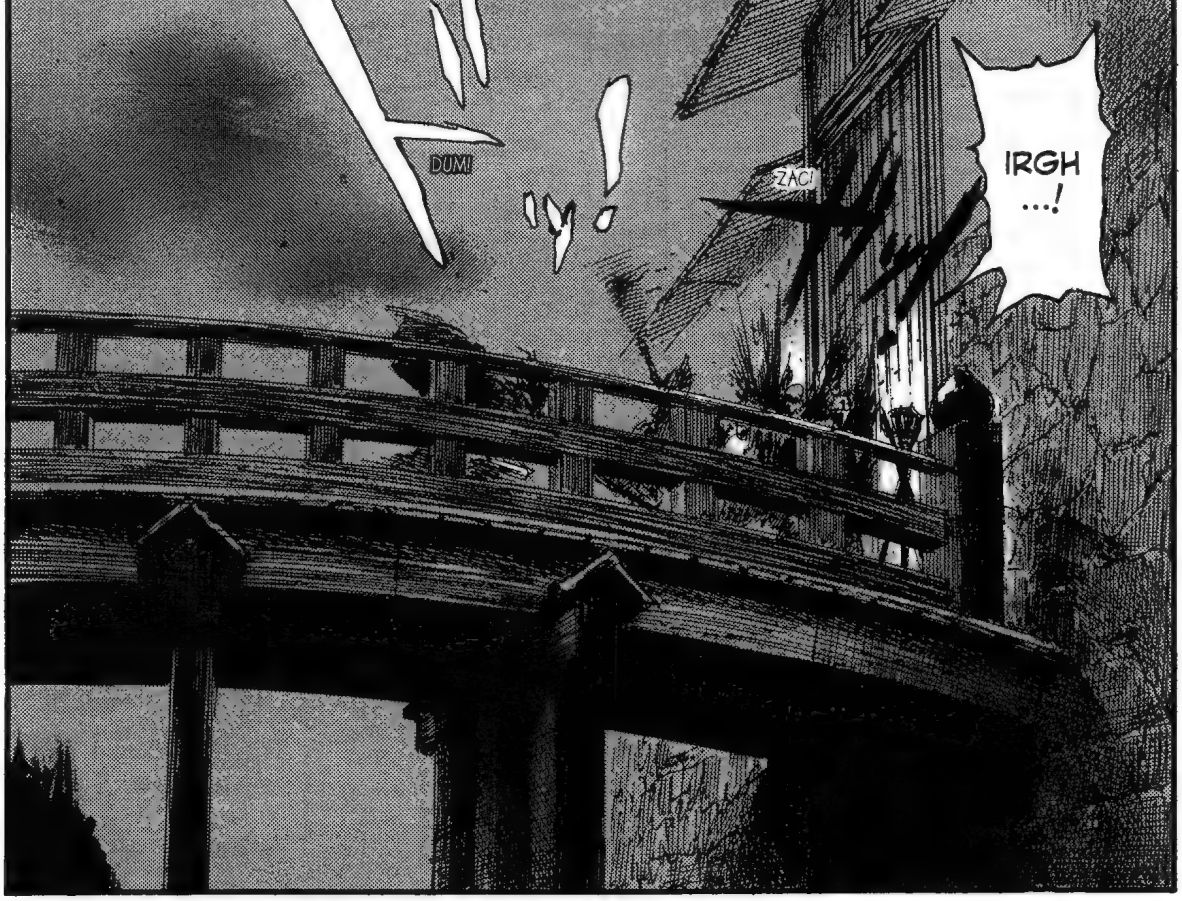


HÃ?!

PAREM!

NÃO.
É TARDE DEMAIS PARA ISSO.
POR ACASO AVISARAM QUE DEVEMOS DEIXAR ALGUÉM ENTRAR?

!!
EI, VOCÊS ...!
AH ...!
ESSE BRASÃO ...!


DUM!
ZAC!
IRGH ...!

VOU DAR UMA OLHADA.
NÃO FOI O PESSOAL DE FORA ...?

!

VOU COM VOCÊ, TAKANO...
EI!!

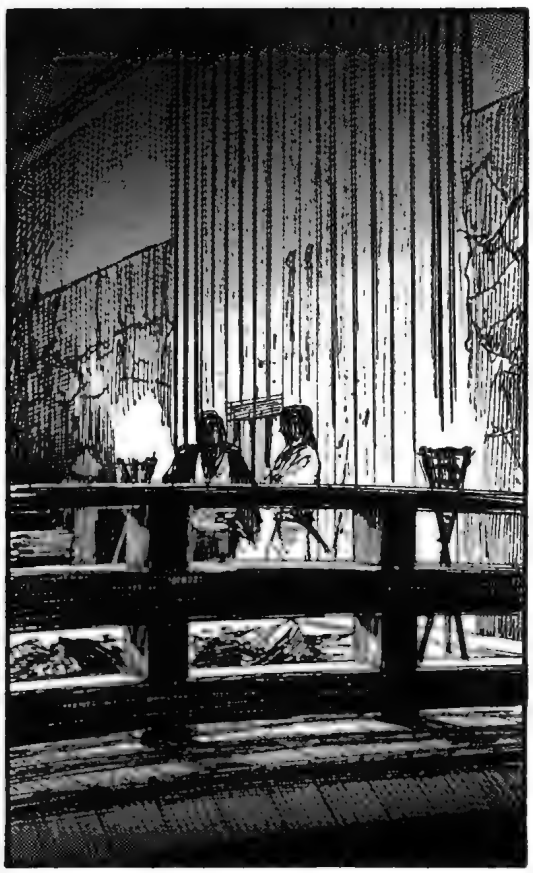
TEM ALGUÉM LÁ EM CIMA...!
V-VEJA!

É-É MESMO!
TASH

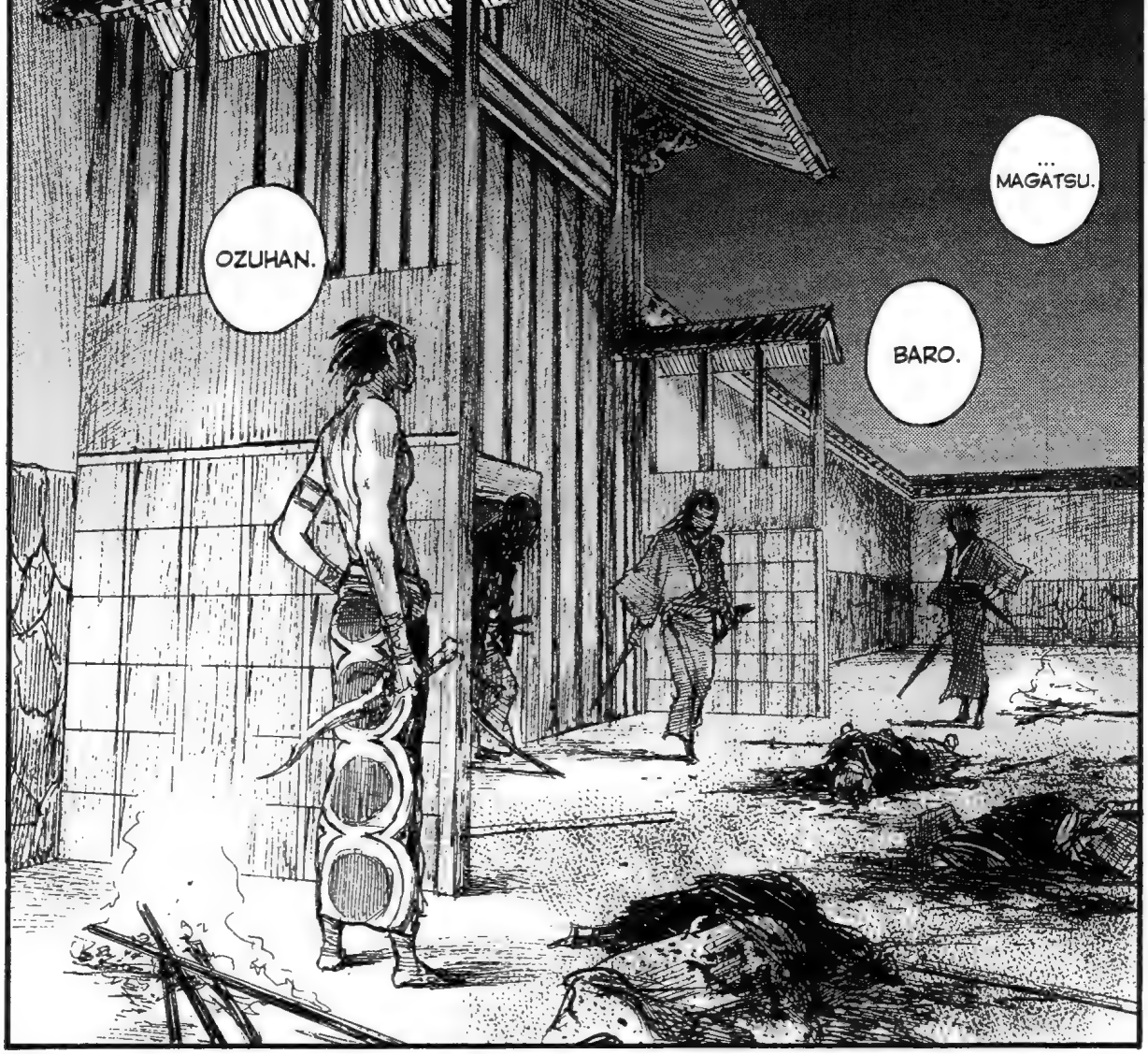
HUUU ...

?!

O...
O QUE VOCÊ...?!



... O CAMINHO TÁ LIVRE, CHEFE.

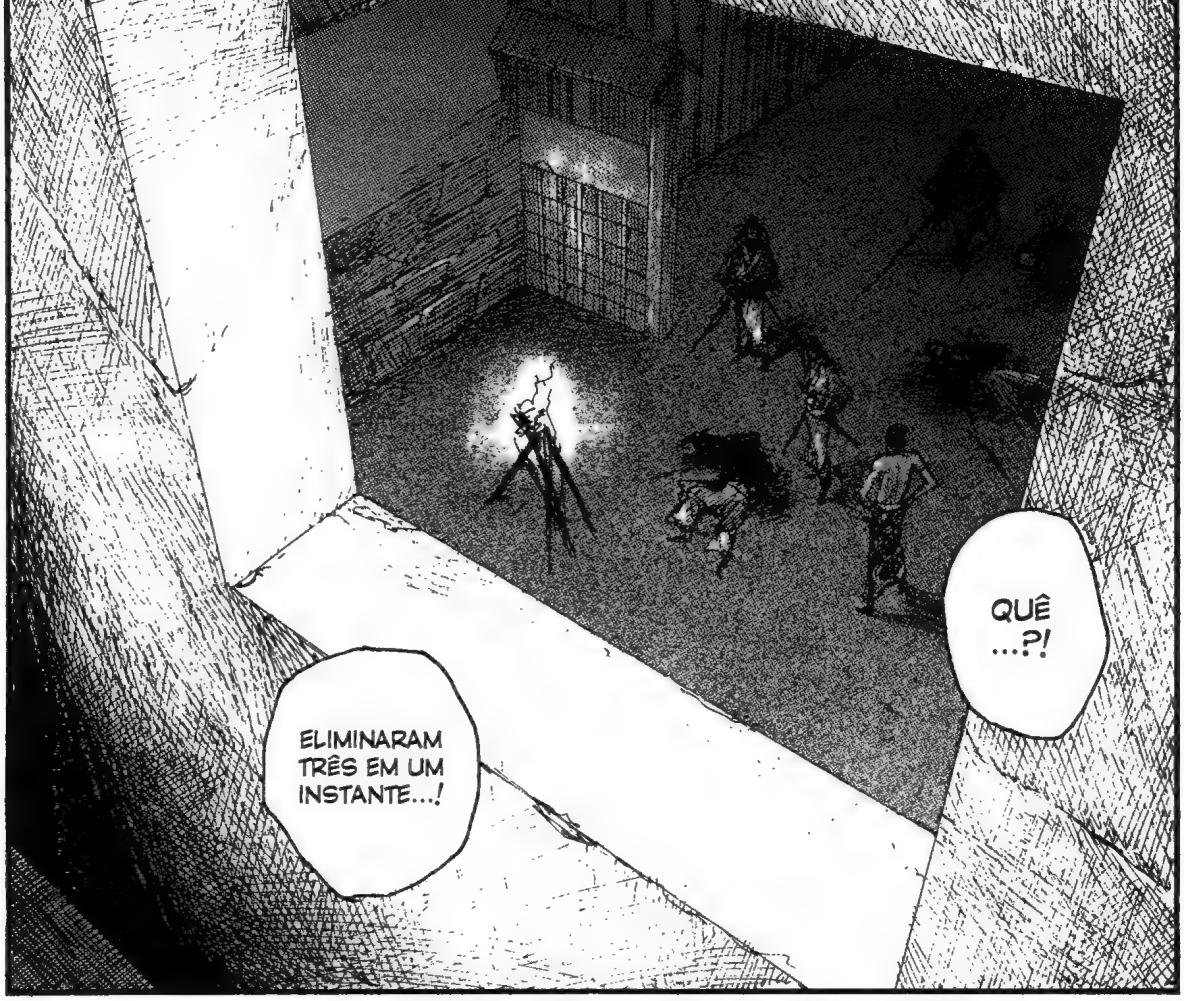


Centésimo quinquagésimo ato / Fim

❖ *Centésimo quinquagésimo primeiro ato* ❖

MASSACRE

– Parte 1 –


ELIMINARAM TRÊS EM UM INSTANTE...!
QUÊ ...?!

ELES ESTARÃO AQUI A QUALQUER MOMENTO...

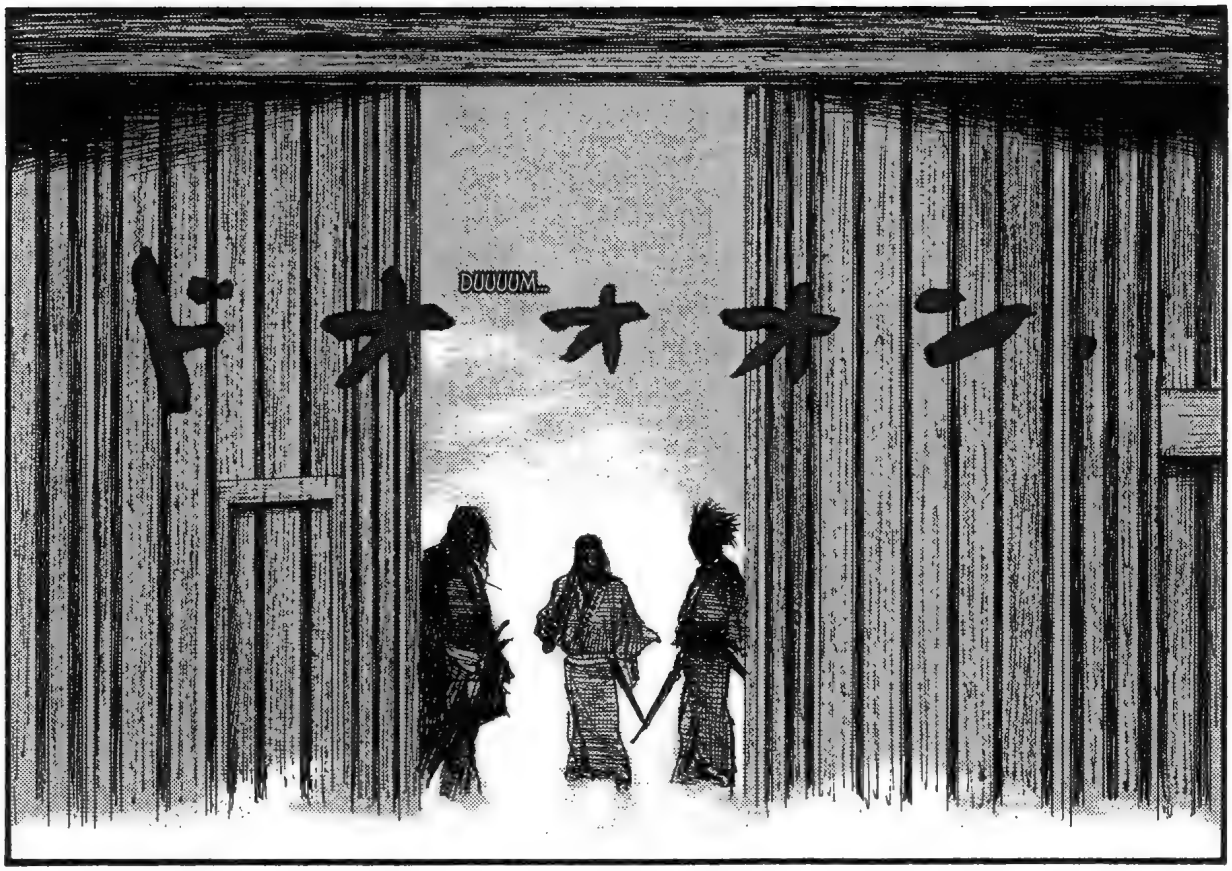
EI! QUEM SÃO ELES?
S-SEI LÁ! O-O QUE VAMOS FAZER?

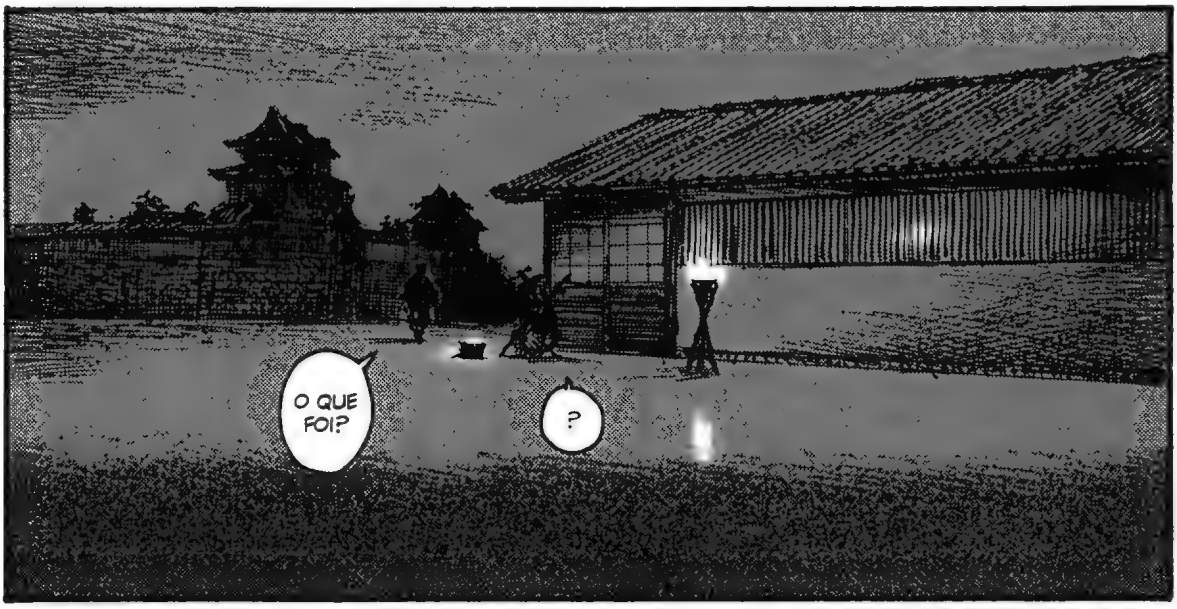
É ISTO QUE VAMOS FAZER!
NÃO FIQUE AÍ PARADO!

HOU!
OZU-HAN!
TAP
AH... TÃ...!
SE NÃO QUISER MORRER, ELIMINE O MÁXIMO DELES QUE PUDER!

O-O QUÊ...?!
DAM
AAA-AAH!
DROGA ...!

BAHHH
UOOOH!!
?!
AGH...!
AGH ...!
DUK
DOSH

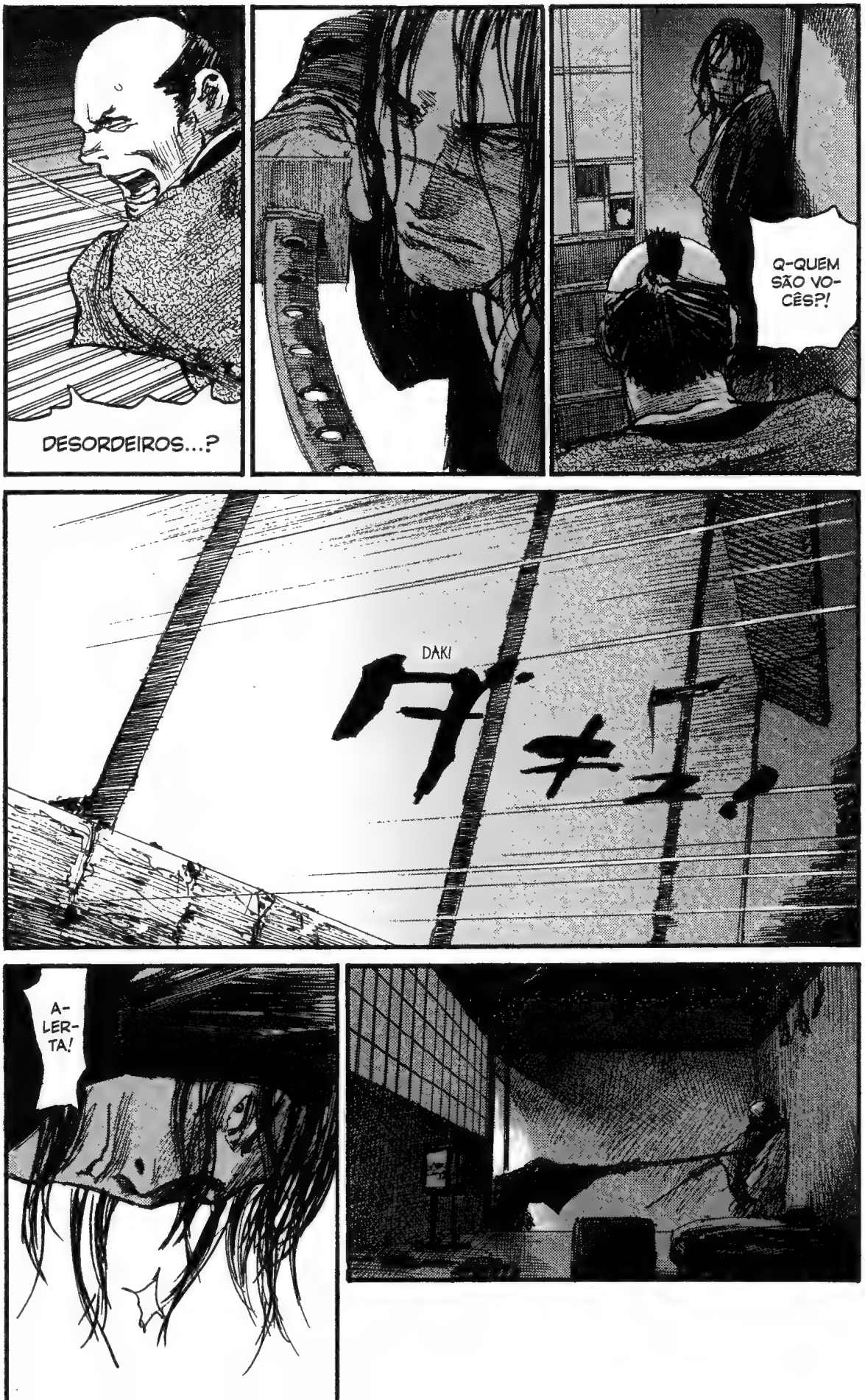

DUUUM...

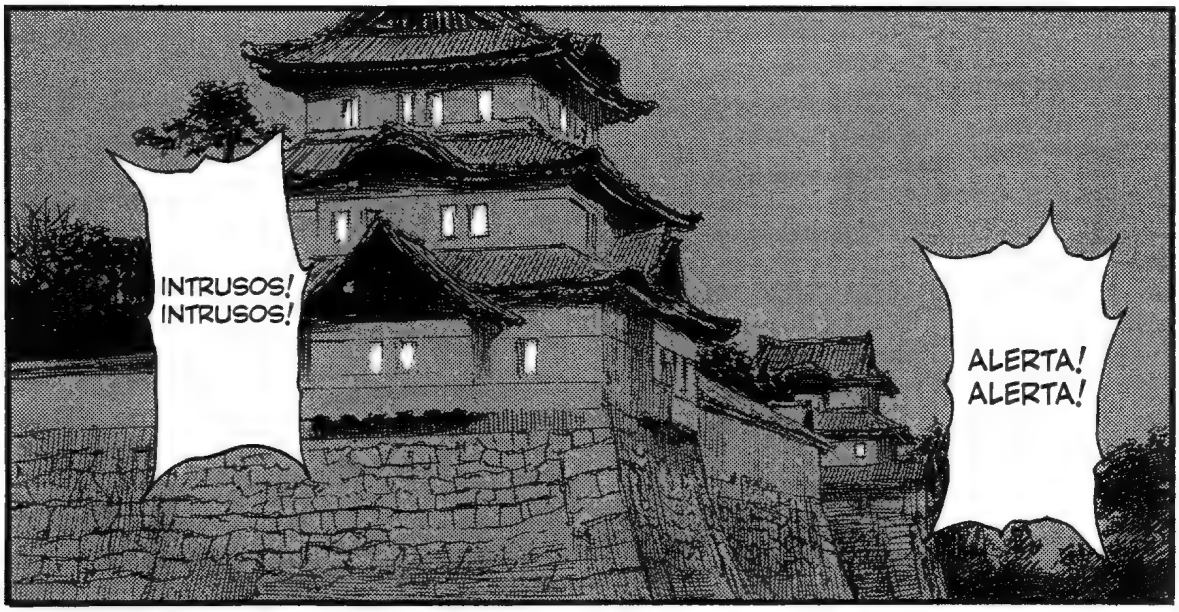

O QUE FOI?
?

HÃ? TEM ALGUÉM VINDO...

A ESTA HORA...? IMPOSSÍVEL ...
NÃO ABRIRAM O PORTÃO AGORA?

...
HÃ
...?
VAPT
UOH
...!


DESORDEIROS...?
Q-QUEM SÃO VOCÊS?!
DAKI
ガキッ!
A-LER-TA!


INTRUSOS!
INTRUSOS!
ALERTA!
ALERTA!

EM FRENTE AO PORTÃO DE OOTE.
ALERTA!!

BOM, AS COISAS VÃO FICAR AGITADAS.
PA-TRÃO?
NOS ENCONTRA-RAM... FOI RÁPIDO.
ALERTA! ALERTA!

... FORAM MORTOS!!
TODOS OS SETE GUARDAS DO PORTÃO DE OOTE...
BANDIDOS INVADIRAM O CASTELO!
O QUE FOI?
GASH
GASH

ISTO NÃO ACONTECEU OUTRO DIA... NO FUKIAGE?
DESDE AQUELE DIA, COLOCARAM 20 GUARDAS NO PORTÃO DE HANZOU.
UAAH... QUE SONO ...
ACORDA! VAI LEVAR UMA BRONCA!!
ONDE É DESTA VEZ?
NO PORTÃO DE OOTE.
PORTÃO DE OOTE? ESTÁ BRINCANDO?
EU ATÉ ENTENDO QUE ATAQUEM A FUKIAGE, POIS NÃO TEM NINGUÉM LÁ NORMALMENTE.
MAS O INTERIOR DO PORTÃO DE OOTE ESTÁ SEMPRE CHEIO DE GUARDAS!!
QUEM FARIA UMA COISA DESSAS...?
É COMO SE TIVESSEM ENTRADO PARA SEREM MORTOS...

DUM
DUM
DUM

MORRA, MALDI-TO...!
DOSH!
UOOOH!!
VUP
ZUPT

KASH!
VAP

UUUUH...!
VAP
VAP
VAP

KOM

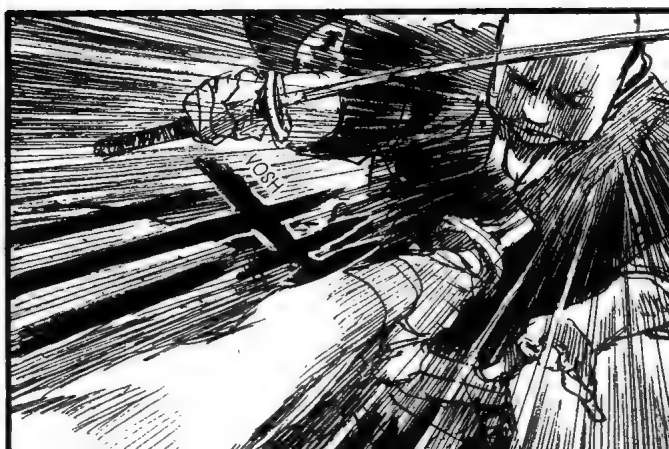
SHI-
BA-
SAK!
...!
UH
...!
ZAC
ZAC
AH!
DROGA!
O QUE...
TAC TAC TAC TAC TAC

GHOW
DUM
SHI
...

DZUM!

OPA, UPAU, PAU, PA!
AQUELE IMBECIL! ELE TINHA QUE FAZER ISTO...?
UGH... NÃO SAI!

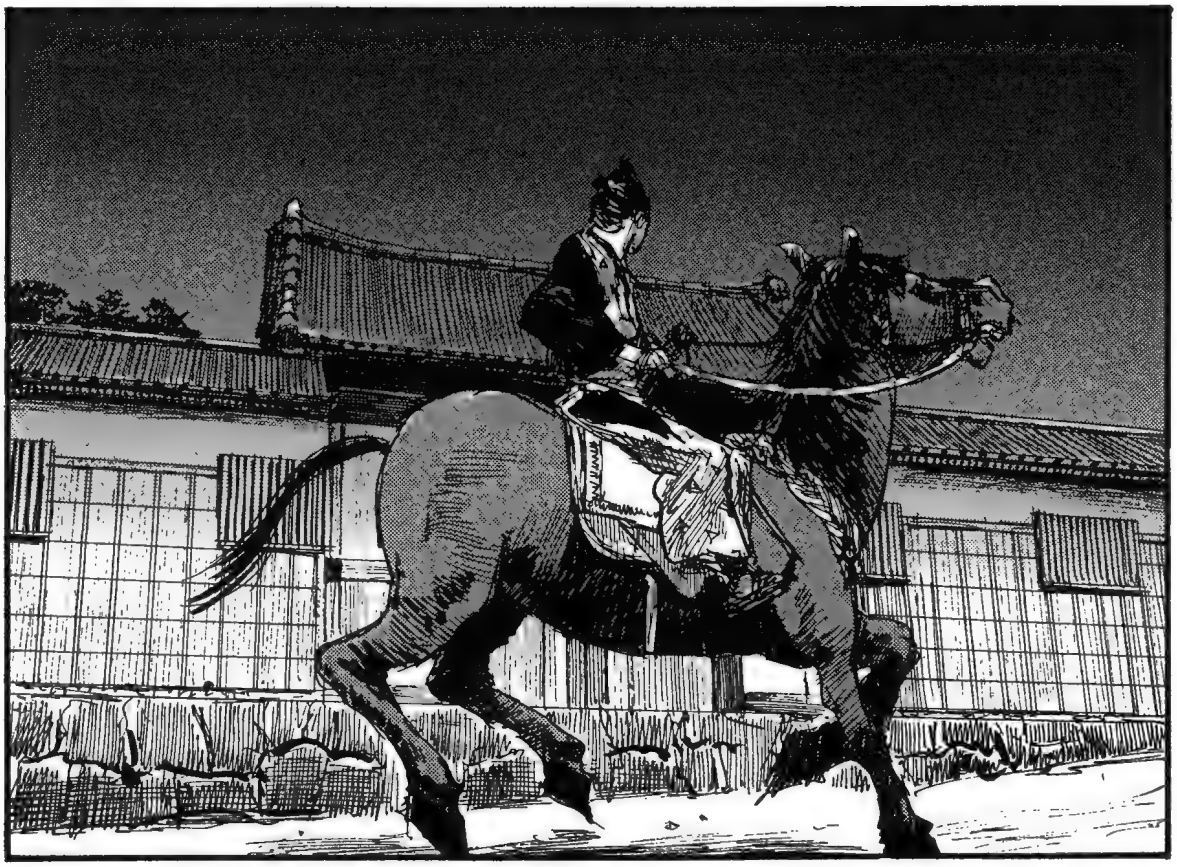
...!
IIRGH
...!


YOSH!

TSC ...!
ZAM
DUM!

VEJA, MAGA-TSU!!
TUM
OLHE A QUANTIDADE DE LUZES...
O POSTO DE HYAKUNIN... E O NINOMARU FICAM DO OUTRO LADO DA VALA.
ESPERE AÍ!
QUE ROTA DESGRAÇA-DA VOCÊ FOI ESCOLHER...
... PARA UM OUTRO POSTO. O DO PORTÃO DE KU-ICHIGAI.
E O BARO E O OZUHAN ESTÃO INDO...

HOJE, SEREMOS OS COZINHEIROS QUE SERVIRÃO O INFERNO AOS FREGUESES.
SÓ QUE, MAGATSU, SE VACILARMOS POR UM ÚNICO INSTANTE...
... VAMOS NOS JUNTAR A ESSES FREGUESES.
MAS QUE RAIO DE ANALOGIA É ESSA?
SIM ...
ME SINTO COMO NAQUELA NOITE DE DOIS ANOS ATRÁS!
ESTÁ SE DIVERTINDO COM TUDO ISTO, NÃO ESTÁ, PATRÃO...?
VAMOS LÁ!

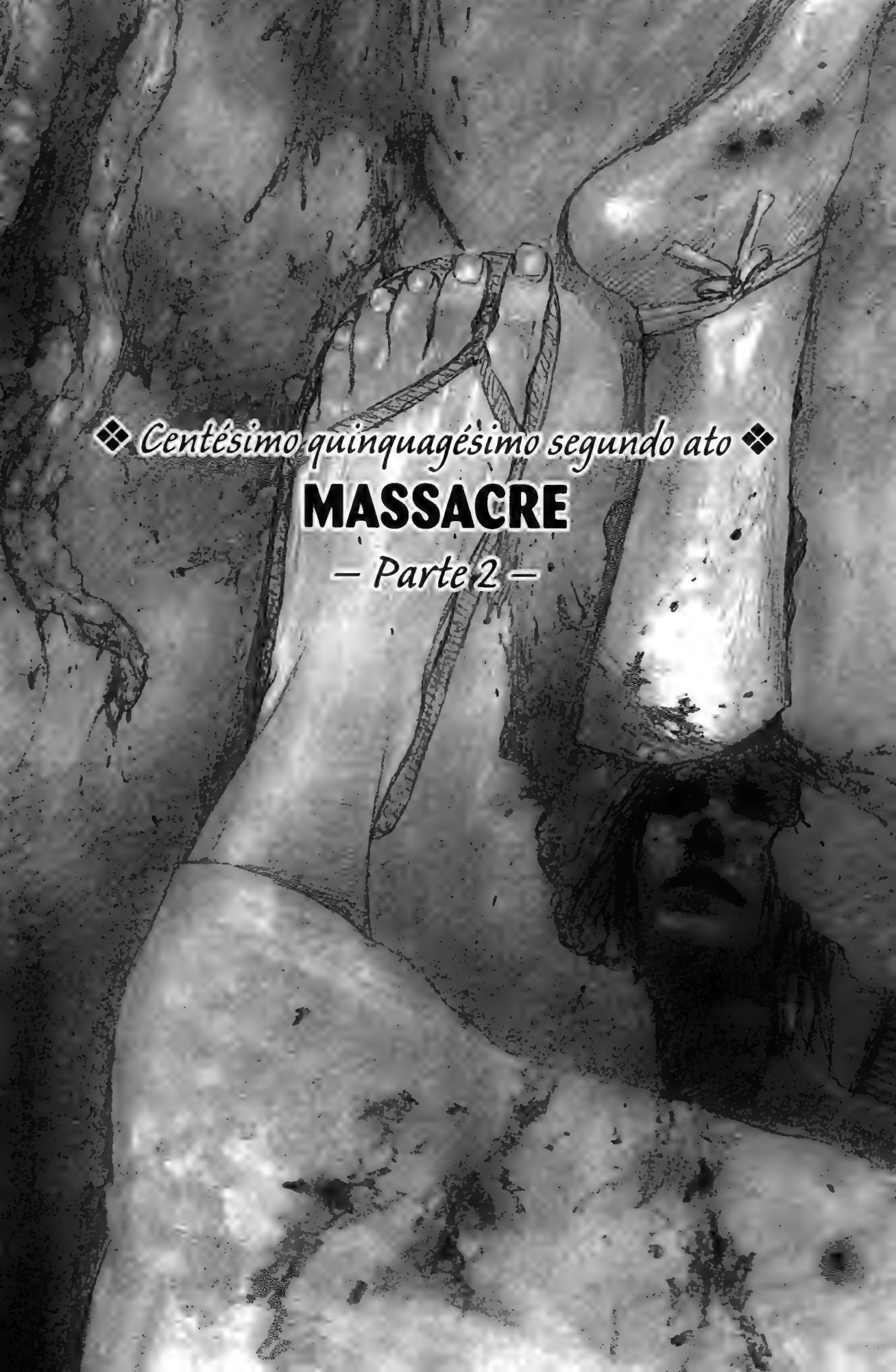


O SENHOR UGEN ESTÁ?
É UMA EMER-GÊNCIA!

OS HOMENS DO KOSHOU--GUMI E DO KOJUUNIN--GUMI ESTÃO LIDANDO COM ISSO, MAS...
SÃO INTRU-SOS!
O QUE FOI?!
ISSO FOI DENTRO DO CASTELO?
QUÊ...?! ESPERE!
... MAIS DE VINTE JÁ FORAM RETALHADOS.
SEI QUE É DIFÍCIL DE ACREDITAR.
MAS ACONTECEU DO LADO DE DENTRO DO PORTÃO DE OOTE.
... SIM.

É PRATICAMENTE DO LADO DO POSTO DE HYAKUNIN...!
O PORTÃO DE OOTE... IMPOSSÍVEL!
QUEM ESCOLHERIA ENTRAR POR UM LUGAR DESSES?
... NÃO. TUDO BEM! JÁ ESTOU INDO!
...OSAKABE.
OSAKABE! VÁ EM FRENTE E LIDERE NO MEU LUGAR.
SIM, EU VI.
SENHOR HANABUSA, OS INTRUSOS SÃO...
... ALGUÉM CONFIRMOU A IDENTIDADE DESSES DESORDEIROS?
POR ACASO ...

Centésimo quinquagésimo primeiro ato / Fim

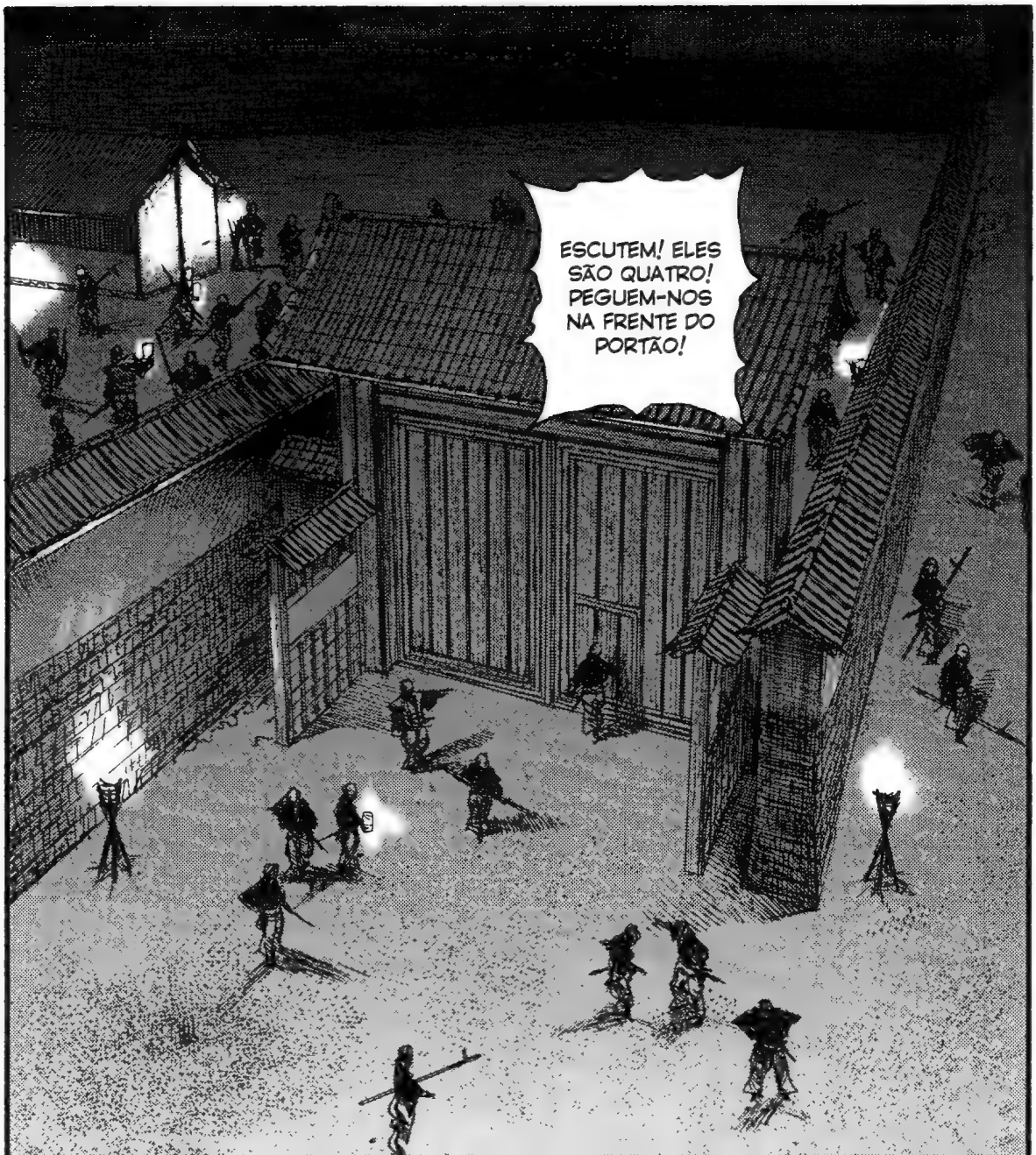


❖ Centésimo quinquagésimo segundo ato ❖

MASSACRE

– Parte 2 –

[1] Área central do Castelo de Edo, onde se situava a residência do Xogum.



E-ELES CHEGA-RAM!!
!

AH!

UWI!
OZU-
HAN!

PA-
REM!

DUM

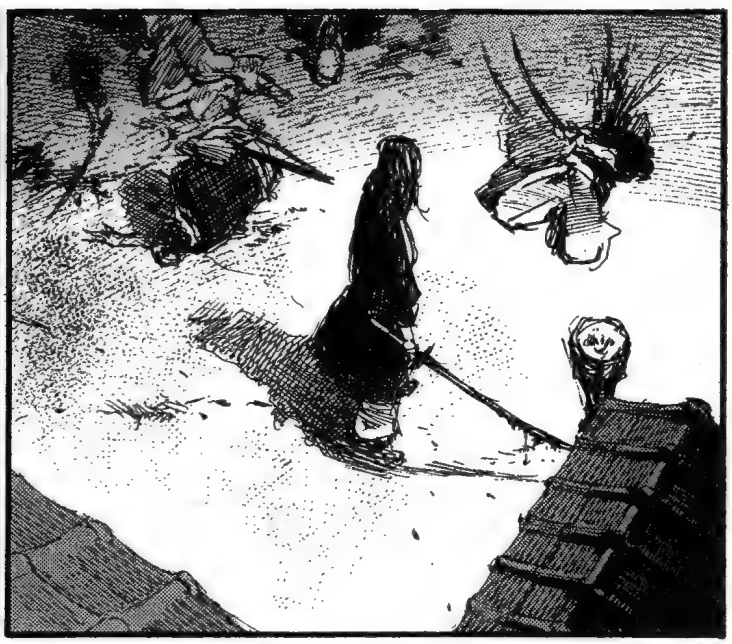
UOOOOOH!

GASH!

HÃ ...?
DZUM!
DISPAREM!!

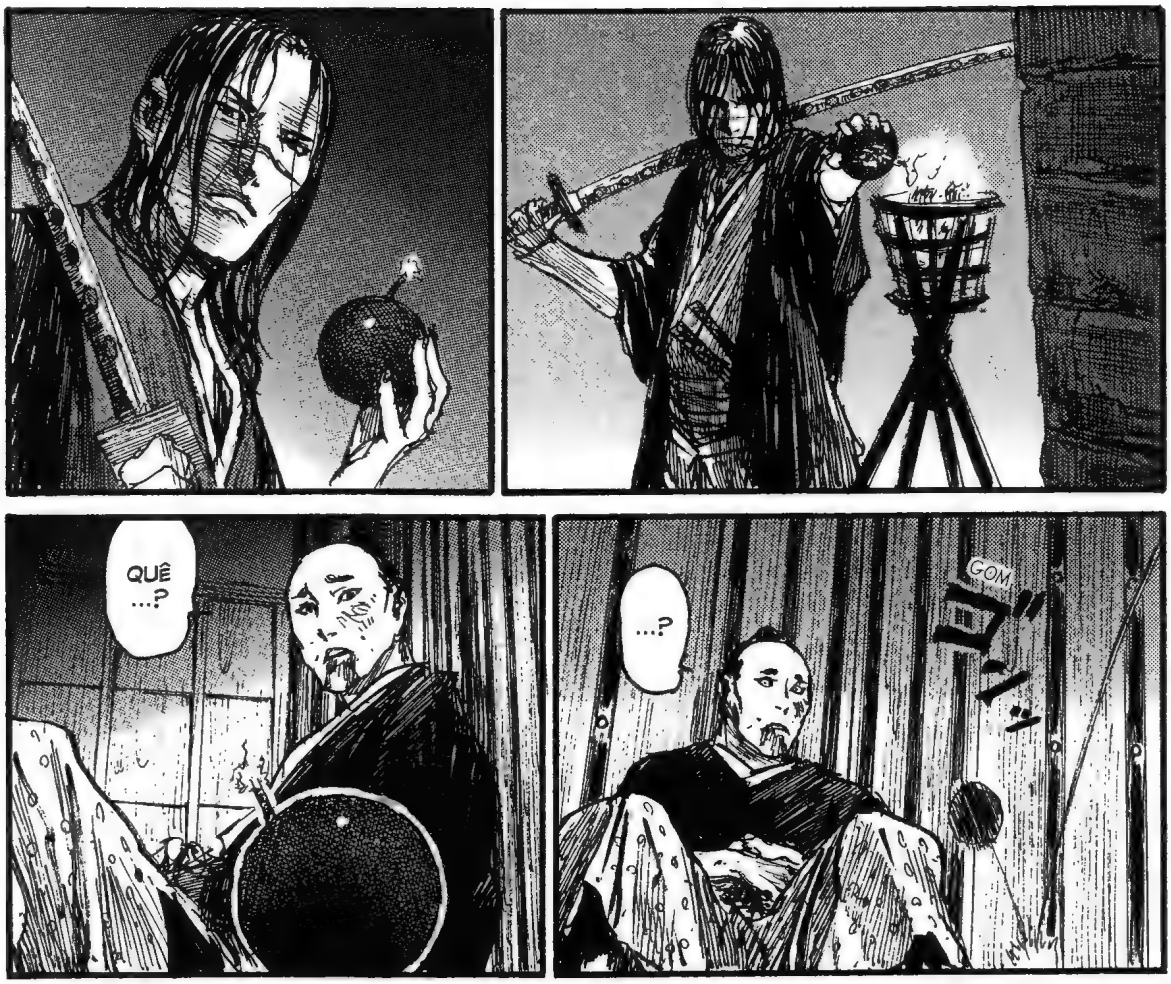
AGH!
O-O QUE É ISTO?!
BA!!!!!!
GAH!!
KAH!
ZUP!!

PUF!
PUF!
PUF!



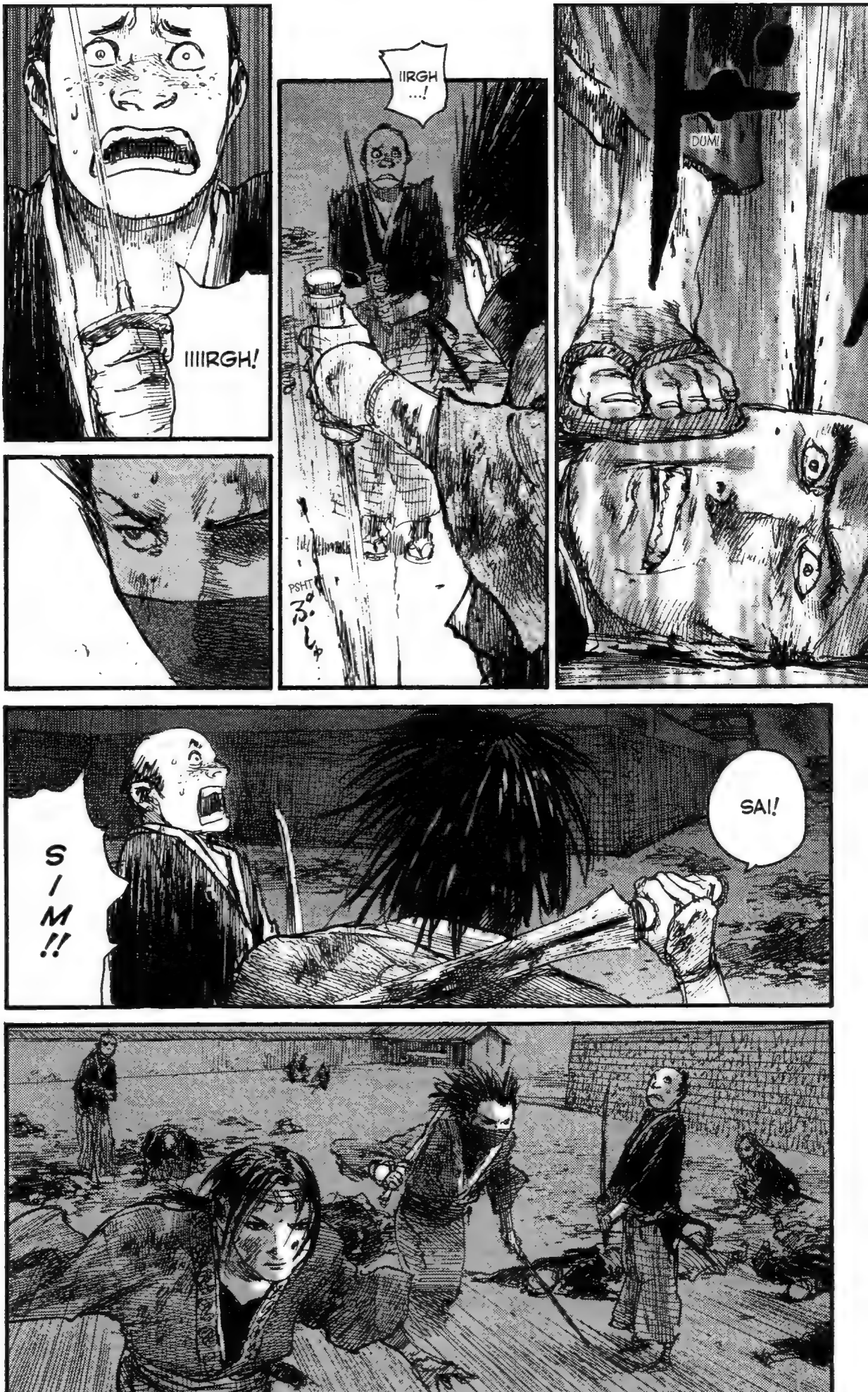
... NAQUELA VELOCIDADE...

... FALA SÉRIO...
COMO PODEMOS DERROTAR ALGUÉM BRANDINDO UMA ESPADA LONGA DAQUELAS...


QUÊ ...?
...?
GOM

GVAP!
O-O QUE FOI ISSO?!
... ABRIU?
PA-RECE QUE SIM.
BUUUM

GASH
UH!
SHPT
VAMOS LÁ.
UGH!
MSHT!
UGH!!
GOM


IIIIRGH!
IIRGH ....!
PSHT
DUM!
SAI!
SIM!!

D-DE NOVO?!
TZZ
UOO-OAAH!
UGH... PARA TRÁS, IDIOTA!
IGH!
AI...!
VUPT

ONDE JÁ SE VIU DAR AS COSTAS AO INIMIGO?!
EI, VOCÊS!

DAMN
!

AAAAA-AAGH!

POR QUE NÃO DEMONSTRA EM VEZ DE FICAR GRITANDO?

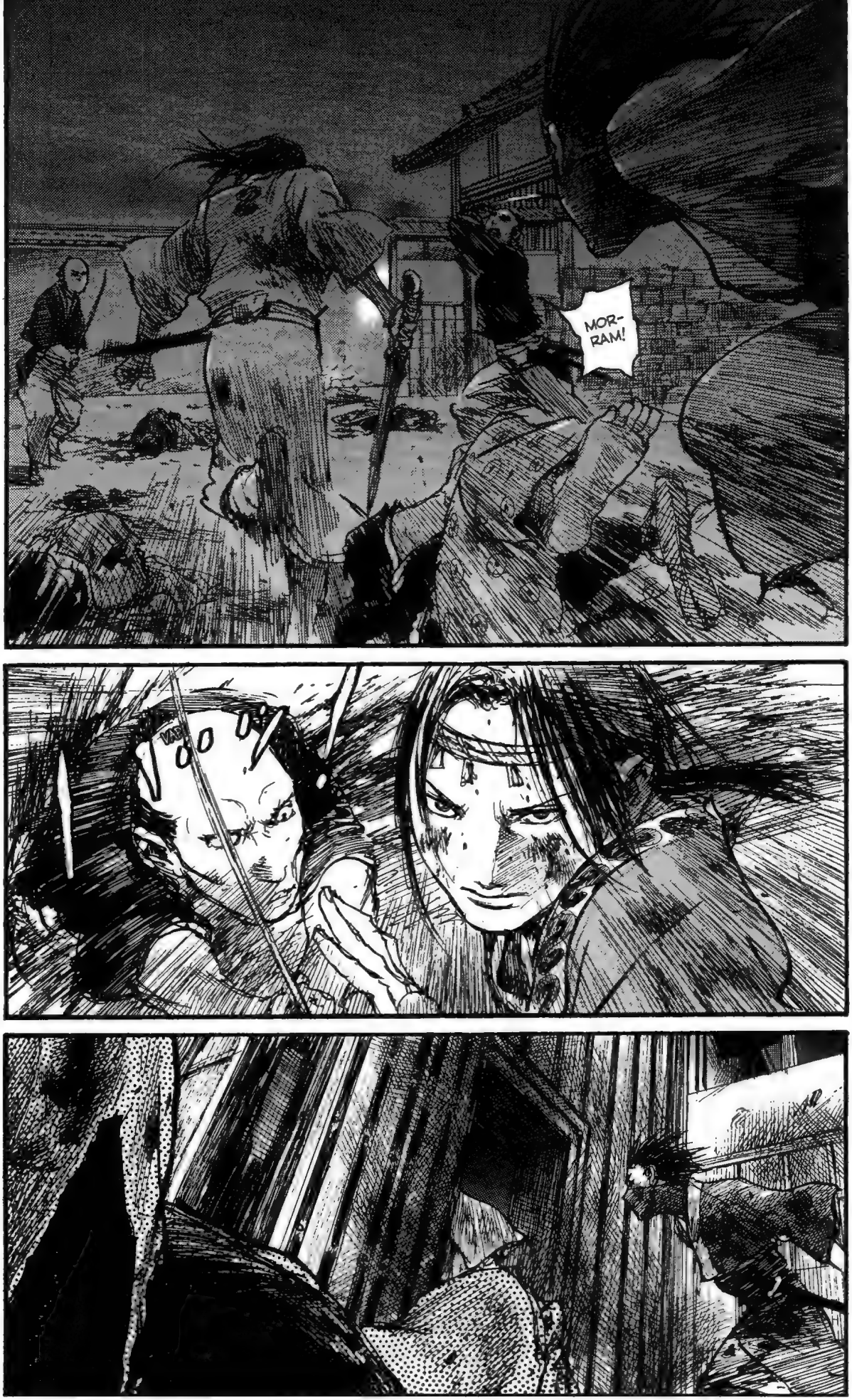
NÃO AMARELEM, IMBECIS!
É SÓ ABATER E APAGAR O FOGO ANTES QUE EXPLODA!

DUF!
UH... INSOLENTE!

SHIT
MORRAM!
UÔÔOH ...!
KASHI
KASHI
KASHI
ZUPT

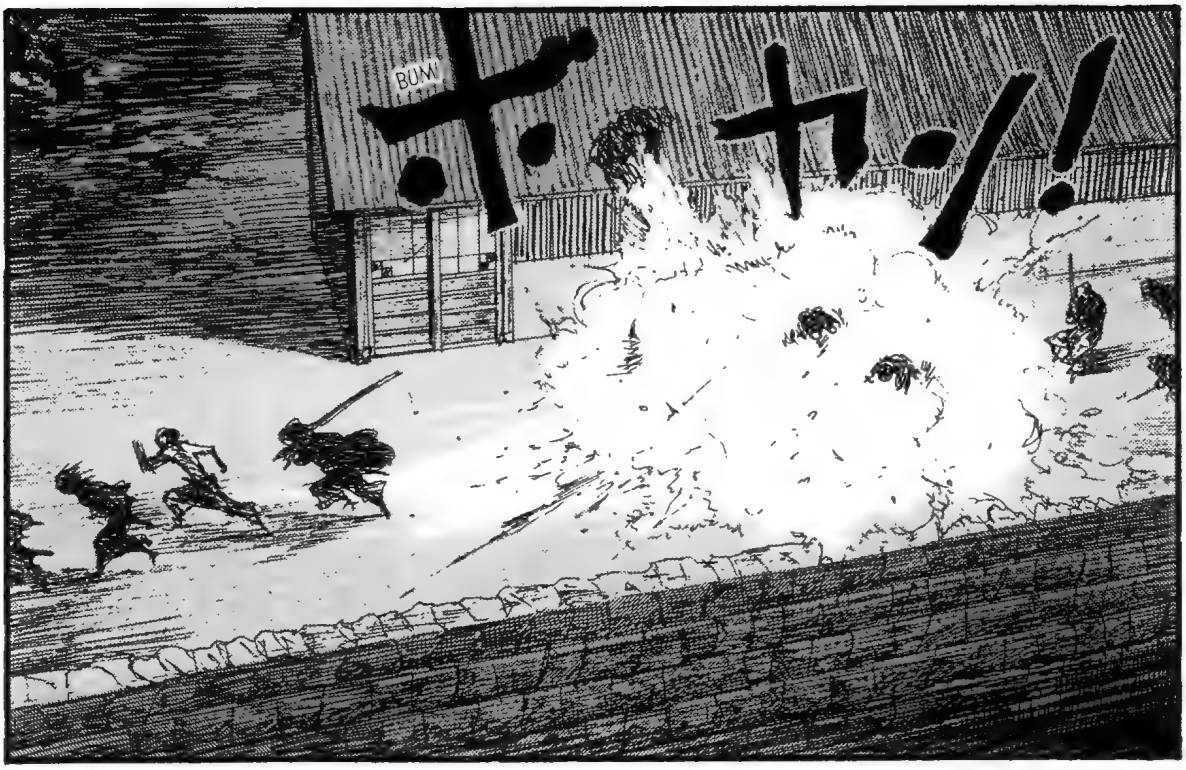
AH!
ZUFF
GUTO
UAA-
AAAH!
GOM
!!

PSHT...
プス...
ROLA
ROLA
ROLA
FALHOU ...?
... HÃ?!

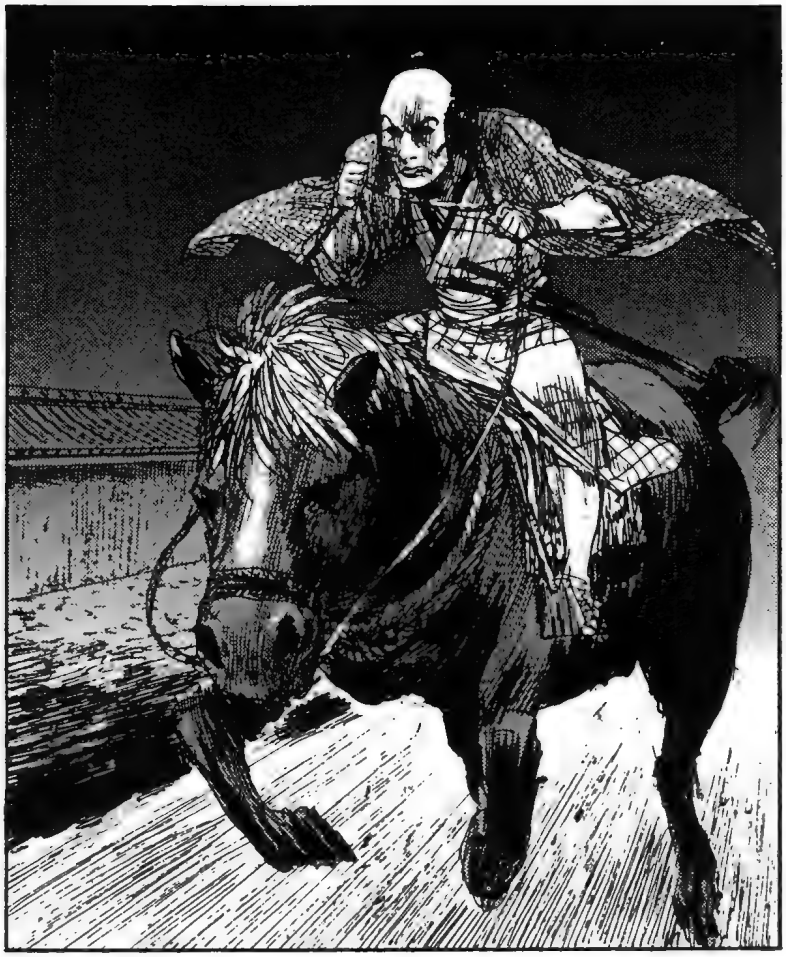

MOR-
RAM!

BARO!
OZUHAN!
!
!!
ZUPP
FSS

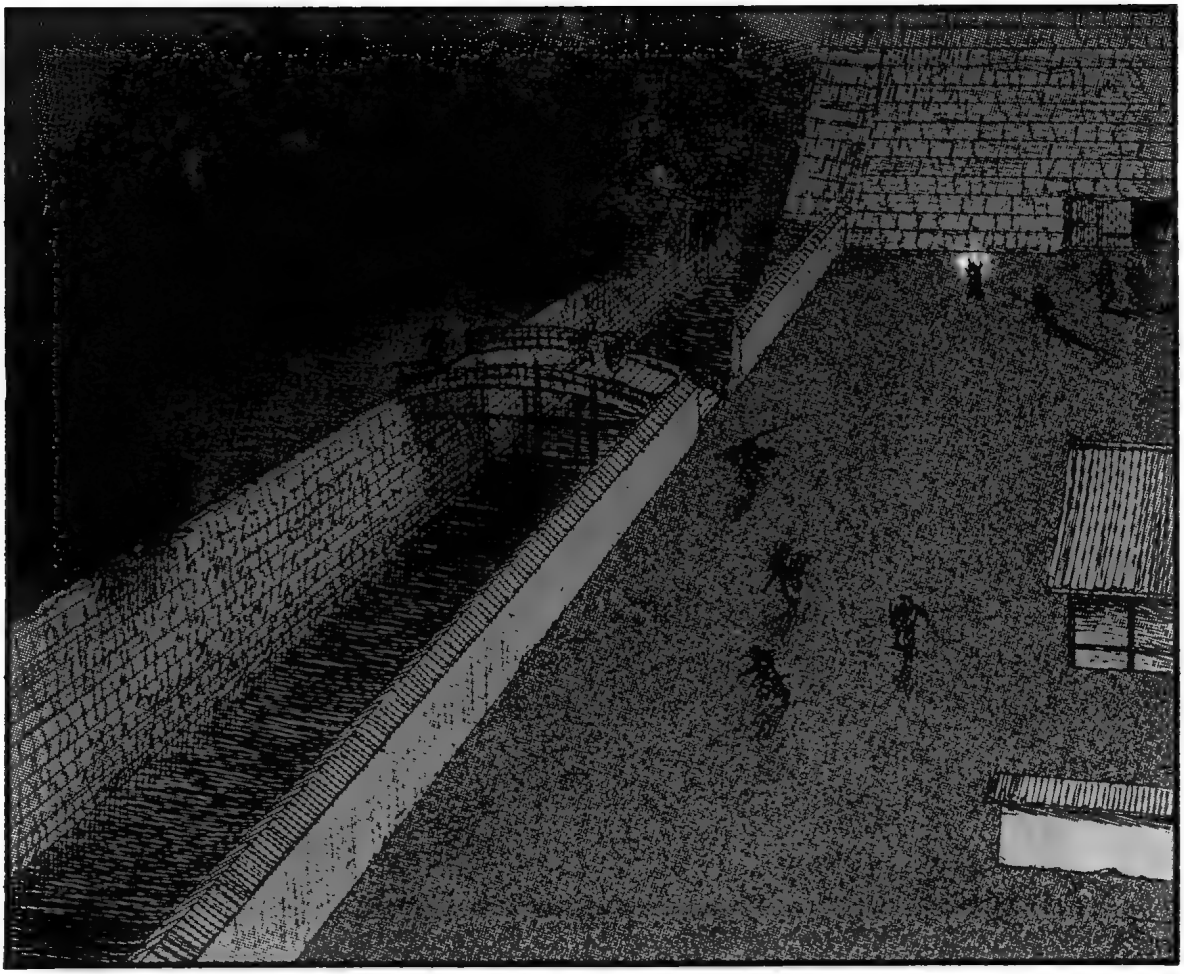
ACHA QUE VAMOS CAIR NESSA DE NOVO?
VAI SE FERRAR!!

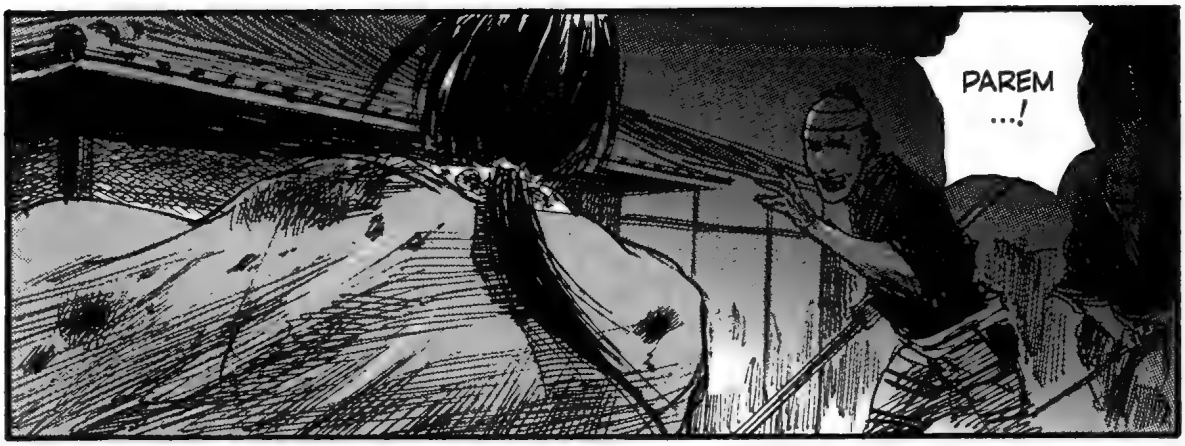

BUM
ドカーン!!

MER-
DA!
MER-
DA!
MER-
DA!
MER-
DAAA!



KASH
KASH
KASH




PAREM
...!

AAAGH
...!

!

[1] Arroz cozido seco.

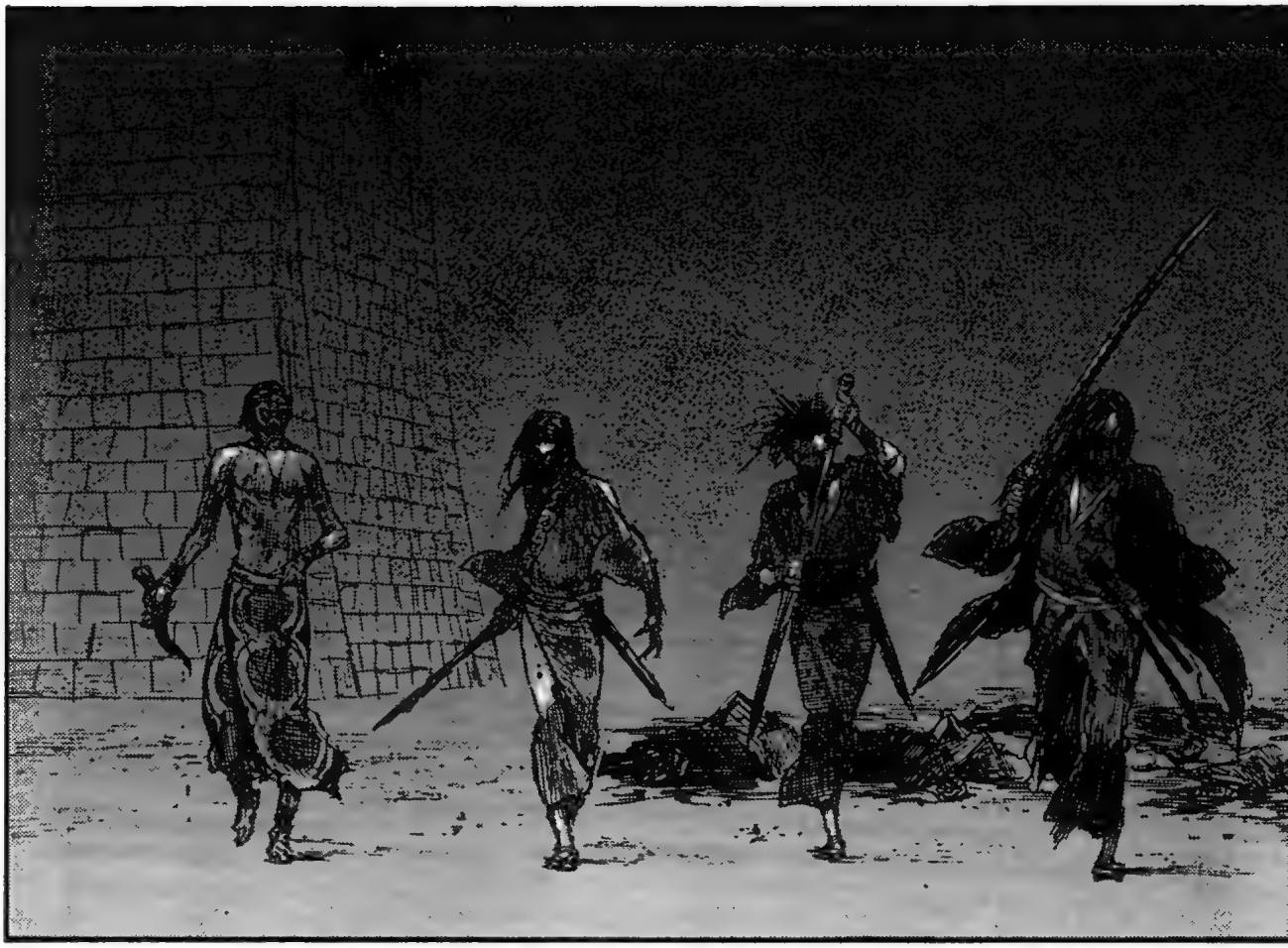
VEJAMOS
...
VAI SER
A ÚLTIMA
BATALHA
...

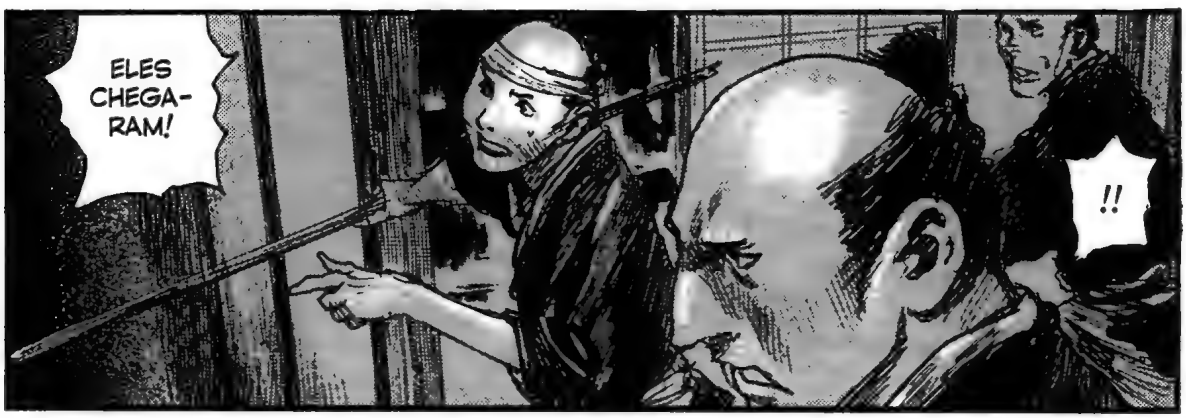
ISSO SE PASSAR-MOS...
SE PASSARMOS, CHEGAMOS À HONMARU...

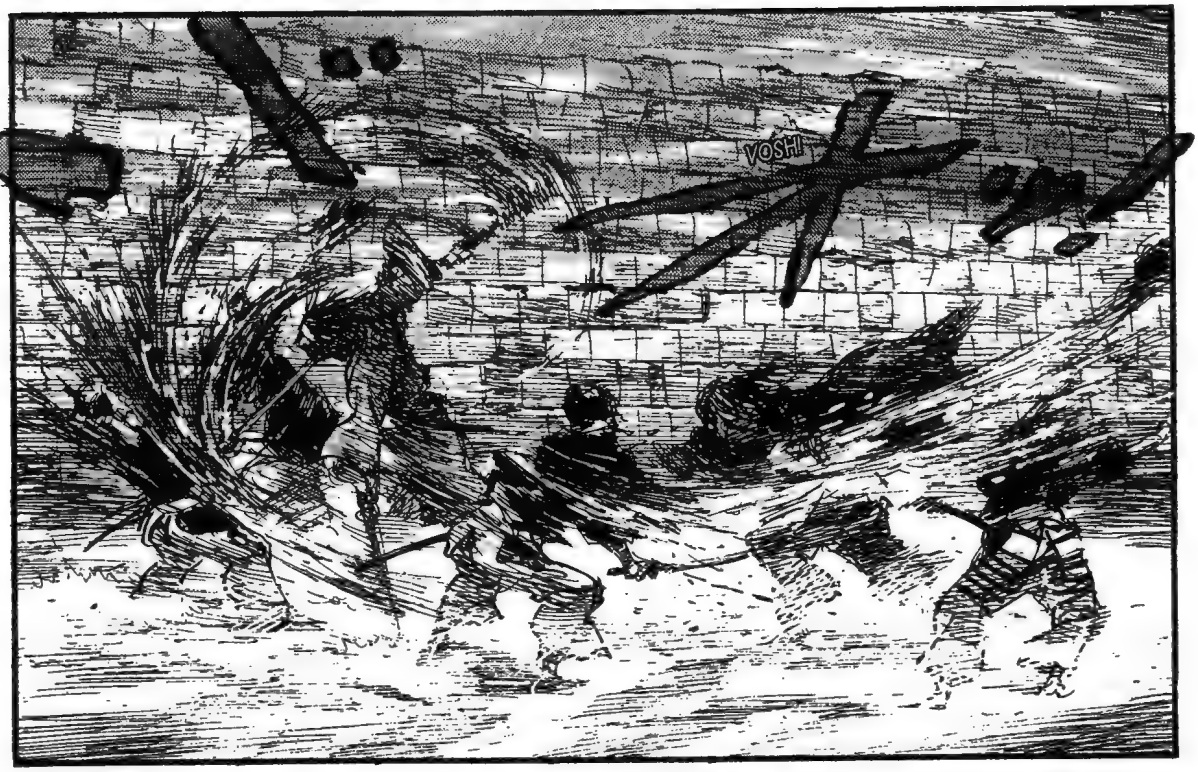
OZU-HAN.
CUIDE DO CUBELO À DIREITA.

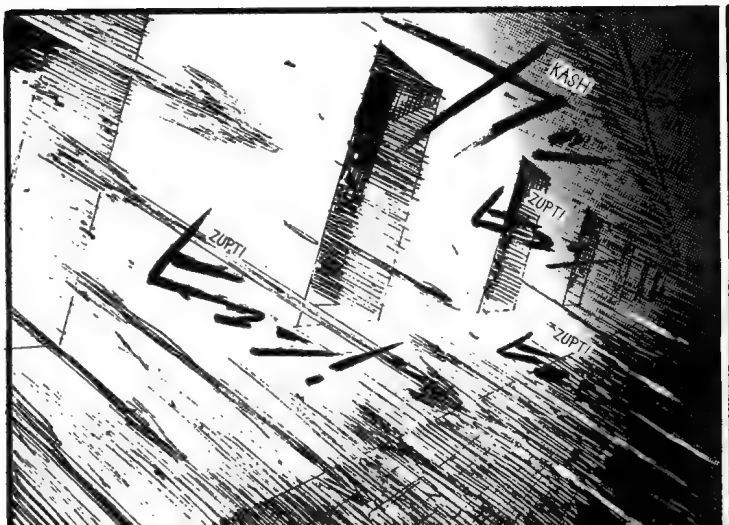
... MAS VÊ SE NÃO MORRE.
A SUA TAREFA É DE GRANDE IMPORTÂN-CIA...

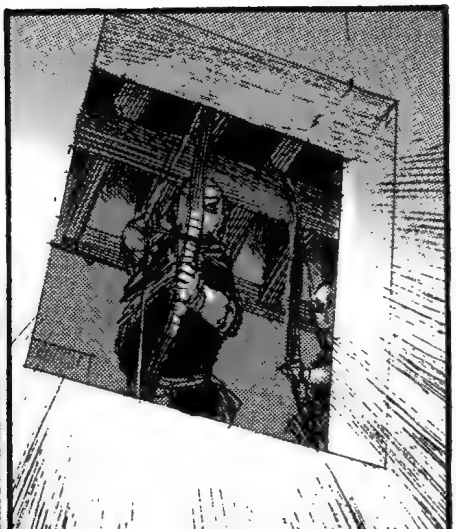
... VAMOS INDO.
ENTÃO ...



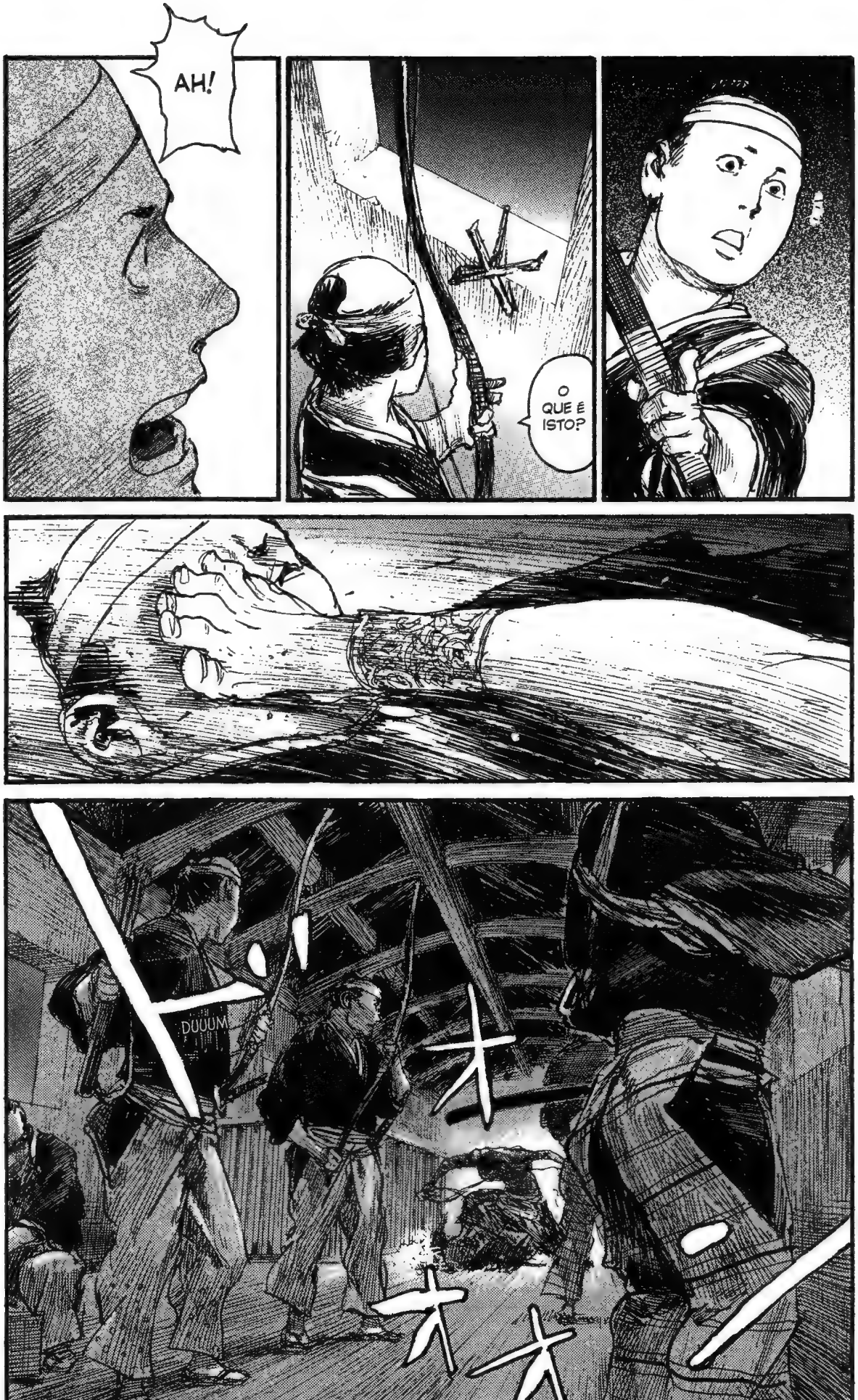

ELES CHEGA-RAM!
!!

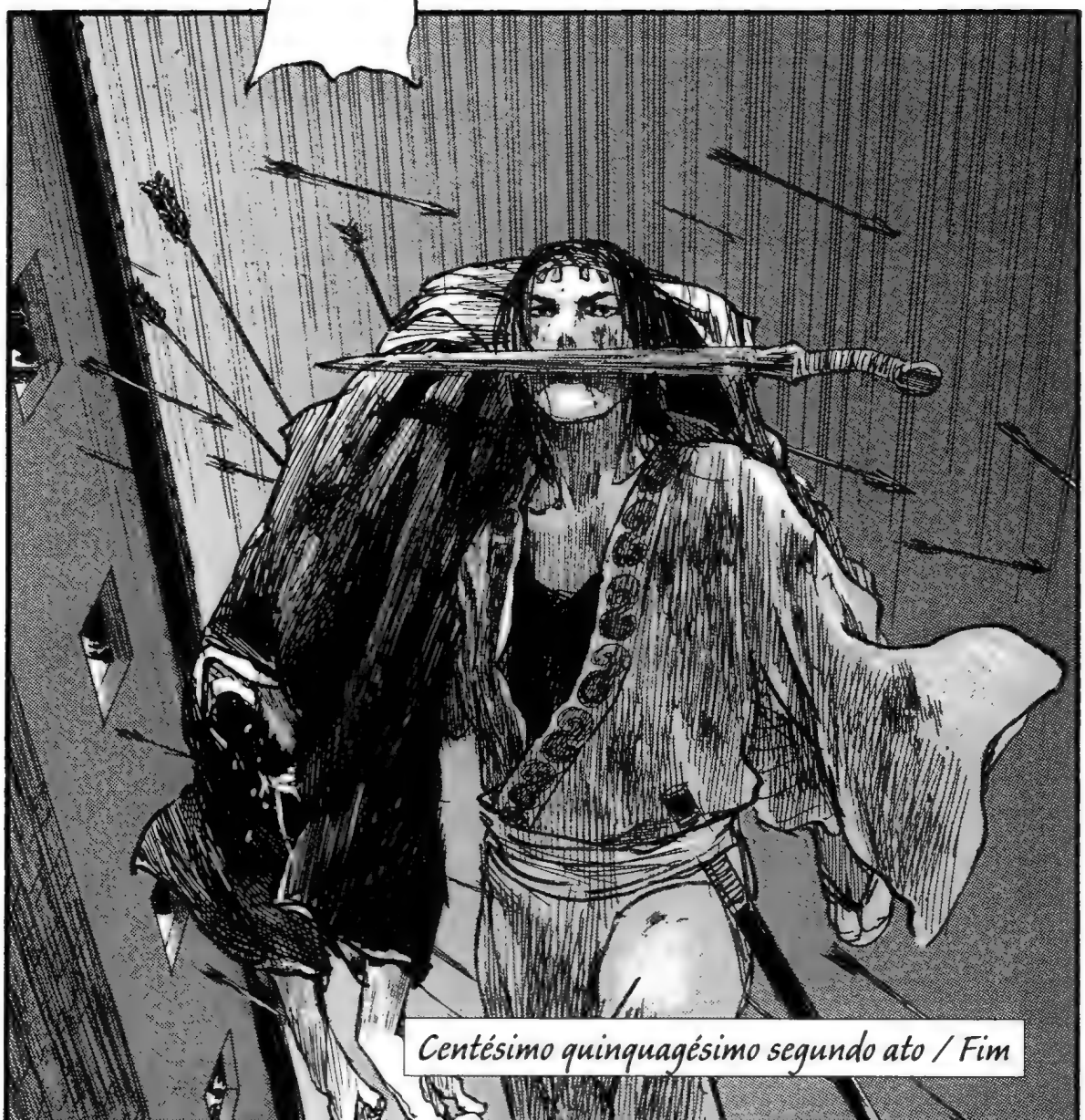

VOSH!


KASH!
ZUPT!
ZUPT!
ZUPT!



DUM
DUM
AIEEE!


AH!
O QUE É ISTO?
DUUUM



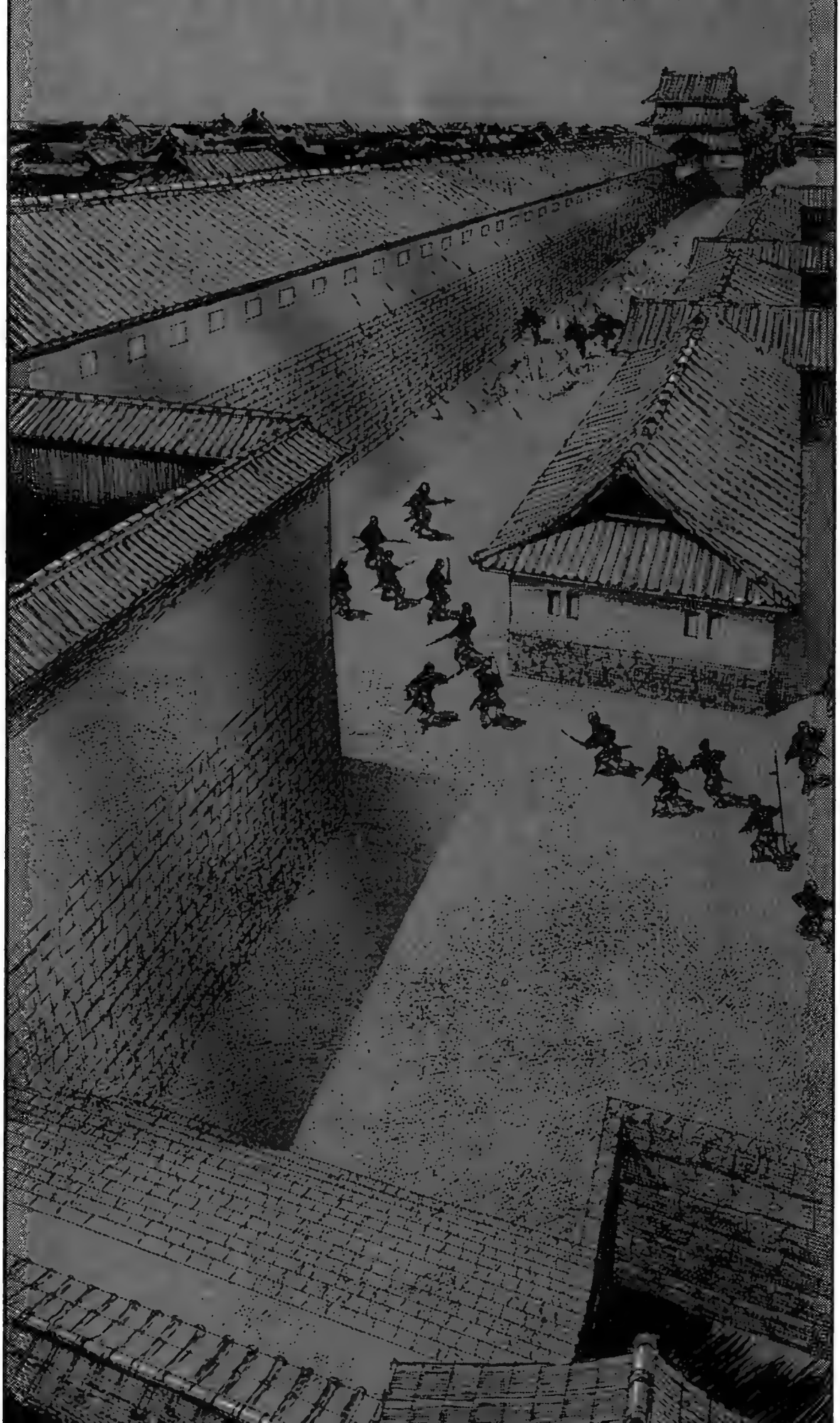
Centésimo quinquagésimo segundo ato / Fim

❖ Centésimo quinquagésimo terceiro ato ❖

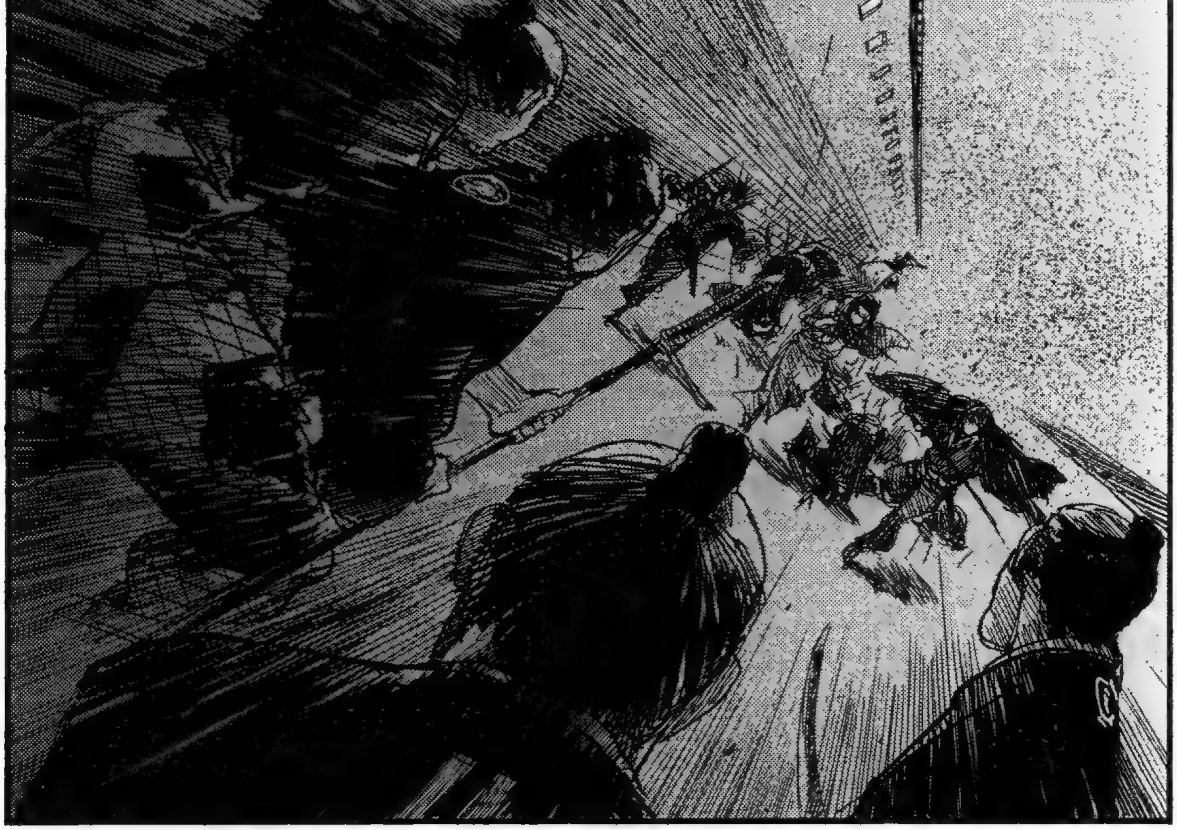
MASSACRE

– Parte 3 –

Na espada: Incertezas da Vida.



BIII

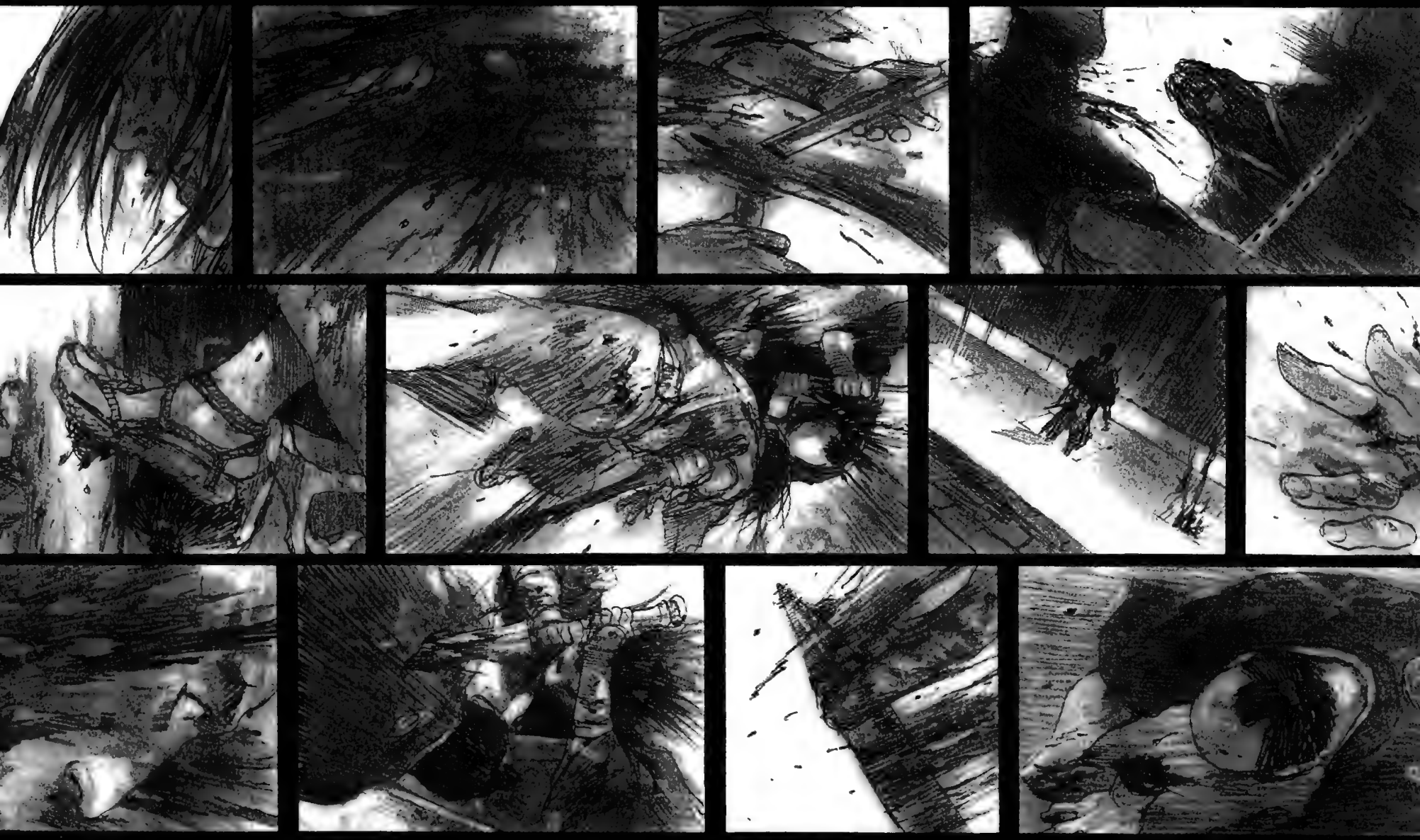


DUM

VAP

MO
...

AGH!



GASH!
ザッ
UOH ....!!
TAP
DUMI

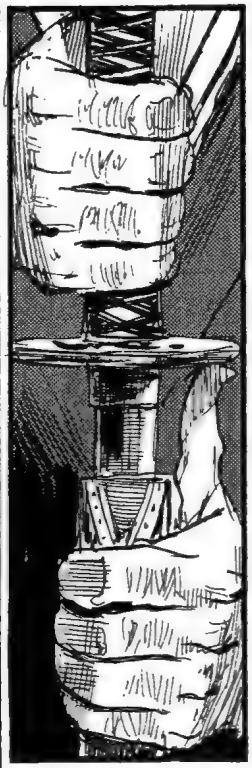
!! DROGA ...!
KOM
AAAH!!
AI!
SAI DE CIMA ...!
... POR POUCO ...!
GOSH!

SOU KIRYUUIN KAI, CHEFE DA KOSHOU--GUMI.
SOU KUMOKIRI NIZAEMON, CHEFE DA OOBAN--GUMI.

ESSA TÉCNICA DE ESPADA IMORAL... VOCÊS SÃO DA NOTÓRIA ITTOU-RYU, NÃO SÃO?
VOCÊS PASSARAM DO LIMITE.

HÃ?
ACHO QUE NÃO, SENHOR KUMOKIRI.

E...
... DEPOIS DO QUE FIZERAM, TANTO FAZ... TÁ NA HORA DE ACABAR-MOS COM ESSE BANDO QUE ACHA QUE SÃO GRANDE COISA...



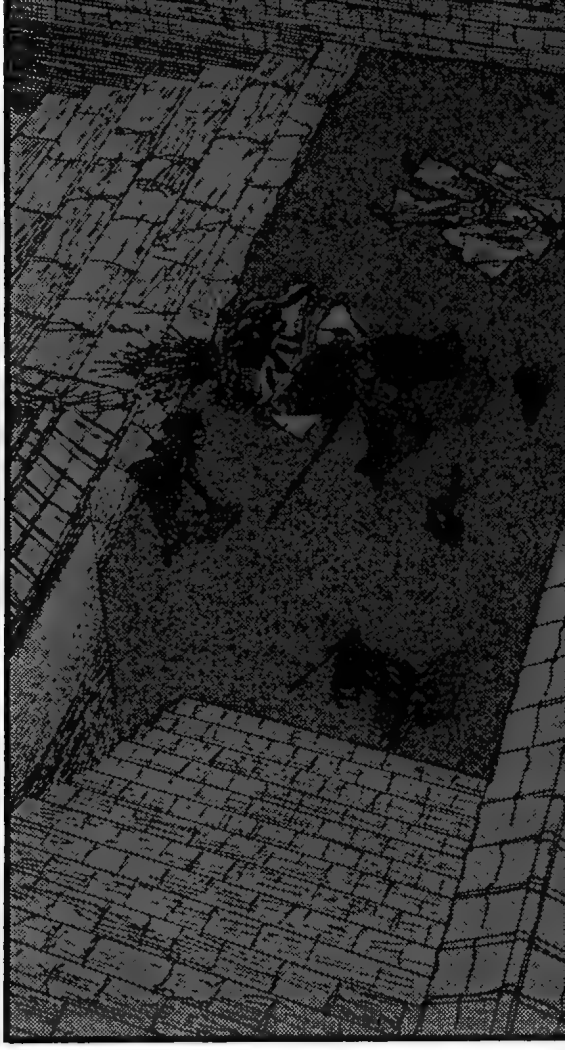
SEGUNDO O SENHOR HANABUSA ...
... A ITTOU-RYU ESTÁ NA ROTA PARA MITO CUM-PRINDO A ORDEM DE DEIXAREM EDO...

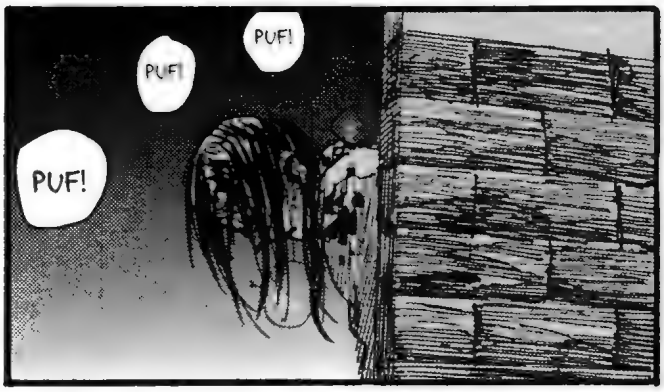
HUMPF!
NÃO DÁ PRA CONFIAR NO QUE AQUELE TRASTE DIZ.

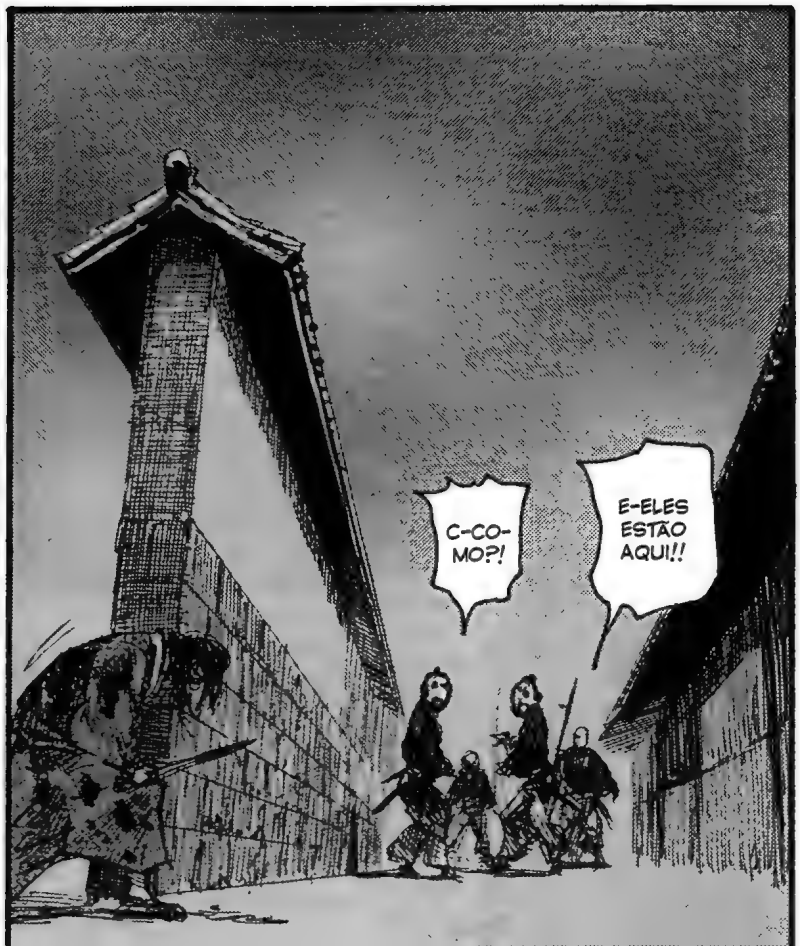
... MATANDO GENTE FRACA...

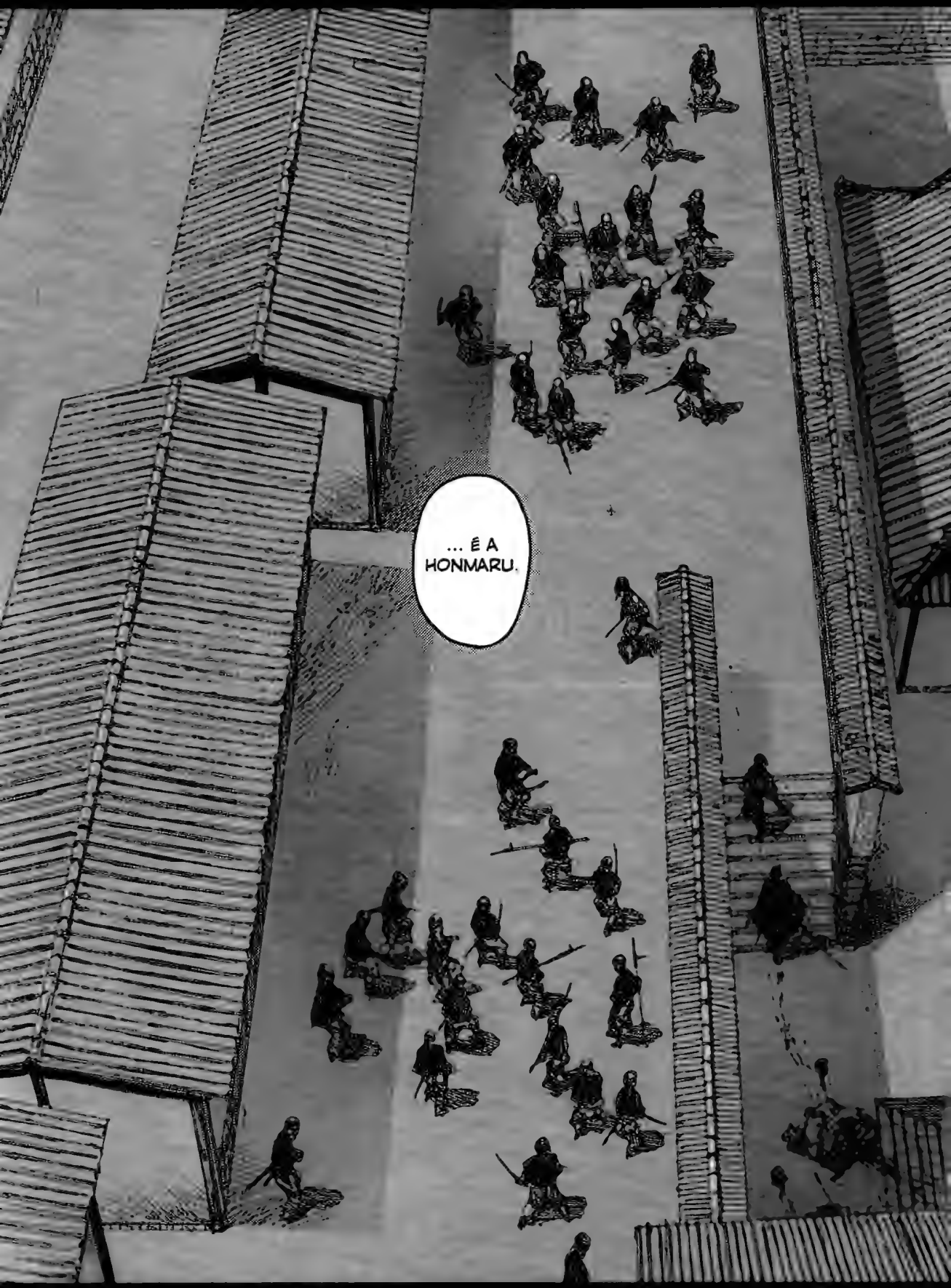
PAF
PAF

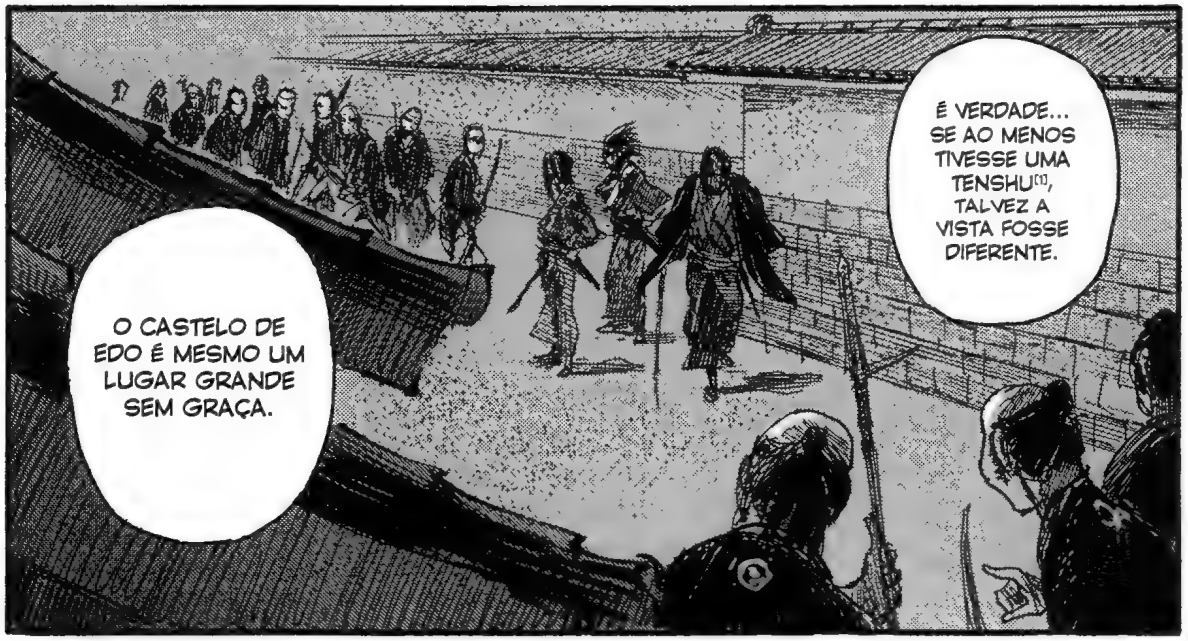
PUF!
PUF!




PUF!
PUF!
PUF!


C-CO-MO?!
E-ELES ESTÃO AQUI!!


... É A HONMARU.



[1] Torre central equivalente às torres de menagem da Europa.

HU, HU...
IMAGINO QUE SEJA DIFÍCIL AVANÇAR CONTRA UM GRUPO QUE MATOU DOIS CHEFES DE BANSHI[1].
[1] Samurais encarregados da segurança.
IIRGH ...!
E AÍ, CHEFE?
NÃO. VAMOS ESPERAR UM POUCO.
E AGORA? VAMOS MESMO FAZER AQUILO NESTA SITUAÇÃO?
AH... ESPERE!
É PERIGOSO!
?
ATÉ TODO MUNDO CHEGAR.

SAIAM DA FRENTE!

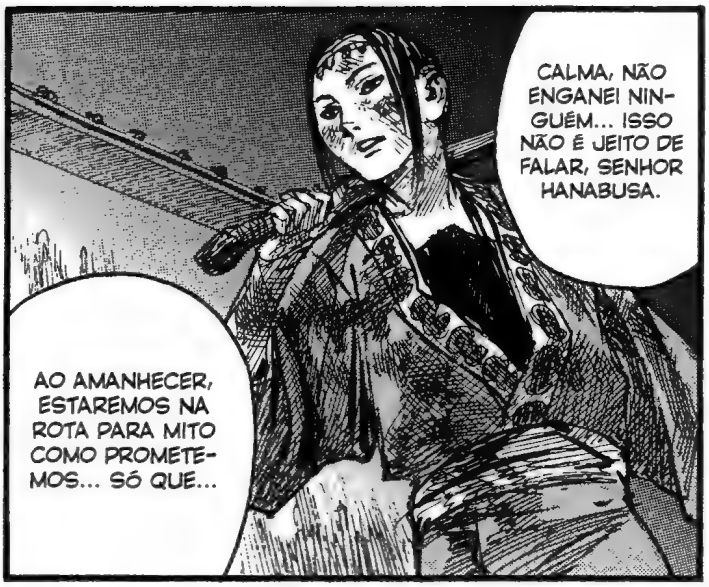
O QUE VOCÊS...
O...
O...
ESTAVA ESPERANDO PELO SENHOR, SENHOR HANABUSA UGEN.

... ESTÃO FAZENDO AQUI?!

ANO-TSU!
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?!

VOCÊ NÃO DISSE QUE IA DEIXAR EDO?
VOCÊ ME ENGANOU?!

... NÃO PODEMOS FAZER ISSO SEM ANTES RESOLVER-MOS ALGUMAS PENDÊNCIAS.


CALMA, NÃO ENGANE! NIN-GUÉM... ISSO NÃO É JEITO DE FALAR, SENHOR HANABUSA.
AO AMANHECER, ESTAREMOS NA ROTA PARA MITO COMO PROMETE-MOS... SÓ QUE...

UH ...
PARA COMEÇAR... O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?
INFELIZMENTE, NÃO SOMOS PÁSSAROS.
NUNCA OUVIU FALAR DO DITADO: PÁSSARO QUE DEBANDA NÃO DEIXA SUJEIRA PRA TRÁS?
A ITTOU-RYU TINHA NOVE PESSOAS NO TOTAL QUANDO FORAM INTIMADOS A DEIXAR EDO...
MAS, SEGUNDO A "KAKESU", TINHA DOZE DA ITTOU-RYU NA ROTA PARA MITO.
E, AGORA, TEM MAIS TRÊS DE VOCÊS AQUI?!
NÃO. ELES SÃO REALMENTE DA ITTOU-RYU.
A PROPÓSITO, O SENHOR NÃO PERCEBEU UMA COISA?
O QUE SIGNIFICA ISSO?!
O BANDO NA ROTA PARA MITO FOI APENAS PARA DESPISTAR?!

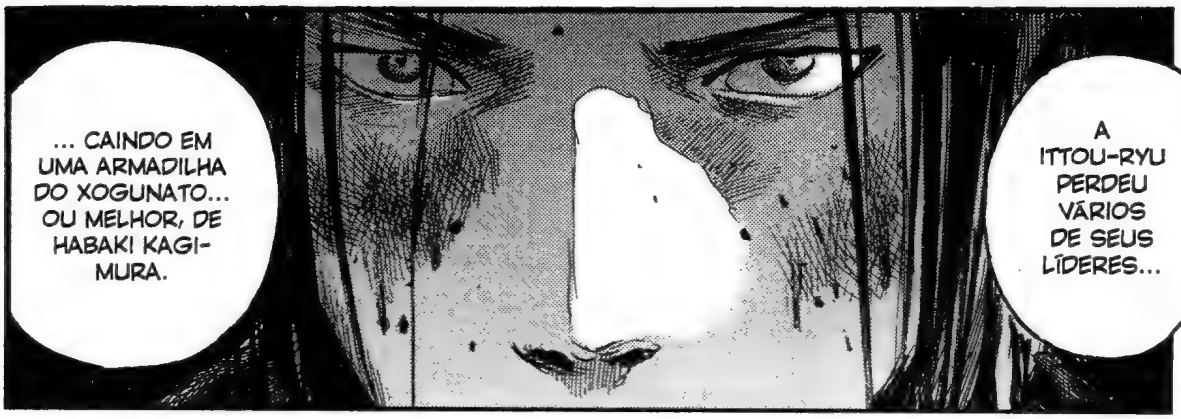
EU ENTENDO QUE NÃO PODERIA PREVER O NOSSO ATAQUE DE HOJE À NOITE SE TIVESSE SIDO INFORMADO QUE TINHA 9 NA ROTA.
E SE FOSSE INFORMADO QUE TINHA 7 OU 6...

SENHOR HANA-BUSA.
IMAGINO QUE FOI O HABAKI KAGIMURA QUEM LHE CONTOU QUE RESTAVAM APENAS 9 PESSOAS NA ITTOU-RYU.
E, ENTÃO, SEUS SUBALTERNOS LHE CONTARAM QUE 12 DA ITTOU-RYU ESTÃO NA ROTA PARA MITO.

AS SUAS PALAVRAS DEMONSTRAM A SUA IGNORÂNCIA.

NÃO VIU QUE TER MAIS GENTE DO QUE O PREVISTO...
... É TÃO SUSPEITO QUANTO TER MENOS?

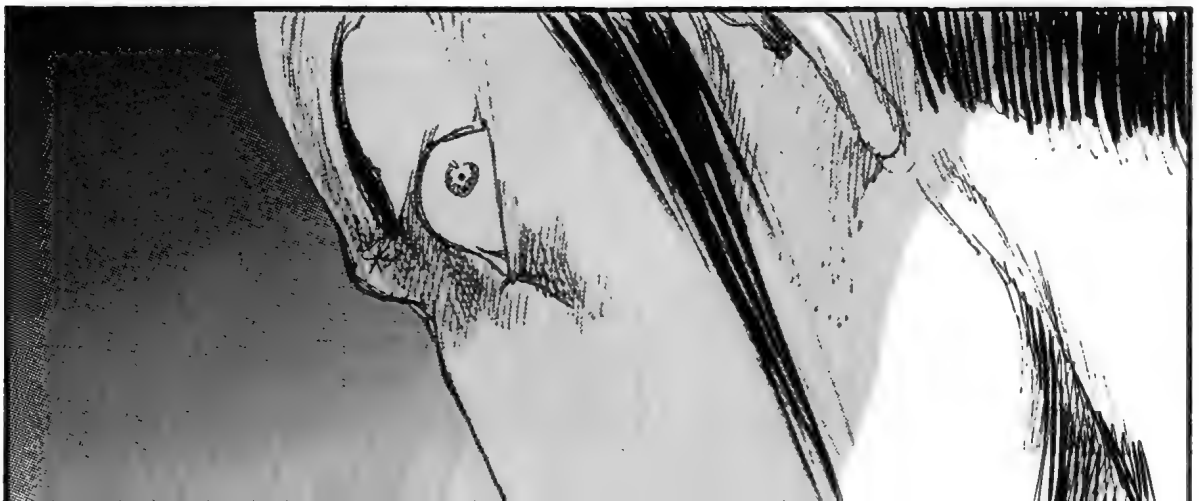
MAS, SENHOR HANABUSA, ME EXPLIQUE UMA COISA.
... MESMO O SENHOR TERIA SUSPEITADO DE ALGUMA COISA.


... CAINDO EM UMA ARMADILHA DO XOGUNATO... OU MELHOR, DE HABAKI KAGIMURA.
A ITTOU-RYU PERDEU VÁRIOS DE SEUS LÍDERES...

SÃO ESSES QUE VOCÊS VIRAM NA ROTA PARA MITO. ELES SE JUNTARAM A NÓS DEZ DIAS ATRÁS.
MESMO ASSIM, SOBROU ALGUNS POUCOS QUE BUSCAM O MESMO SONHO QUE O NOSSO.
COM ISSO, VÁRIOS ESTILOS QUE INCORPORAMOS AO NOSSO À FORÇA NOS ABANDONARAM.
OS MEMBROS QUE ESTÃO NESTE ATAQUE DE HOJE...
O SENHOR ESTÁ ENGANADO.
OUTRA COISA, SENHOR HANABUSA...
UGH ...
?!
...
...?
... NÃO SOMOS APENAS NÓS TRÊS.

O OSAKABE DISSE... QUE ERAM QUATRO ...
É-É VERDADE ...

ONDE ESTÁ O QUARTO ...?



AAA-
AGH!
UGH!!
SENHOR HANA-BUSA...!
!!
UGH!
HÃ? DE ONDE FOI QUE VOCÊ...
AH... QUÊ...?! VOCÊ...
ROC
ROC

Centésimo quinquagésimo terceiro ato / Fim

PARA TRÁS!
QUEREM PERDER OS CHEFES DA OOBAN, KOSHOU E SHINBAN NA MESMA NOITE?!
UUH...
... UH...
IIIR-GH!

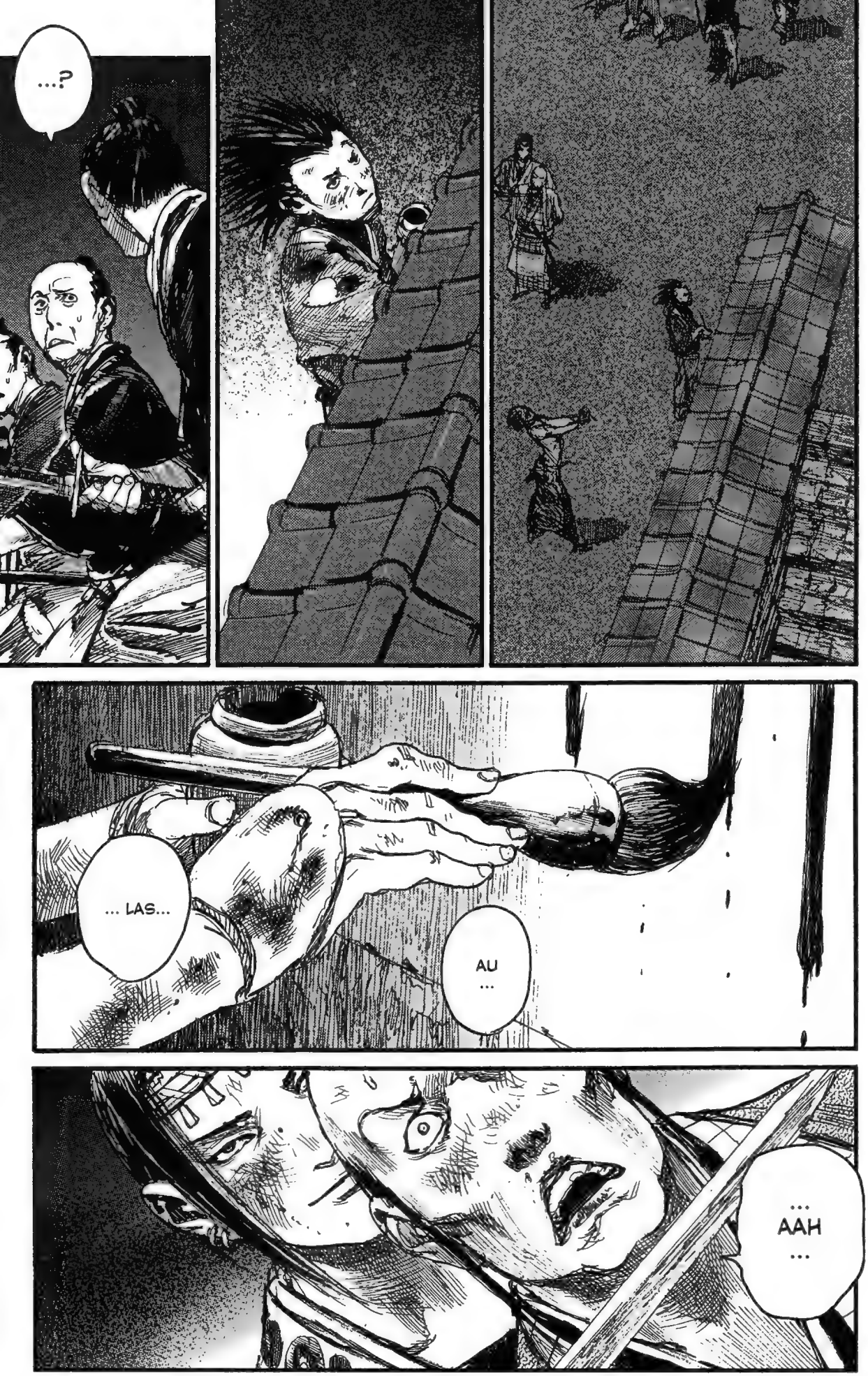
... TEM QUE SER EU?

MAGA-TSU.
JÁ ESTÃO TODOS AQUI. PODE COMEÇAR!

VOCÊ NÃO TREINOU PARA ISSO?

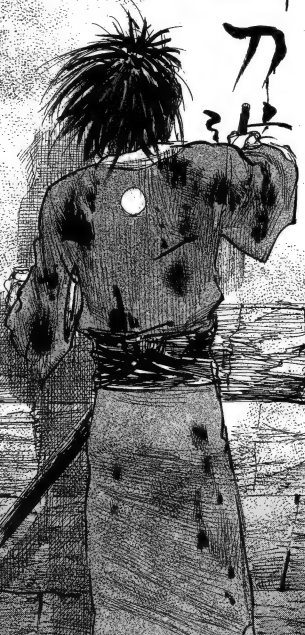
NÃO RECLAME DEPOIS SE NÃO SAIR DIREITO.
TSC!

CALMA. VAI VER.
O-O QUE VAI...


...?
... LAS...
AU
...
...
AAH
...

[1] Na parede: Proteção do castelo, guarda do Xogum, subjugação dos inimigos do governo, aulas de técnicas de espada, fazemos tudo. Ittou-ryu.

城内警備
将軍警護
幕敵討伐
剣術指南
諸々よろず
承り候
逸刀流



❖ Centésimo quinquagésimo quarto ato ❖

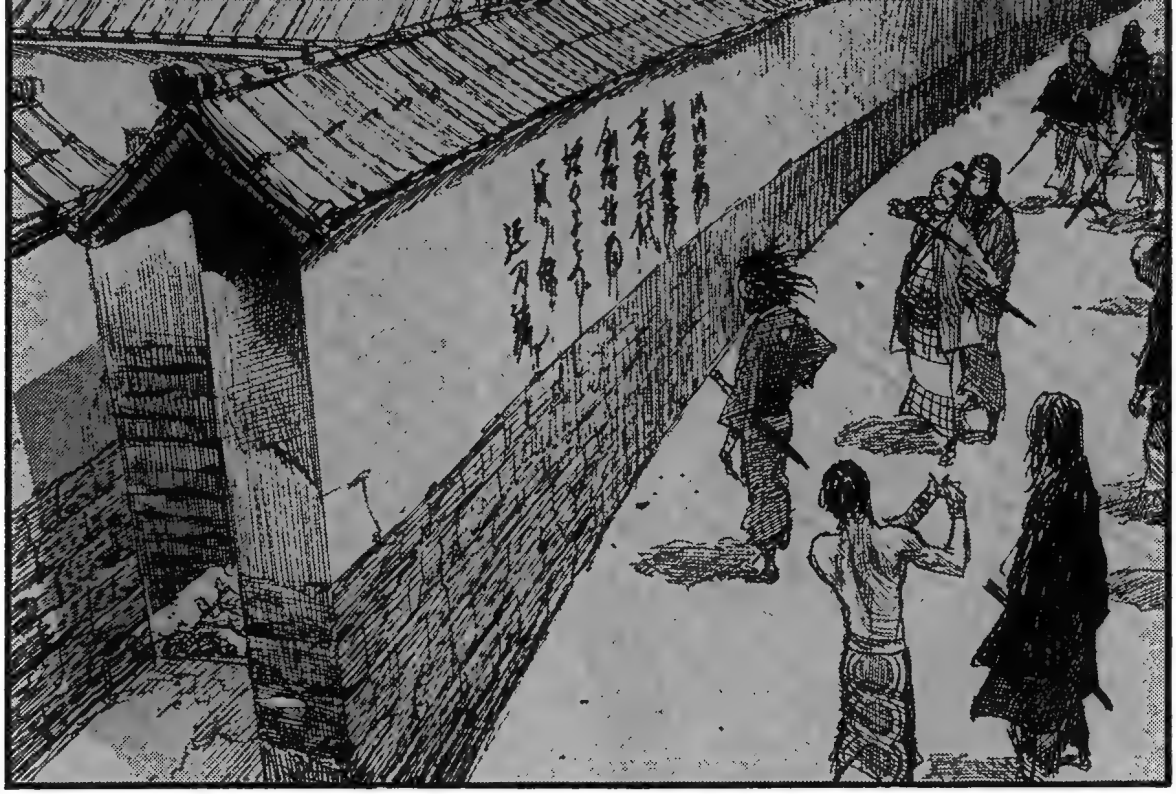
MASSACRE

– Parte 4 –

HO !!
HO !!
... ERREI ALGUMA LETRA?

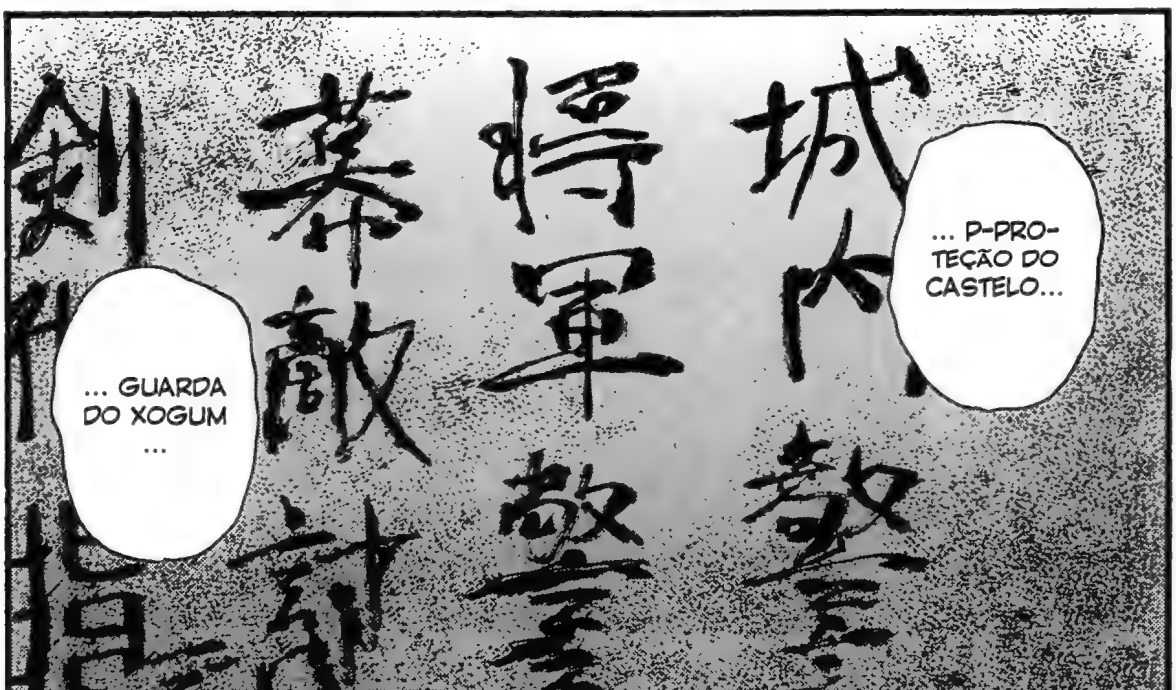
HA, HA, HA. FICOU PERFEITO!
AAAAH!

...
...



LEIA EM VOZ ALTA.

IIRGH!
ENTÃO, SENHOR HANA-BUSA.


... P-PRO-TEÇÃO DO CASTELO...
... GUARDA DO XOGUM ...

... FAZEMOS TUDO... ITTOU-RYU.

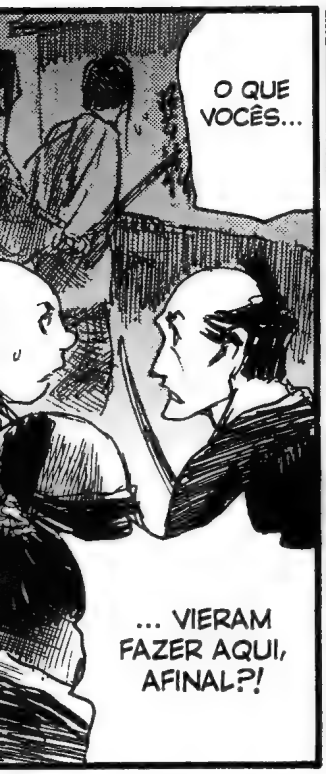
MUITO OBRIGADO.

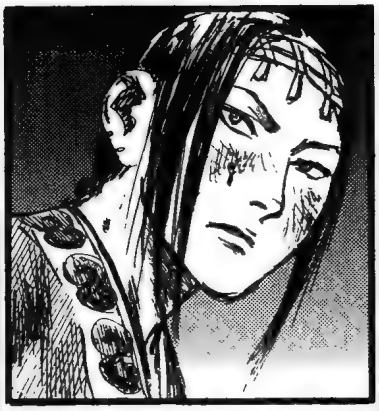
... VAMOS EMBORA!
ENTÃO ...
U
...?!

... SUBJUGA-ÇÃO... DOS INIMIGOS DO GOVERNO...
... AULAS DE TÉCNICAS DE ESPADA...

UWI, MOE.
JÁ ESTAVA COM FOME MESMO.
HEIN?!

HA, HA, HA... QUE BOM QUE VOCÊ AINDA SENTE FOME!
E-ES-PEREM!


O QUE VOCÊS...
... VIERAM FAZER AQUI, AFINAL?!



COMO ASSIM?

O QUE SIGNIFICA ISTO, SENHOR ANOTSU?!
ESPEREM AI!!

... SÓ PARA ESCREVER ISTO NESSA PAREDE?!
VOCÊS MATARAM CENTENAS DE BANSHI ...
ENTÃO, PODEMOS IR ATÉ A HONMARU E PERGUNTAR A OPINIÃO DO XOGUM.
UÊ? NÃO GOSTOU?
DUM
IIRGH!
AGORA, ANDE.
É BRINCA-DEIRA.
C-COMO É QUE É...?

ZAAAAAC
ABRAM CAMINHO!

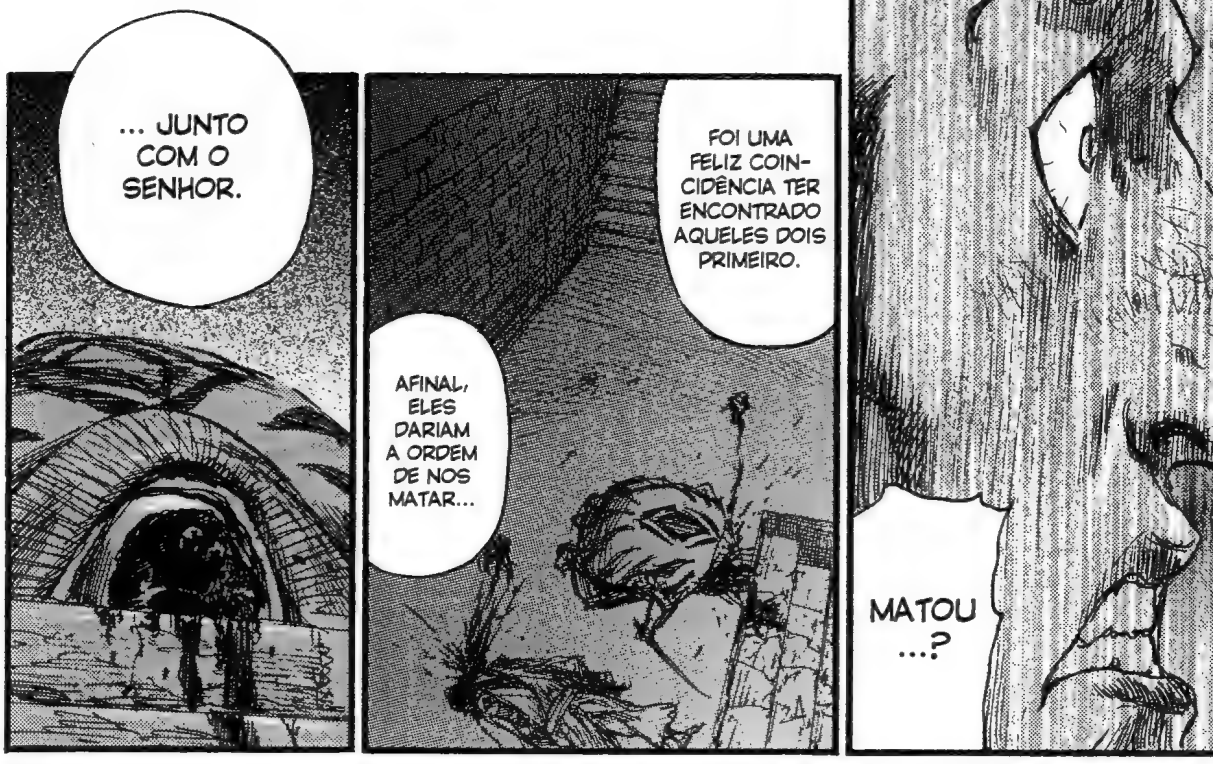
...
...

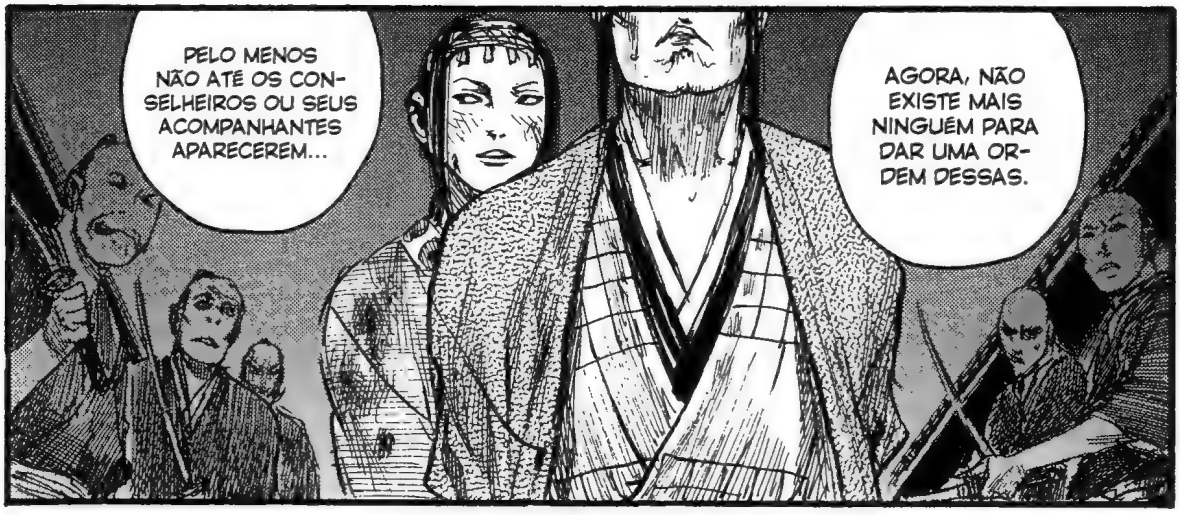
BOM TRABA-LHO.

ESTOU FELIZ QUE TENHA APARECIDO.

SENHOR HANA-BUSA.
QUE TRANQUI-LIDADE...

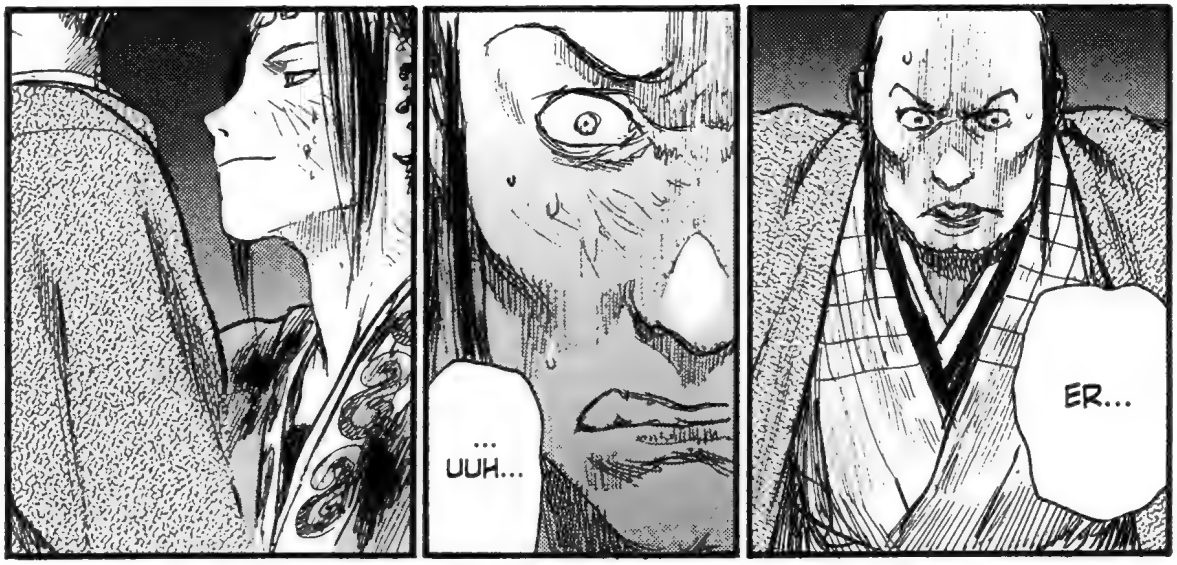
MAS COM O SENHOR COMO REFÉM, PODEMOS ANDAR SEM PROBLEMAS.
TERIA SIDO COMPLICADO DERROTAR TODOS ESTES HOMENS.
ESTÁ FALANDO DO SENHOR KUMOKIRI NIZAEMON E DO SENHOR KIRYUUIN KAI?
SE OS OUTROS CHEFES ESTIVESSEM AQUI...
NÃO SE EMPOLGUE.
ENCONTREI ELES AGORA HÁ POUCO...
QUE PERGUNTA.
QUÊ...?! COMO SABE ESSES NOMES...?
... E OS MATEI.

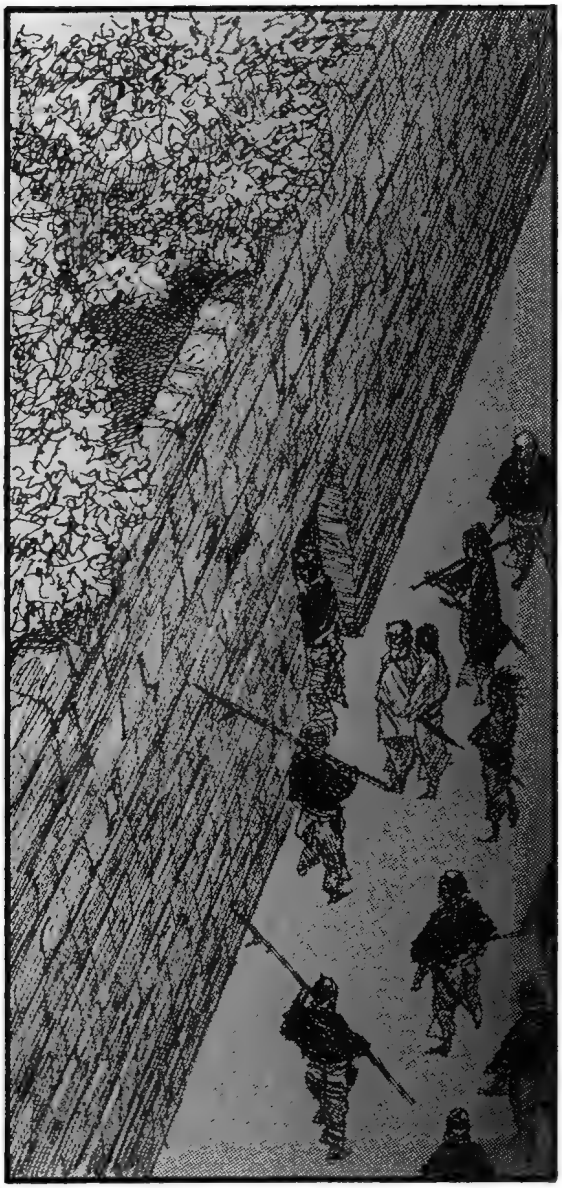

... JUNTO COM O SENHOR.
FOI UMA FELIZ COINCIDÊNCIA TER ENCONTRADO AQUELES DOIS PRIMEIRO.
AFINAL, ELES DARIAM A ORDEM DE NOS MATAR...
MATOU ...?


PELO MENOS NÃO ATÉ OS CONSELHEIROS OU SEUS ACOMPANHANTES APARECEREM...
AGORA, NÃO EXISTE MAIS NINGUÉM PARA DAR UMA ORDEM DESSAS.

HA, HA, HA... NÃO PRECISA FICAR ASSIM.
UÉ? ESTÁ NERVOSO, SENHOR HANABUSA?
AH... HEIN?
MATOU OS DOIS ...?

MAS COM TANTOS COMPANHEIROS SEUS AQUI...
... O SENHOR PODE RESOLVER TUDO ISTO, MESMO SEM A AJUDA DAQUELES DOIS.
É SÓ O SENHOR ...
?!
... PARA ELES NOS RETALHAREM JUNTO COM O SENHOR.
... DAR A ORDEM...


... UUH...
ER...



UDA!

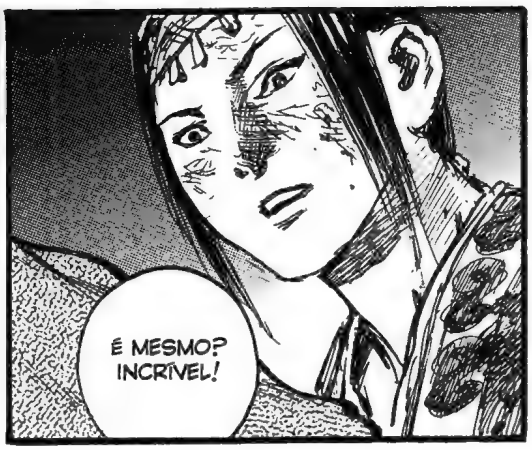
... ENTÃO, SENHOR HANABU-SA. VAMOS PARA O QUE INTERESSA.

... PORTÕES DE HANZOU E TAYASU?
...?
QUANTOS GUARDAS ESTÃO NOS...

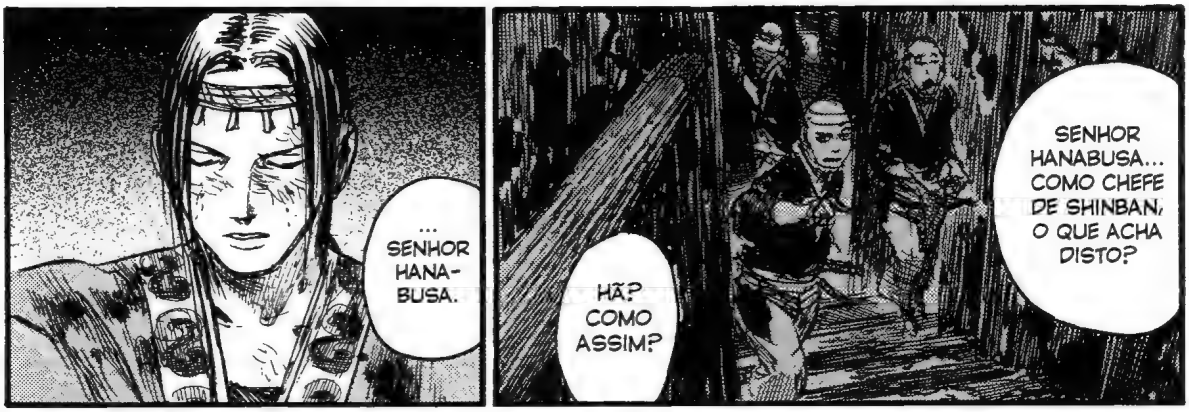
20 EM CADA PORTÃO ...
HÃ...? AH...
ESTOU FALANDO DO PORTÃO DE HANZOU, NO OESTE, E DO PORTÃO DE TAYASU, NO SUL.

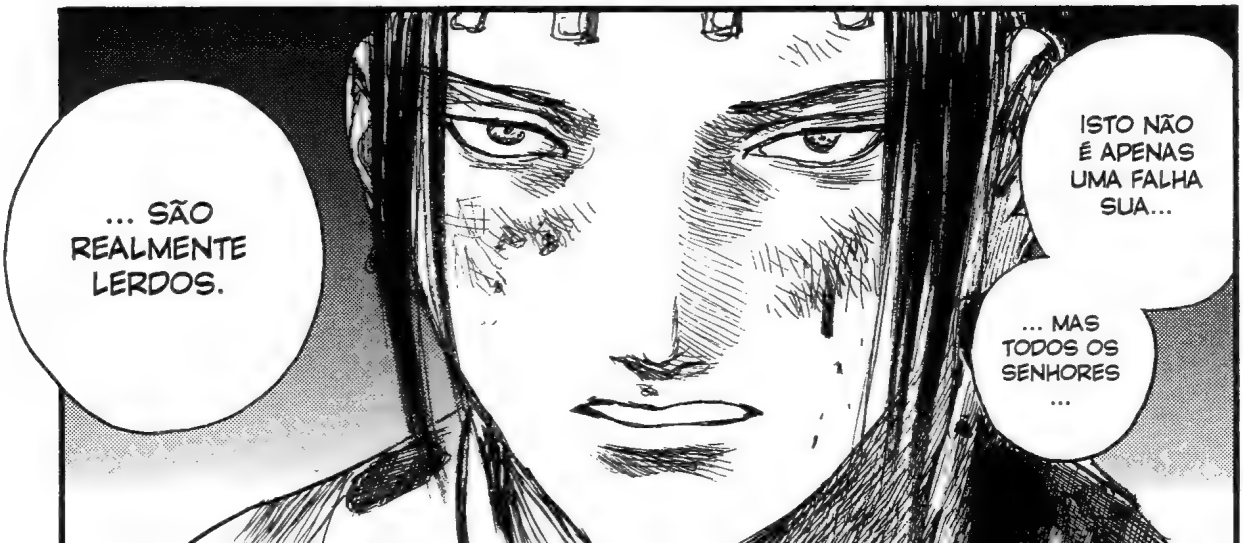
MAS ...
... SE FOR VERDADE, É UMA PENA.

COM TANTA GENTE, DEVERIA TER SIDO FÁCIL DEFENDER A FUKIAGE.


É MESMO? INCRÍVEL!

TINHA TRÊS NO PORTÃO DE TOKIWA.
E SETE NO PORTÃO DE OOTE.
?
OS DOIS SÃO AS ENTRADAS DO CASTELO E TÊM APENAS ISSO DE GUARDAS.
ISSO FACILITOU A NOSSA VIDA.
CANSOU ...
... MAS FOI ÓTIMO CHEGARMOS ATÉ A HONMARU SEM GRANDES DIFICULDADES.


SENHOR HANABUSA... COMO CHEFE DE SHINBAN, O QUE ACHA DISTO?
HÃ? COMO ASSIM?
... SENHOR HANABUSA.


ISTO NÃO É APENAS UMA FALHA SUA...
... MAS TODOS OS SENHORES ...
... SÃO REALMENTE LERDOS.

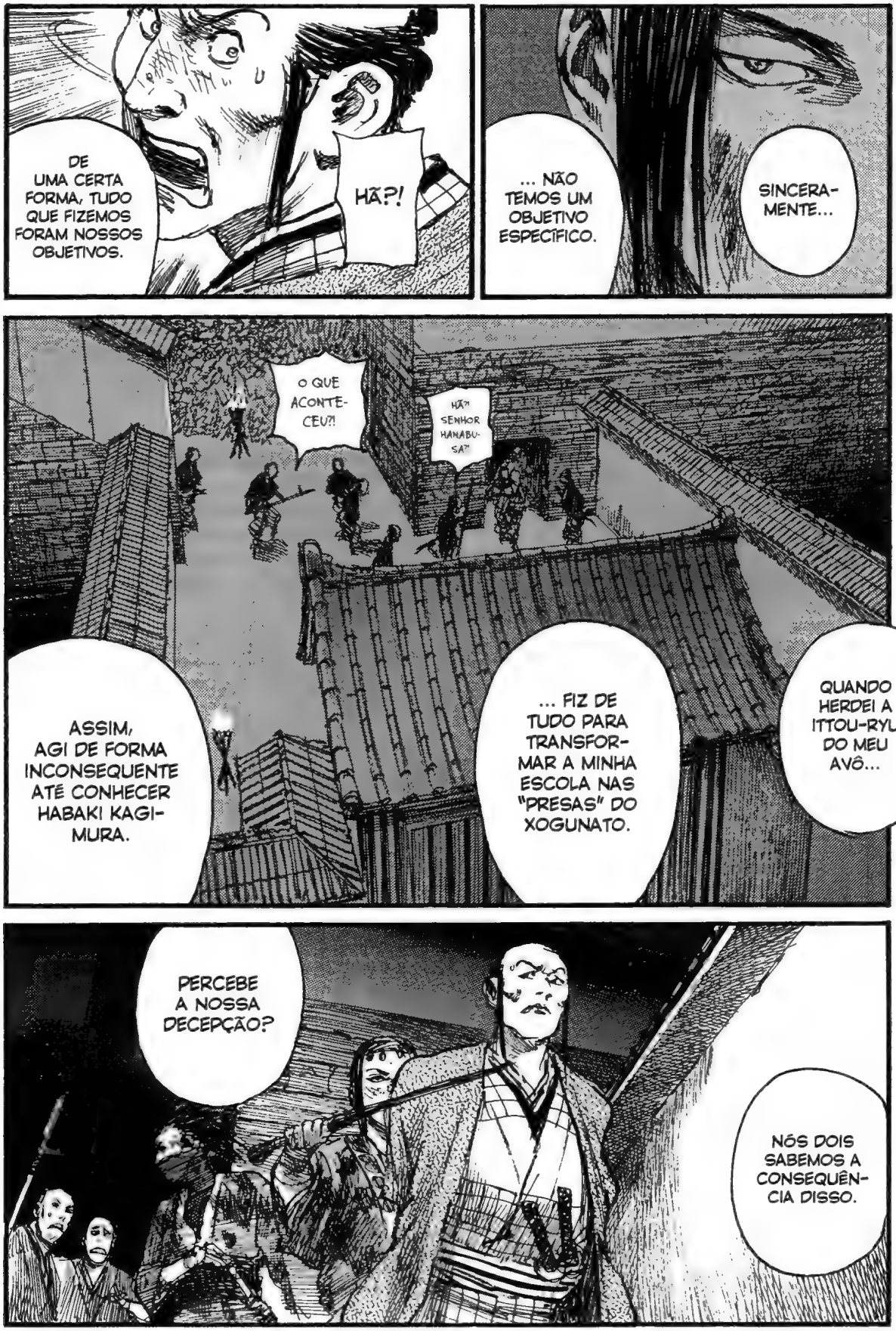
VOCÊS DEIXARAM DUAS MENINAS...
... EXPLODIREM O CASTELO DE EDO.
IMAGINE SE... NEM PRECISA "IMAGINAR". E SE...

... VÁRIAS PESSOAS COM HABILIDADES COM ESPADA E INTENÇÃO DE CAUSAR DANO INVADISSEM ESTE LUGAR COMO FIZEMOS?
QUANTOS DESORDEIROS VOCÊS DEIXARIAM PASSAR?

...!
O SENHOR NOS PERGUNTOU ANTES O QUE VIEMOS FAZER AQUI.

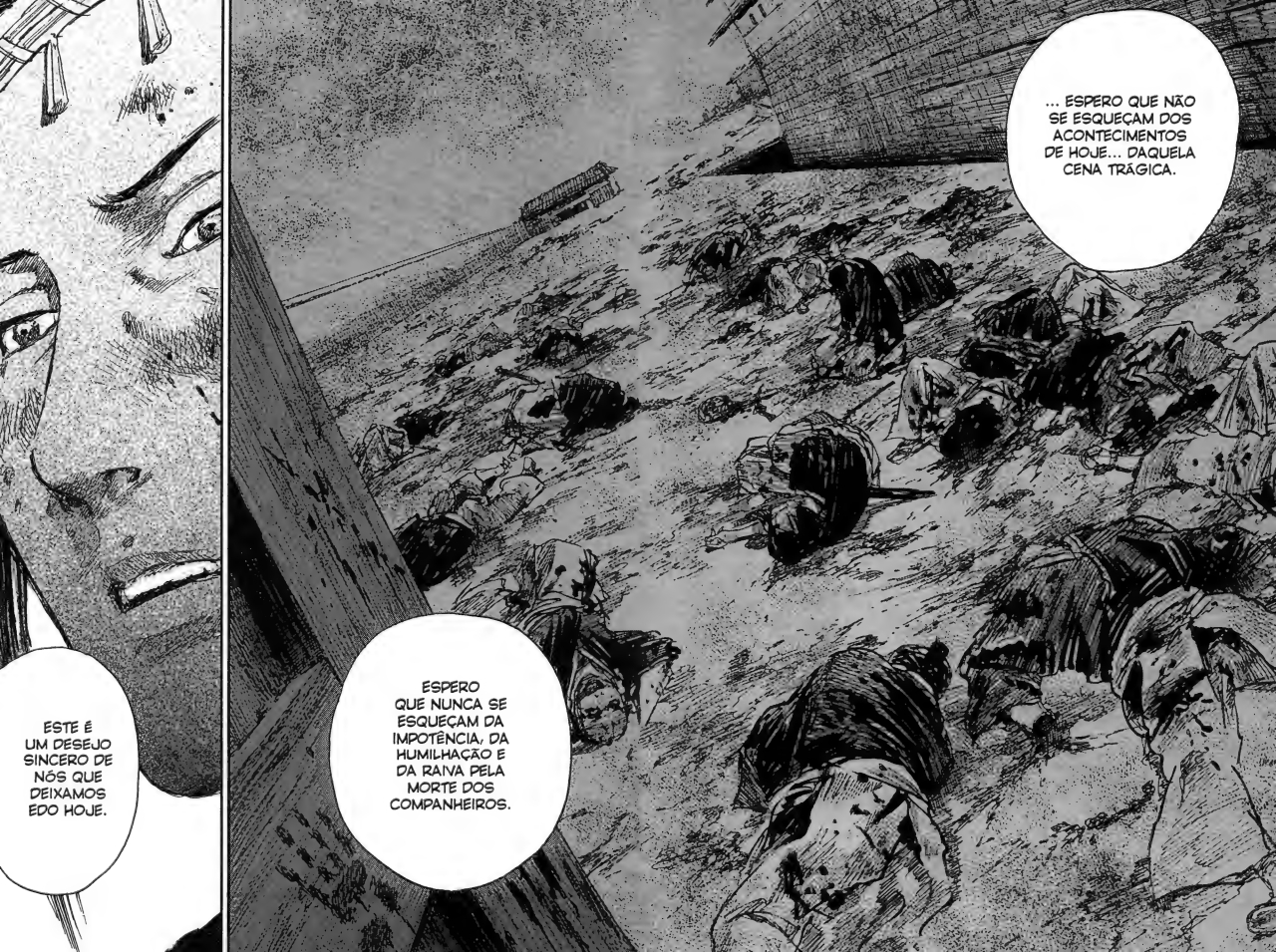
NÓS, DA ITTOU-RYU, CHEGAMOS ATÉ HONMARU COM APENAS QUATRO PESSOAS...
... MAS DEIXANDO A MODÉSTIA DE LADO...

... ACHO QUE PODERÍAMOS ATÉ TOMAR ESTE LUGAR SE ESTIVÉSSEMOS EM OITO.

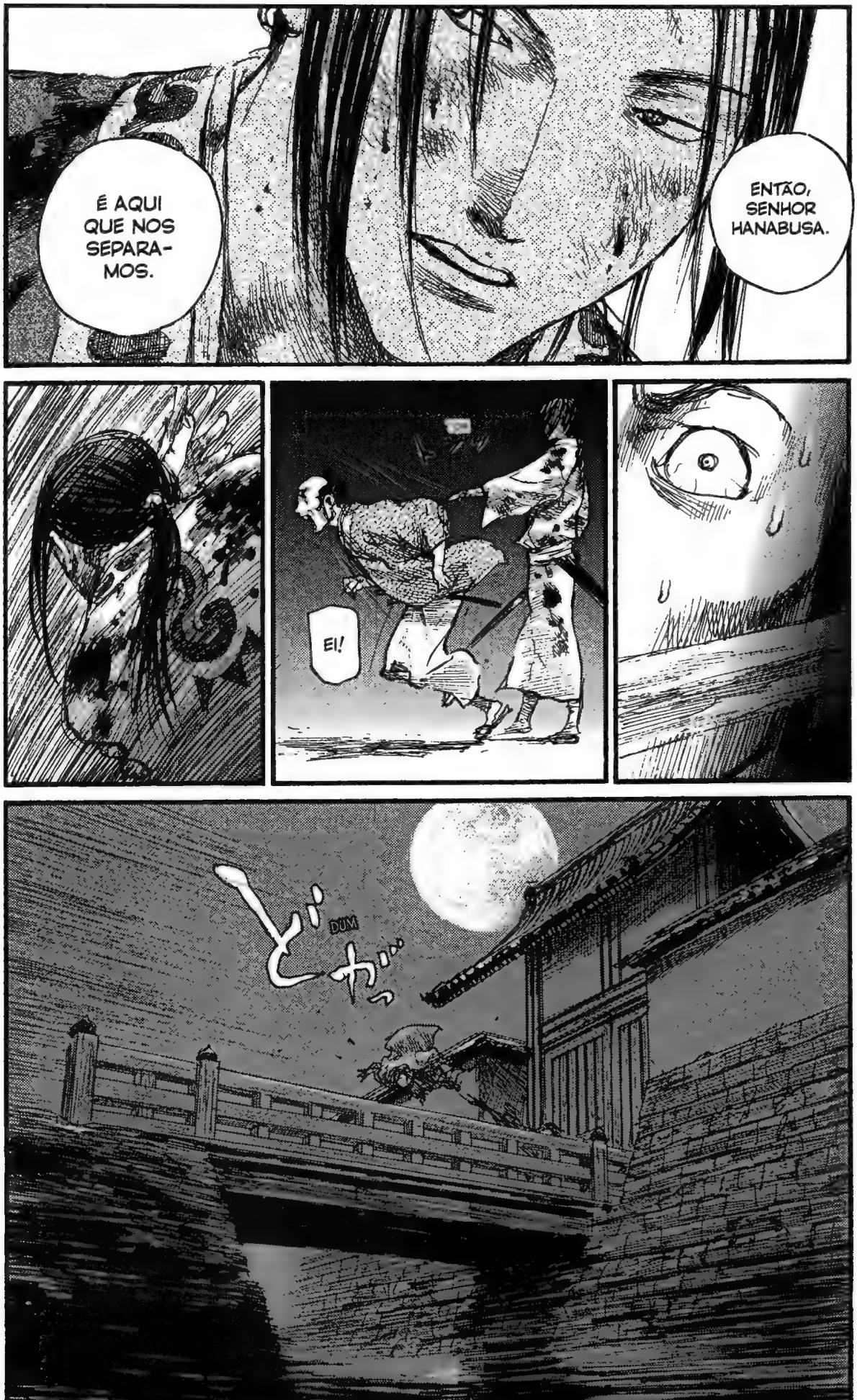

DE UMA CERTA FORMA, TUDO QUE FIZEMOS FORAM NOSSOS OBJETIVOS.
HÃ?!
... NÃO TEMOS UM OBJETIVO ESPECÍFICO.
SINCERAMENTE...
O QUE ACONTECEU?!
HÃ?! SENHOR HANABUSA?!
ASSIM, AGI DE FORMA INCONSEQUENTE ATÉ CONHECER HABAKI KAGIMURA.
... FIZ DE TUDO PARA TRANSFORMAR A MINHA ESCOLA NAS "PRESAS" DO XOGUNATO.
QUANDO HERDEI A ITTOU-RYU DO MEU AVÔ...
PERCEBE A NOSSA DECEPÇÃO?
NÓS DOIS SABEMOS A CONSEQUÊNCIA DISSO.

UM VENENO TÃO PODEROSO QUE NÃO HESITA EM MATAR.
... ESCOLHI SER O "VENENO" QUE A AMEAÇA...
QUANDO VI QUE ÉRAMOS DESNECESSÁRIOS COMO "PRESAS" PARA DEFENDER A NAÇÃO...

SENHOR HANA-BUSA...
... SE TORNA MAIS RESISTENTE DO QUE ANTES DE SER ENVENENADO.
UM CORPO QUE SOBREVIVE A UM VENENO...
PARAFRASEANDO UM MÉDICO AMIGO MEU.
SABE, SENHOR HANA-BUSA.

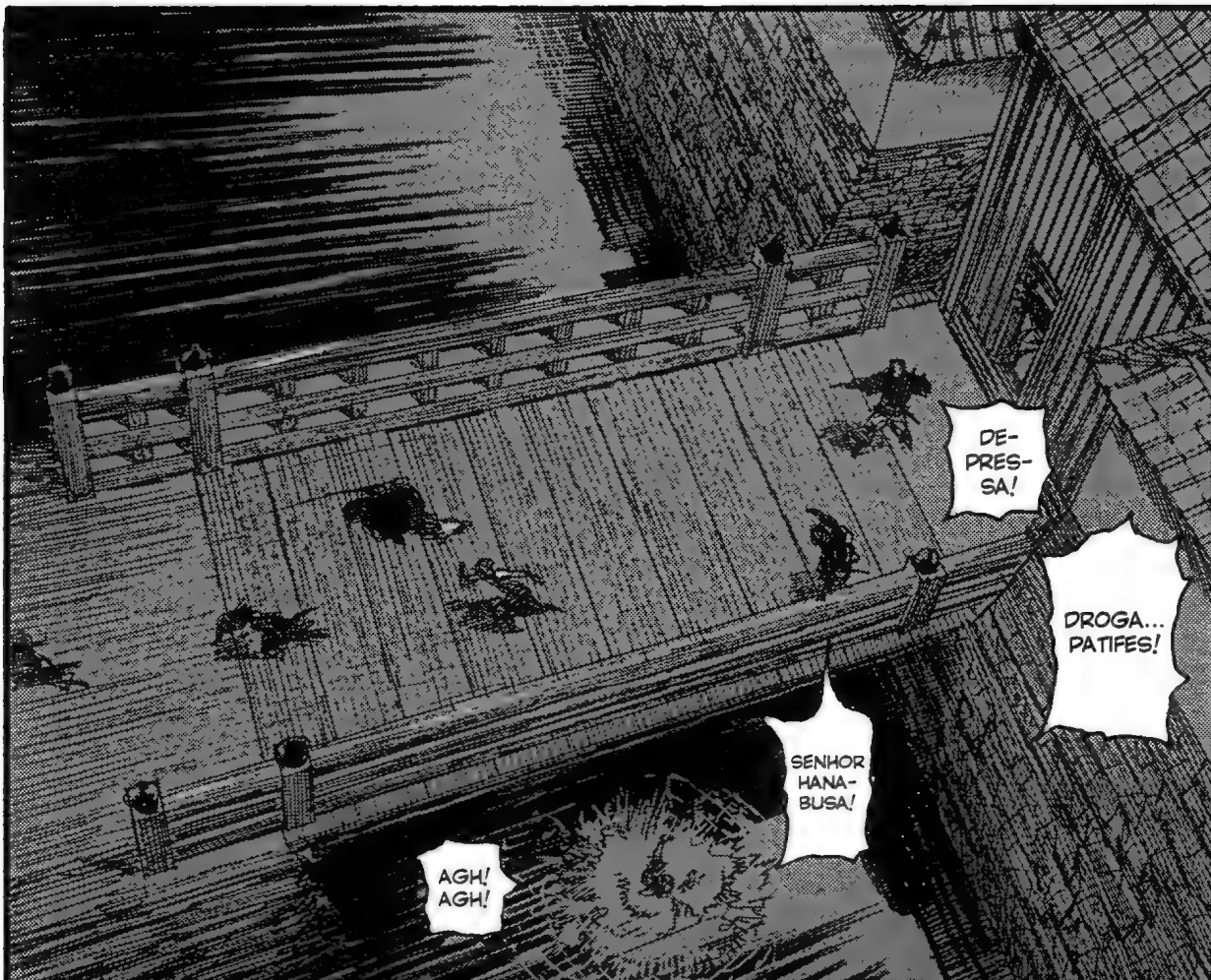

ESTE É UM DESEJO SINCERO DE NÓS QUE DEIXAMOS EDO HOJE.
ESPERO QUE NUNCA SE ESQUEÇAM DA IMPOTÊNCIA, DA HUMILHAÇÃO E DA RAIVA PELA MORTE DOS COMPANHEIROS.
... ESPERO QUE NÃO SE ESQUEÇAM DOS ACONTECIMENTOS DE HOJE... DAQUELA CENA TRÁGICA.

... A FUKIAGE FICA LOGO À FRENTE...

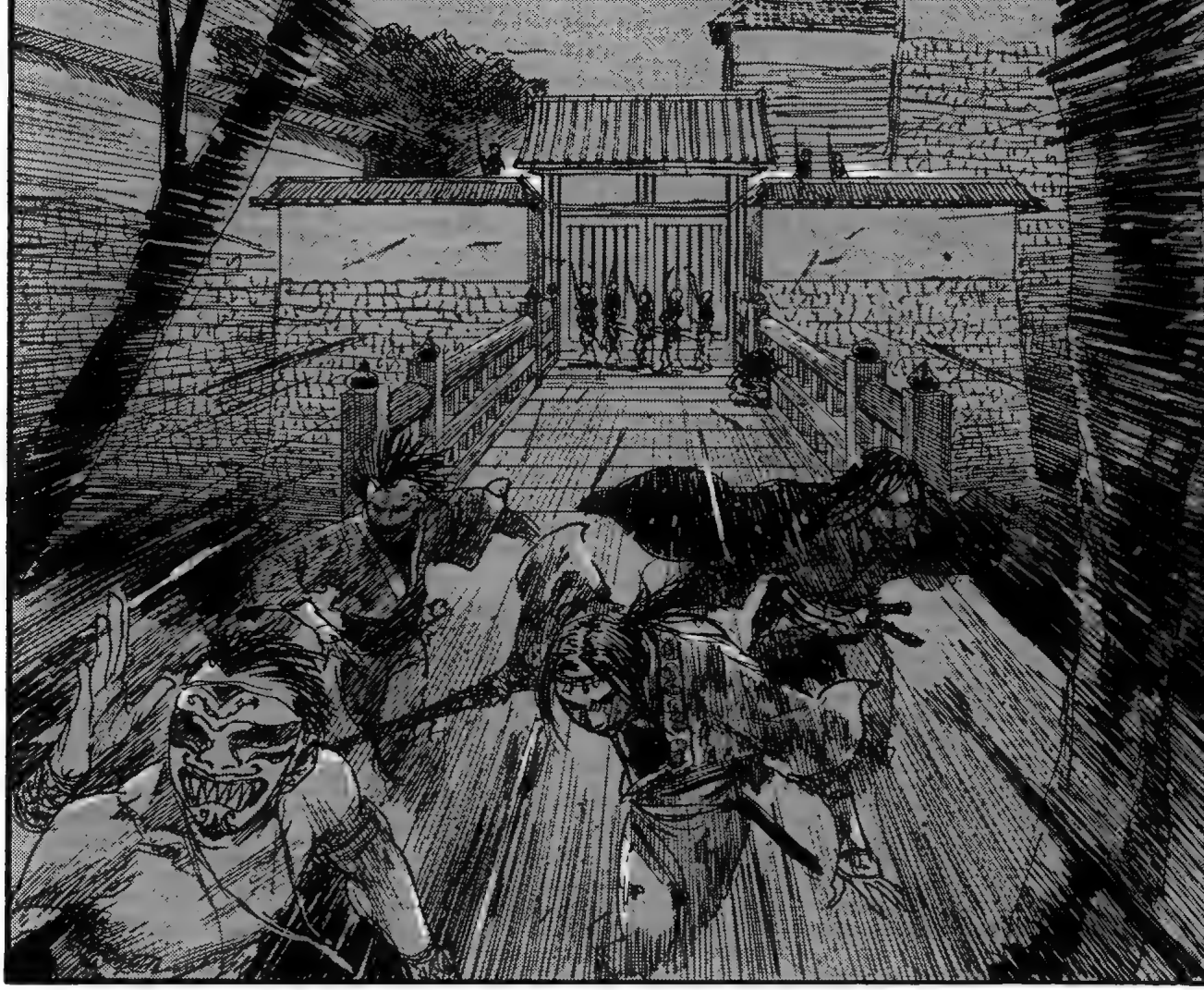

É AQUI QUE NOS SEPARA-MOS.
ENTÃO, SENHOR HANABUSA.
EI!
DUM

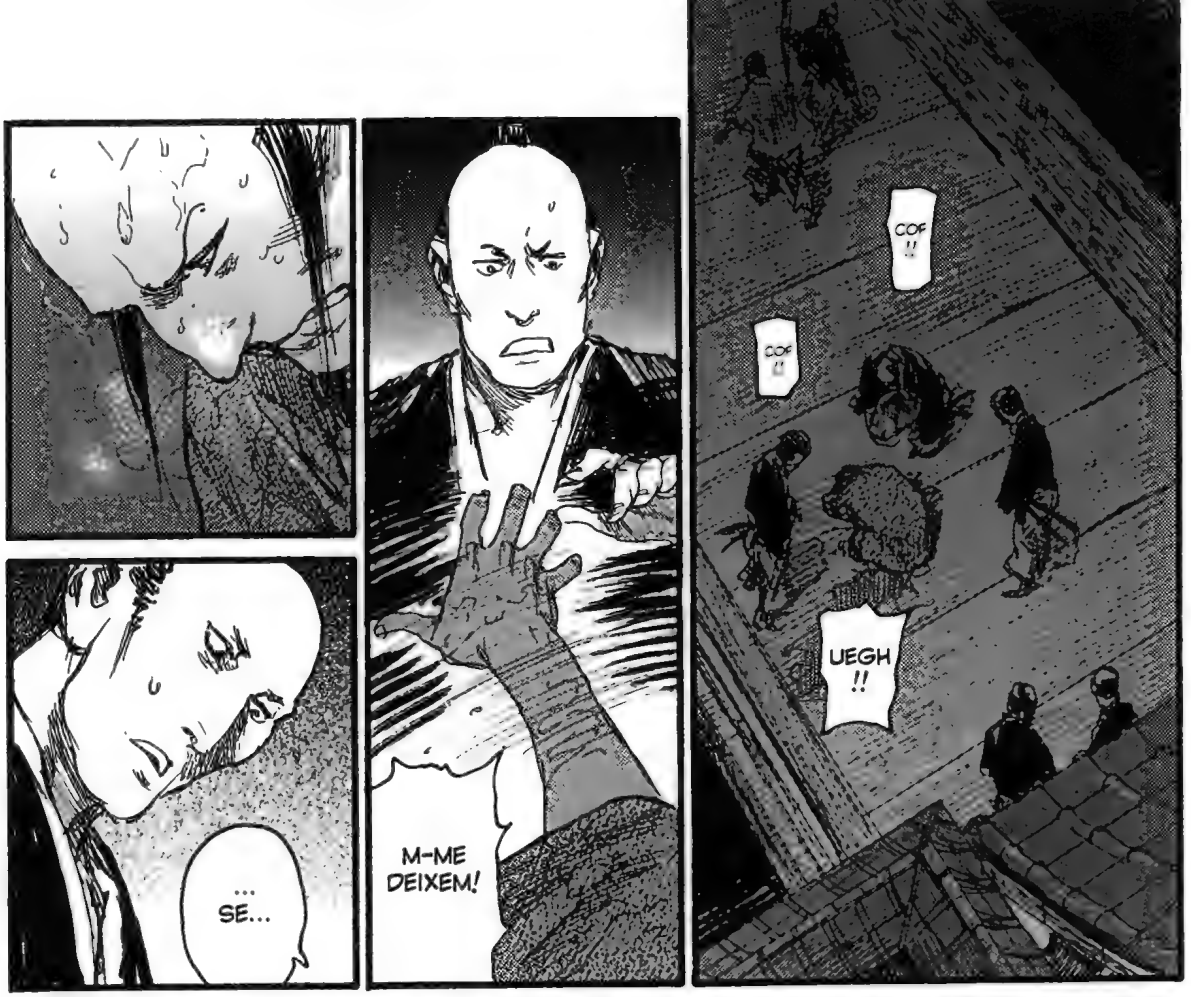
VAP

AH!


DE-
PRES-
SA!
DROGA...
PATIFES!
SENHOR
HANA-
BUSA!
AGH!
AGH!

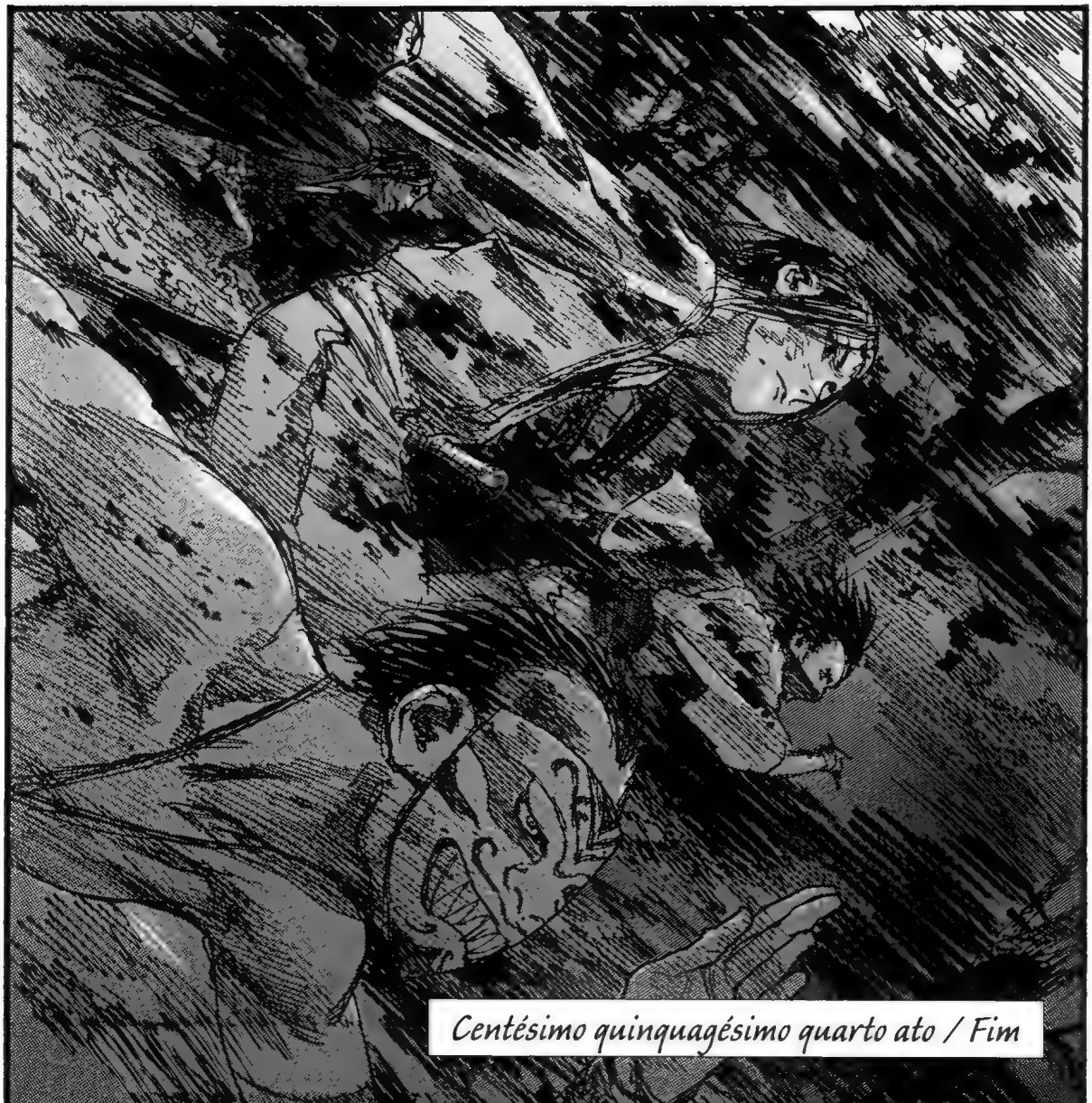
TRAGAM OS ARCOS!
ESPERE! VAMOS PRIMEIRO SALVAR O SENHOR HANABUSA ...
KIIHI
IIIRGH ...!




COF !!
COF !!
UEGH !!
M-ME DEIXEM!
... SE...

... ELE TERIA DITO PARA MATÁ-LO JUNTO COM OS OUTROS.
... FOSSE O HABAKI KAGIMURA ...

O MESTRE HABAKI NÃO TERIA SIDO CAPTURADO PARA CO-MEÇAR...
...
...
UUH ...



Centésimo quinquagésimo quarto ato / Fim

❖ Centésimo quinquagésimo quinto ato ❖

FUGA

ATIRA-
DORES, À
FRENTE!
ATIRA-
DORES!

BAM!

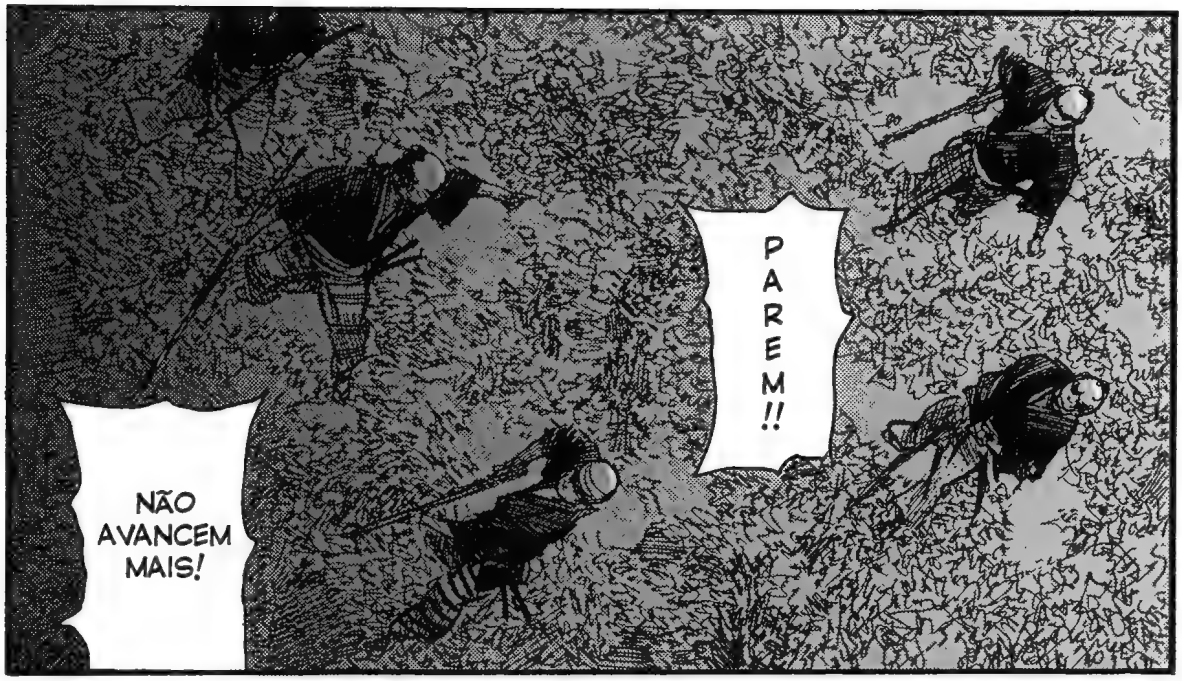
KASHI
UOH !!

PAF!

PARE!

CANA-
LHAS...!

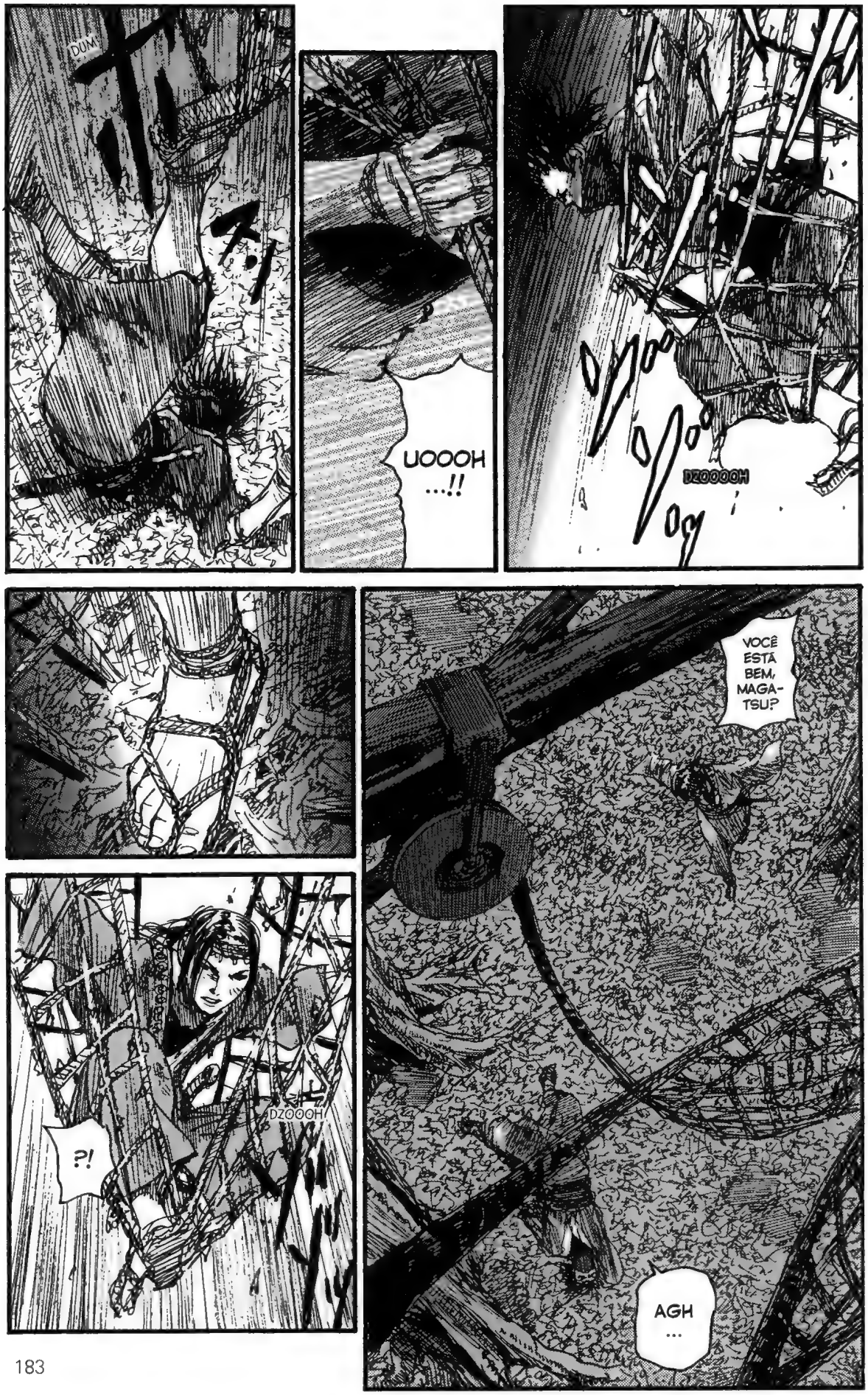
VAMOS TER QUE ENFRENTAR VINTE GUARDAS NO PORTÃO DE HANZOU.
GUARDE SUAS FORÇAS.
É DIFÍCIL ACERTAR UM TIRO EM ALGUÉM CORRENDO NO MEIO DAS ÁRVORES, NO ESCURO.
... PARA ACABAR COM ESSES VINTE HOMENS.
GUARDE SUAS FORÇAS ...
PARE. JÁ CHEGA.
MERDA.
ELES ESTÃO ENTRANDO NAQUELA ÁREA.


PAREM!!
NÃO AVANCEM MAIS!

EI!

...? CADÊ ELES ...?

MAGA-TSU!
?!
O QUE FOI ISSO?
... AI.


DUM
UOOOH ...!!
DZOOOOH
VOCÊ ESTÁ BEM, MAGA-TSU?
AGH ...
DZOOOH
?!

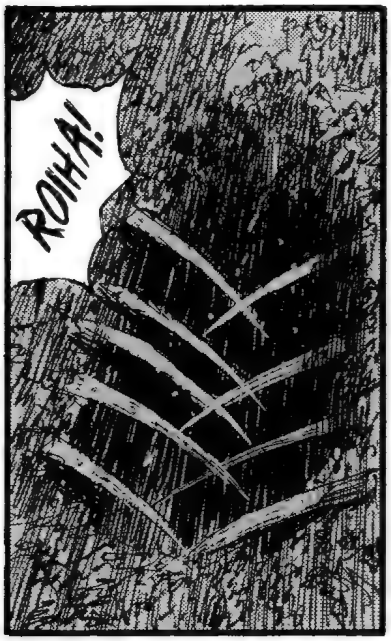
ZAC!
ENTENDI ...
... ARMAR UMA COISA DESSAS NO MEIO DA FUKIAGE, ONDE ATÉ PARENTES DO XOGUM ENTRAM... ELES ESTÃO REALMENTE ASSUSTADOS.
AGORA ...
É UMA ARMADILHA SIMPLES. MAS É REALMENTE DIFÍCIL DE SE NOTAR NO MEIO DA ESCURIDÃO...

VOCÊS DEIXARAM SUAS MARCAS.
DOUA.
RIN
...
ZUPT

GIH
!!

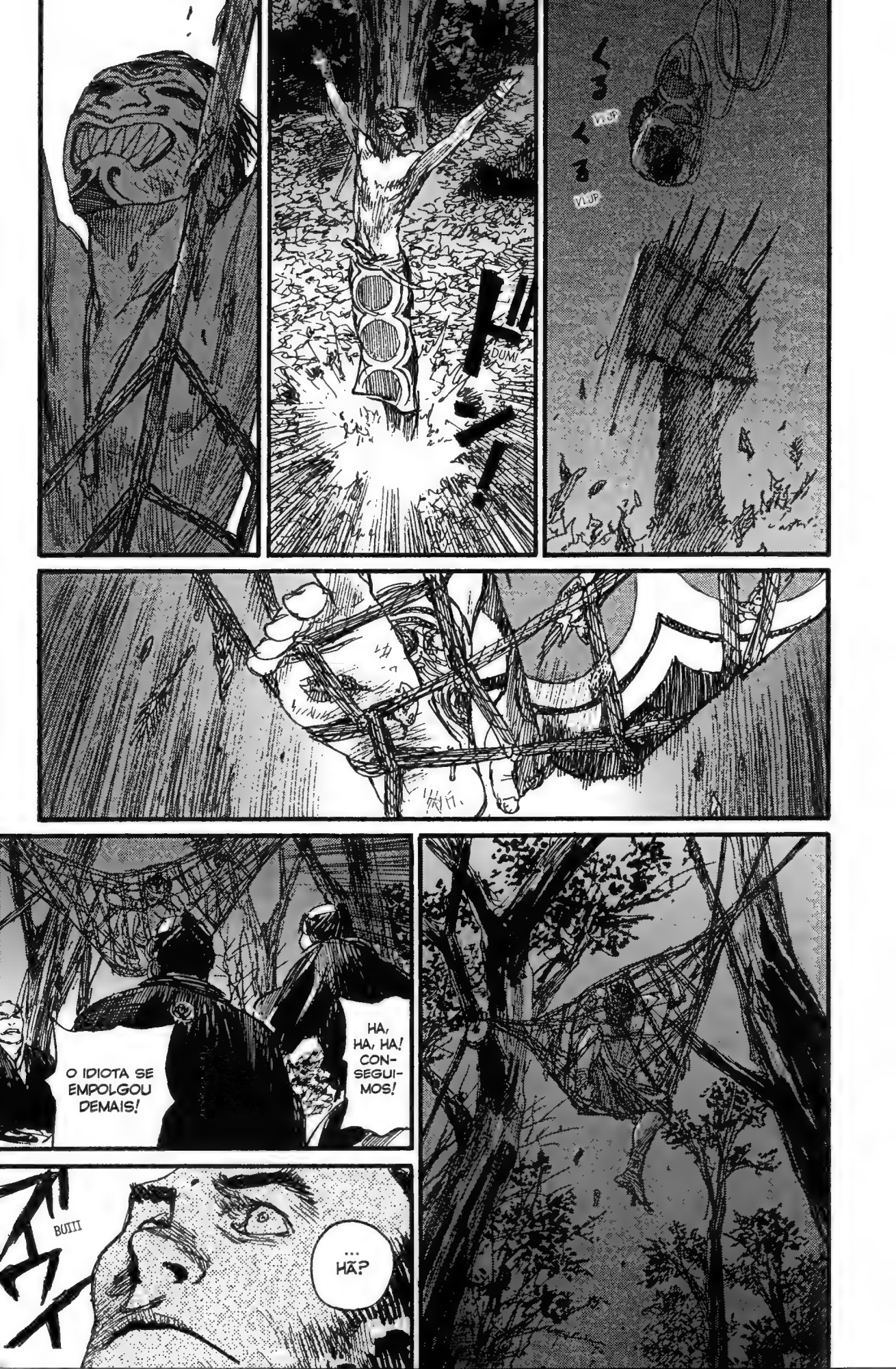
ACER-
TOU
ELE?!
NÃO
SEI...
NÃO.
ERREI!

OU!
EH!


ROIKA!

POU!

PUF!
PUF!
PUF!
E-ELE ESTÁ PASSANDO ANTES DAS REDES SEREM ERGUIDAS.
SUJEITO MAIS SEM--NOÇÃO!


VLUP
VLUP
DUM!
HA, HA, HA! CONSEGUIMOS!
O IDIOTA SE EMPOLGOU DEMAIS!
BUIII
... HÃ?

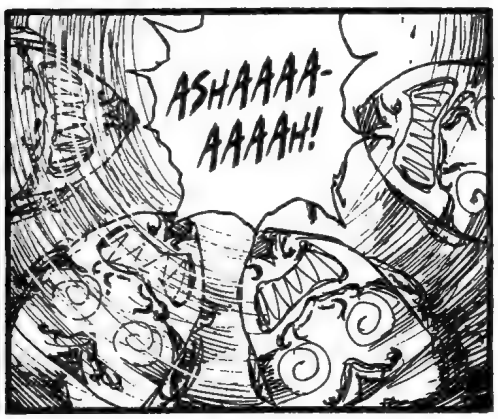
AAAA-
AAGH!
O-O
QUE É
ISTO?!
QUAL O
PROBLEMA
COM ESSE
CARA?

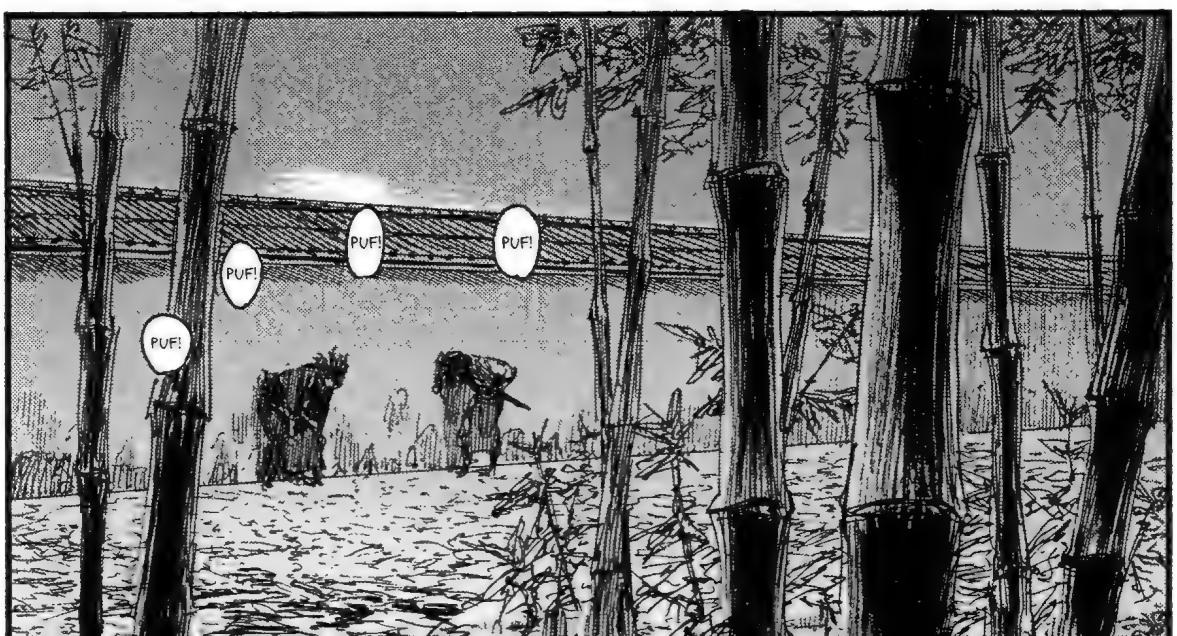
DRO-
GA!
PARE,
IDIOTA!
ELE
JÁ ESTÁ
PRESO.
TEMOS
UM MONTE DE
COISAS PARA
PERGUNTAR A
ELE. O SENHOR
HANABUSA
NOS MANDOU
CAPTURARMOS
UM DELES COM
VIDA...

DUM!
ZASH
ZAC
HÃ?
OEH!
ROLA
ROLA
ROLA
!!

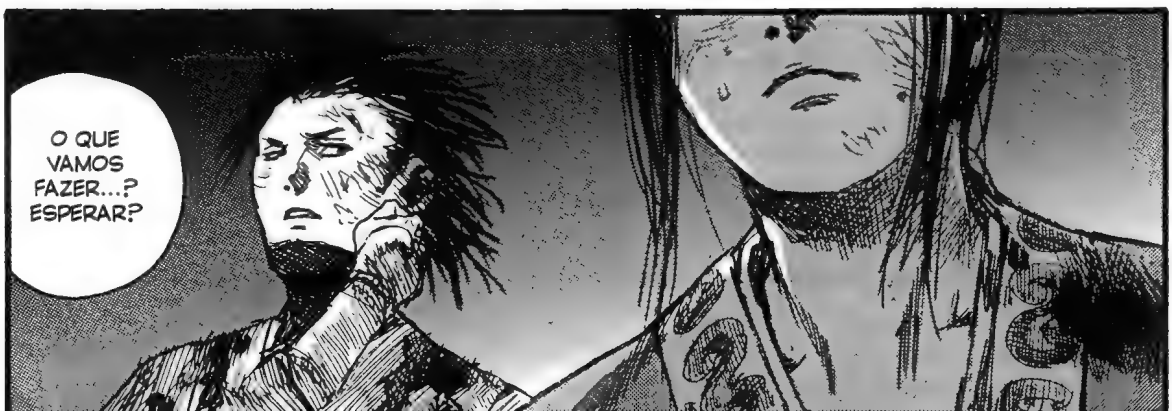
BURRO ...!
É POR ISSO QUE DEVÍAMOS TER ATIRADO NELE!
AAAH! ESPERE ...!!

CHIBUM
AI! CAIU NO LAGO!
ATÉ ONDE ELE VAI?
E ESTÁ AVANÇANDO RAPIDAMENTE.


ASHAAAA-AAAAH!


PUF!
PUF!
PUF!
PUF!

DEMOROU ...
SINTO MUITO.
E O OZUHAN?
NOS SEPARAMOS... MAS NÃO ACHO QUE ESTEJA MORTO.

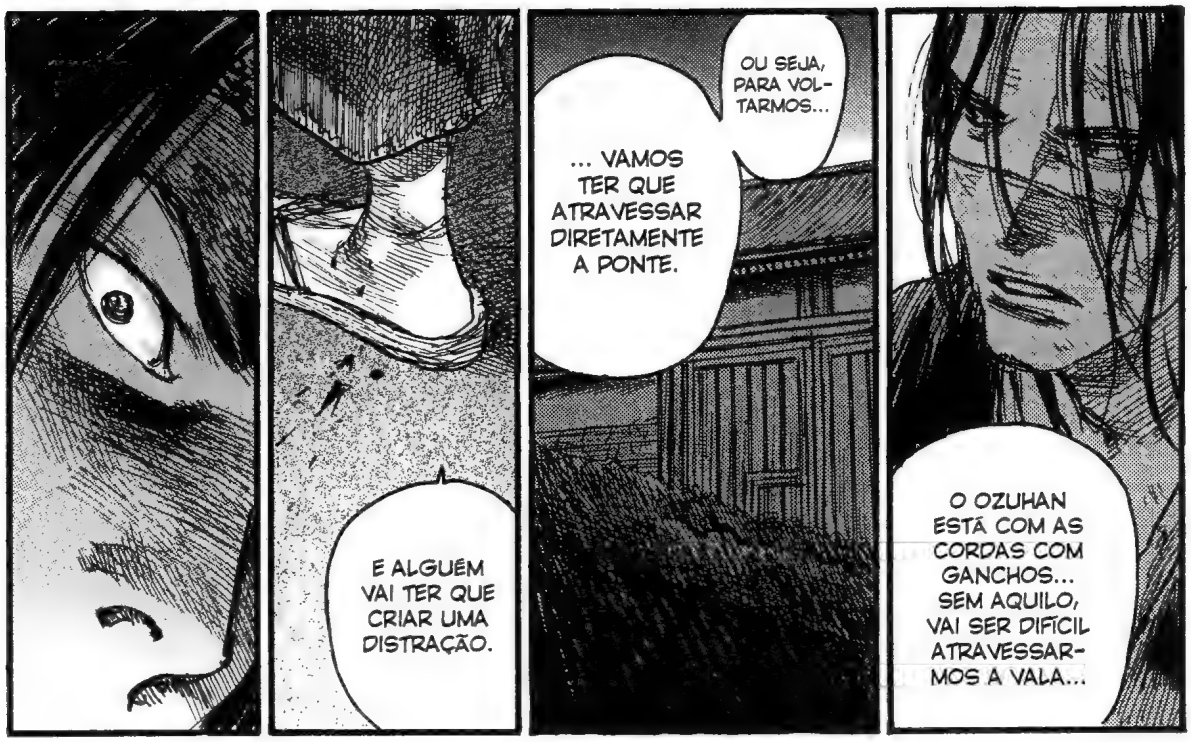

O QUE VAMOS FAZER...? ESPERAR?

NÃO COMBINAMOS QUE DEIXARÍAMOS PARA TRÁS...
... QUALQUER UM QUE NÃO CONSEGUISSE ACOMPANHAR?
...
...
QUANTO MAIS ESPERARMOS, MAIS APERTADO FICA O CERCO.
GERENTE.
ELE É ÁGIL, TEM AQUELE APITO... E UMA HABILIDADE EXCEPCIONAL PARA FUGIR.
ESTA É A SEGUNDA VEZ QUE O OZUHAN INVADE A FUKIAGE. ELE CONHECE MAIS ROTAS DE FUGA DO QUE NÓS TRÊS.
... TEM RAZÃO.
...
...

?
EI!

GERENTE, SENHOR MAGATSU.
SIGAM POR CIMA DO MURO E ESPEREM PERTO DO PORTÃO DE HANZOU.

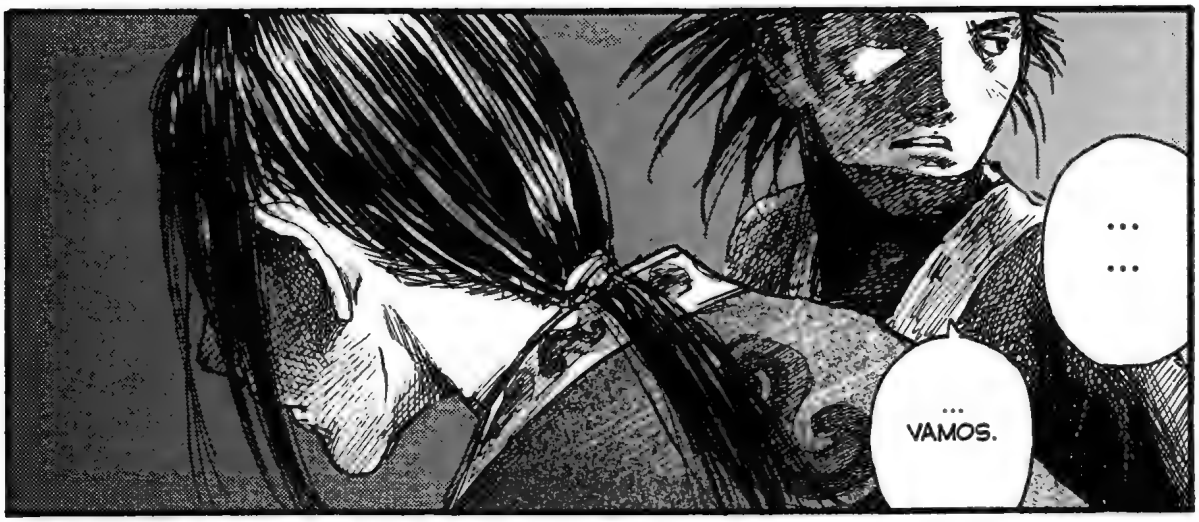
... O QUE ESTÁ DIZENDO?


E ALGUÉM VAI TER QUE CRIAR UMA DISTRAÇÃO.
... VAMOS TER QUE ATRAVESSAR DIRETAMENTE A PONTE.
OU SEJA, PARA VOLTARMOS...
O OZUHAN ESTÁ COM AS CORDAS COM GANCHOS... SEM AQUILO, VAI SER DIFÍCIL ATRAVESSARMOS A VALA...

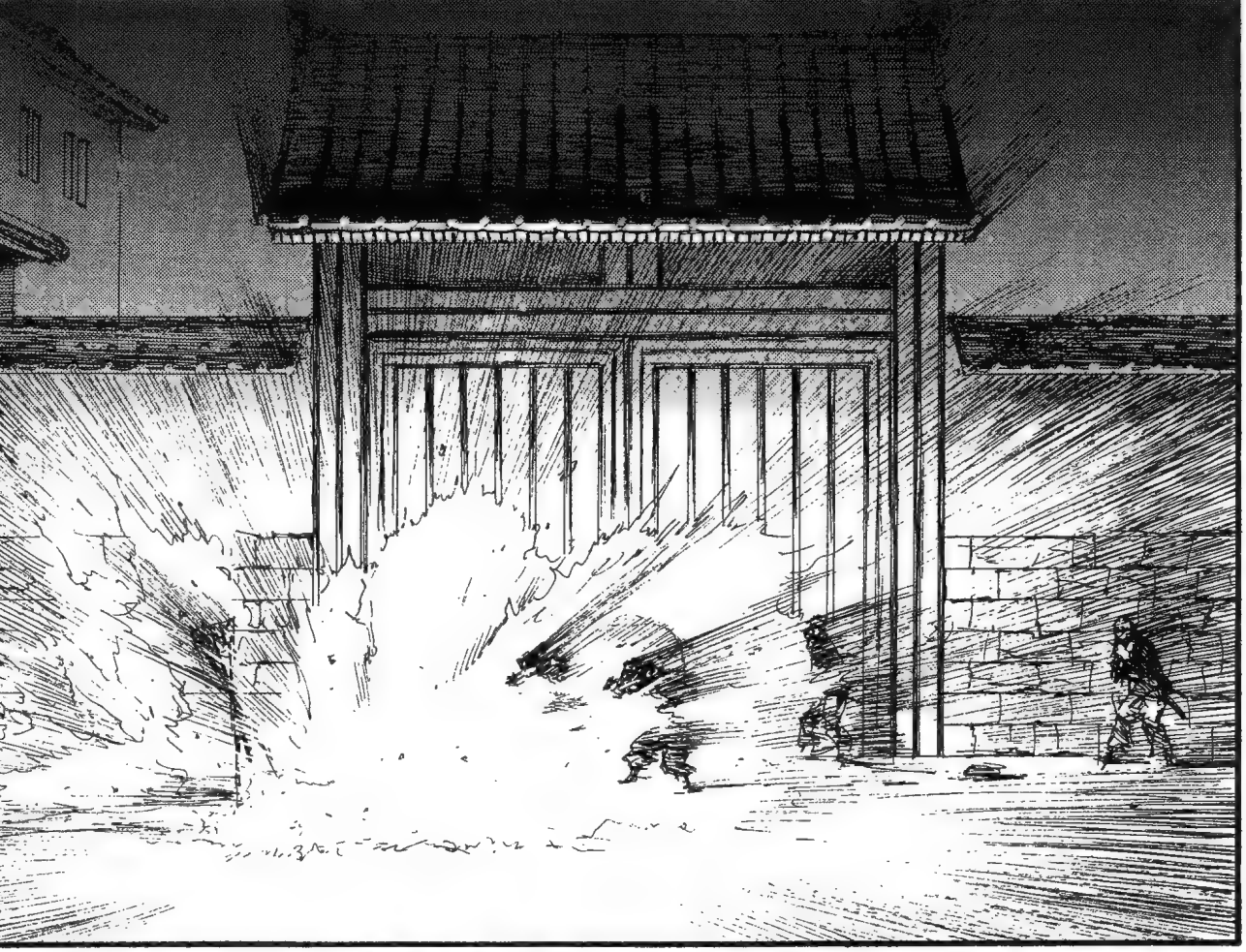
DEIXEM ESSA TAREFA...
... COMIGO.
BARO.
CALMA!
NÃO TEMOS TEMPO PARA ISSO.
VOCÊ FOI ATINGIDO ...?

ESCUTEM! SÃO APENAS 20 BANSHIS.
DUAS HORAS ATRÁS, TERÍAMOS DERROTADO TODOS FACILMENTE...
MAS, NO NOSSO ESTADO ATUAL, NÃO PODEMOS MAIS FAZER ISSO.
AGORA, POR MAIS DIFÍCIL QUE SEJA ...
... NÃO PODEMOS TODOS MORRER AQUI!
O SENHOR ABAYAMA E MAIS DOZE DA ITTOU-RYU ESTÃO NOS ESPERANDO NA ROTA PARA MITO.
AMEAÇADOS POR HABAKI KAGIMURA!
SENHOR MAGATSU.
PROTEJA O GERENTE.
... TÁ.

ENTÃO ...
... ESPERO POR VOCÊS NO ALÉM.


...
...
...
VAMOS.

EI!
QUE FRIO... PODE IR ATÉ O PORTÃO DE TAYASU?
MERDA... NO FINAL, ACABAMOS VARANDO A NOITE.
ESTÁ COMEÇANDO A CLAREAR.
HÃ?
SE FOSSE EU, IRIA ATÉ A VALA E...
ACHA MESMO QUE ELES TENTARÃO PASSAR POR UM PORTÃO COM VINTE PESSOAS?
... QUÊ?!

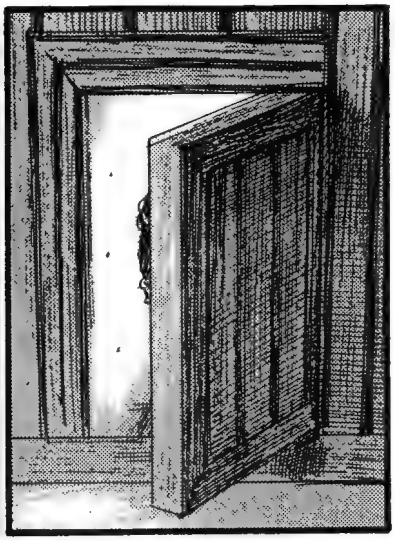


O-O QUE FOI ISSO?
S-SERÁ QUE SÃO ELES...?

BUUUM
ど
お
ん

AH!
DZUUM!
ズゥゥ
BUUM!
ドン!
AAAA-AGH!
CA-RAMBA! FOGO!
AGH ...!

... ENTÃO ...



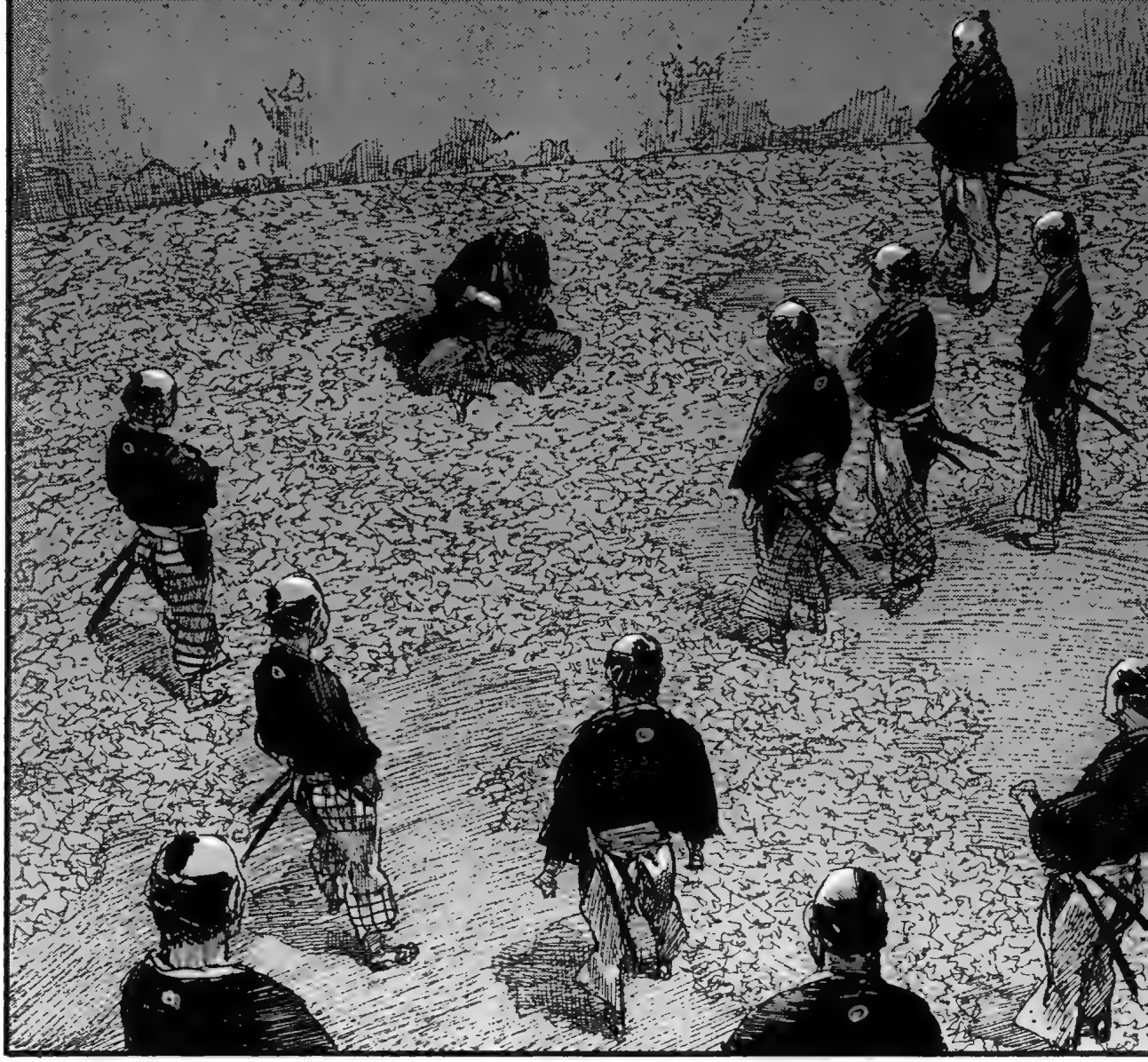
VAMOS PARA A ÚLTIMA DESTA NOITE.

TRAGAM A LUZ!!
LÁ ESTÁ ELE!!

Centésimo quinquagésimo quinto ato / Fim

❖ *Centésimo quinquagésimo sexto ato* ❖

MANHÃ DE NEVE



...
...
SENHOR SADA-MASA...

... FOI LONGE DEMAIS...
... BARO SUKEZA-NE... OU MELHOR...
SHIDA SUKEZANE.

CONHE-CE ESSE HOMEM...
... SENHOR SADAMASA ...?
... ELE...

... SERIA O SUPERIOR DE VOCÊS SE NÃO TIVESSE TOMADO O CAMINHO ERRADO.
?!

QUE PATÉTICO, SUKEZANE.
VEJA O QUE ACONTECEU À ITTOU-RYU QUE ARRANCOU VOCÊ DA KOJUUNIN--GUMI.

... HUMPF! PODE RIR.

HU

DEVE ESTAR SE SENTINDO REALMENTE MAL.

VEJO QUE NÃO... SEU...

ESTÁ SABENDO ...
... QUE A TSUKIJI SE MATOU DURANTE A TORTURA?

PROCUREI ELA POR UM BOM TEMPO...
... SEM SUCESSO ...
... MAS O PESSOAL DO HABAKI KAGIMURA A ENCONTROU FACILMENTE ...
ELA PARECIA MAIS UMA PUTA...!
A SUA NOIVA MORREU PARA PROTEGER OS SEUS PODRES!
... CANA-LHA!!
... O ROSTO DELA TINHA A NOBREZA ...
MAS... DEPOIS QUE SE MATOU...
... DA TSUKIJI QUE EU CONHECIA.

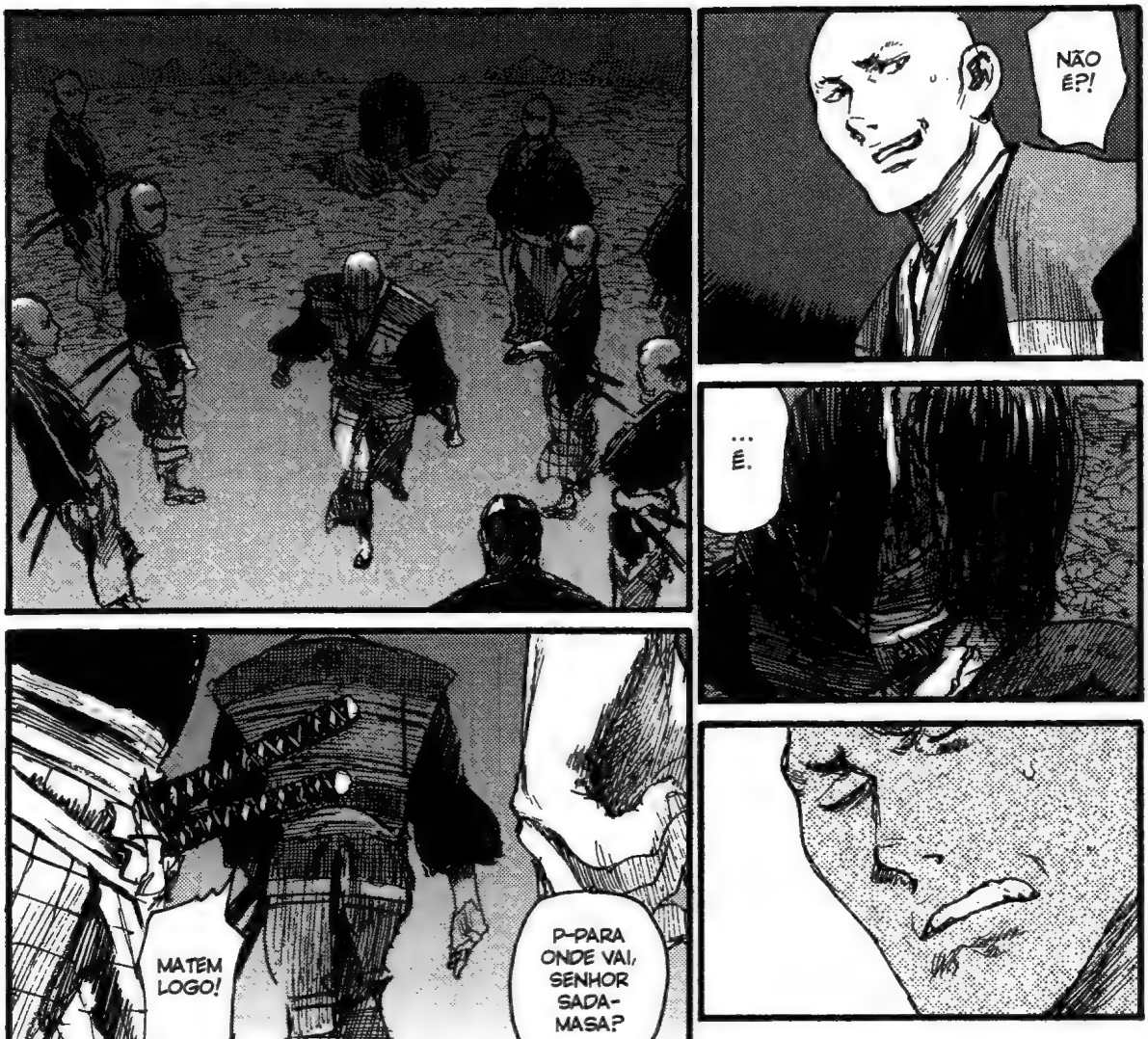
ALIÁS ...
VOCÊ PRECISAVA VER!
QUERIA MOSTRAR A VOCÊ... O ESTADO DELA QUANDO MORREU!

... TERIA ESCOLHIDO SE MATAR EM VEZ DE COMETER AQUELA BARBARIDADE.
... SE TIVESSE UM PINGO DE HUMANIDADE EM VOCÊ...
SE NÃO FOSSE UM LIXO HUMANO...

... QUEM SABE?

ESTOU ERRADO, SUKEZANE?!

MA-TEM!
PODE SER QUALQUER UM! SÓ ACABEM COM ELE!
M-MAS, SENHOR SADA-MASA...!
O SENHOR HANABUSA DISSE QUE QUER PELO MENOS UM VIVO...
É PER-DA DE TEMPO!
ELE NÃO É DO TIPO QUE VAI SOLTAR A LÍNGUA, MESMO QUE ARRANQUEMOS O NARIZ OU O BRAÇO DELE!
UMA PESSOA QUE NÃO É CAPAZ DE SENTIR A DOR DOS OUTROS OU DE SI MESMO...
... NÃO MERECE VIVER!


NÃO É?!
...É.
P-PARA ONDE VAI, SENHOR SADA-MASA?
MATEM LOGO!

ME FAZ LEMBRAR DA INFÂNCIA DELE, DE MIM E DA TSUKIJI.
MAS FAÇAM LONGE DE MIM.
...
...
... DEIXEM QUE EU...
... ONODERA SEIGEN, FAÇO ISSO.

... TERIA QUALQUER IMPOR-TÂNCIA.

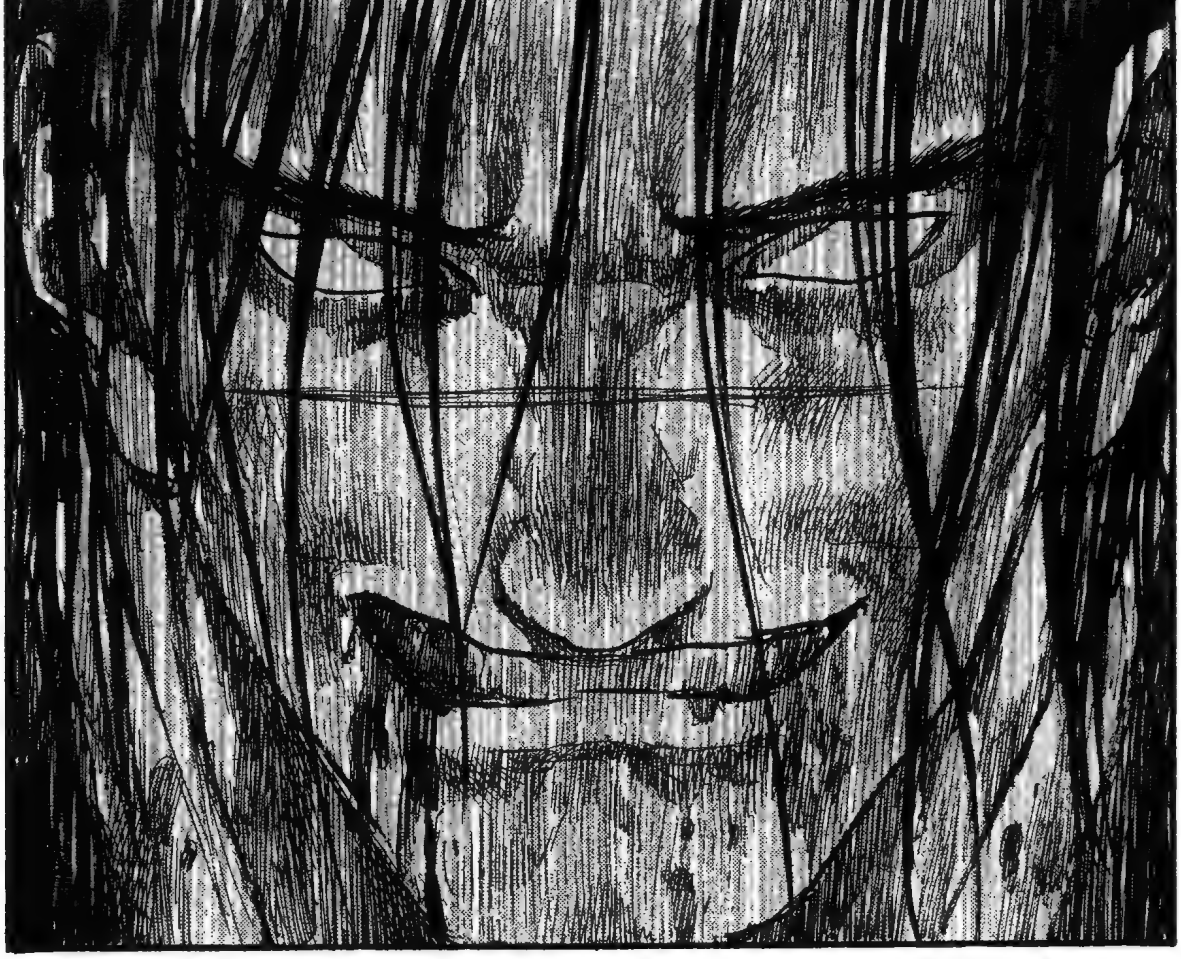
NÃO TENHO NADA A DIZER.
NADA QUE EU DIGA AGORA...

ALGUMA ÚLTIMA PALAVRA?
... NÃO.

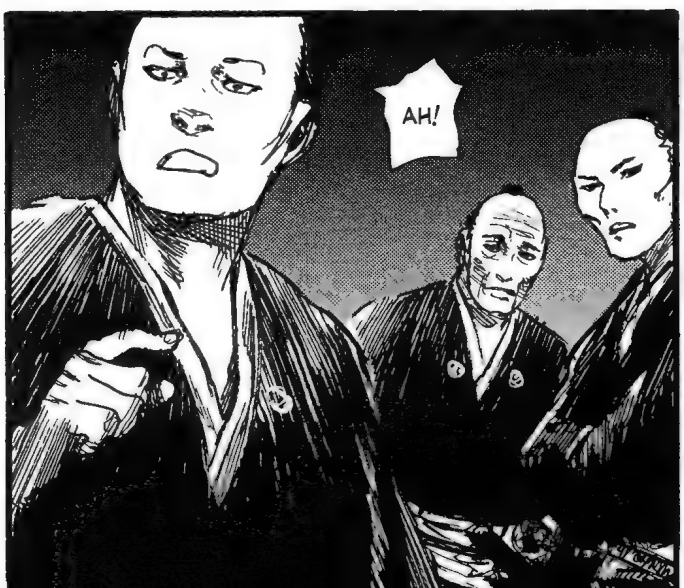
... MAS LEMBREM--SE.
ENTÃO, LÁ VAI.

... CERTO.

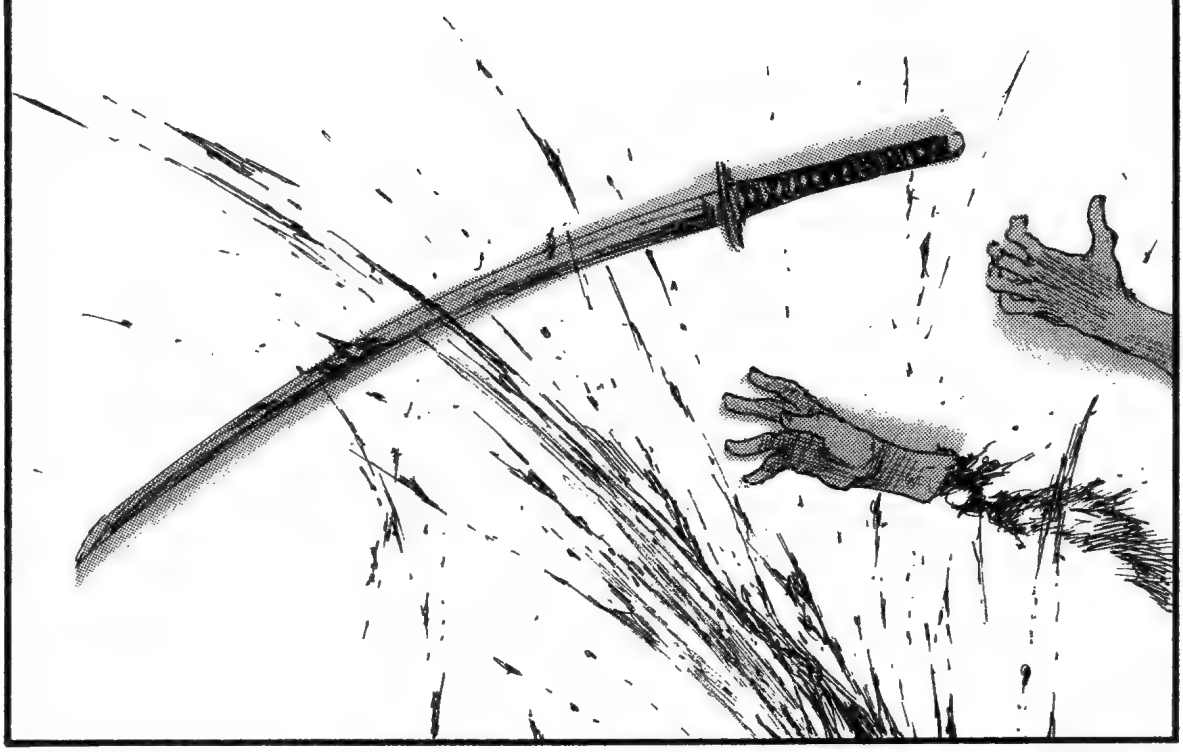
QUANDO ESSA SORTE PASSA...
... NÃO DURA.
A SORTE DE ENFIAR UMA ESPADA EM UM MEMBRO DA ITTOU-RYU...

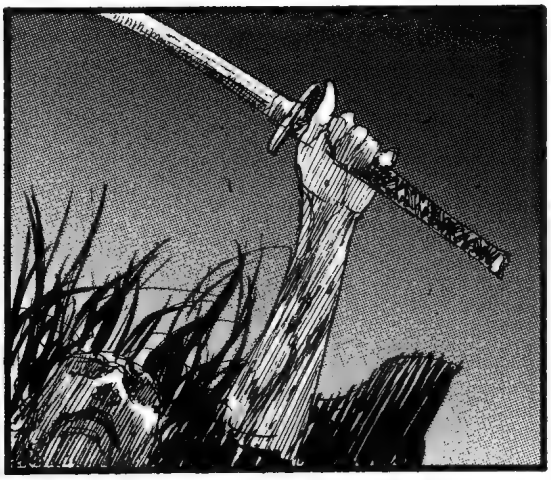


BRR


AH!

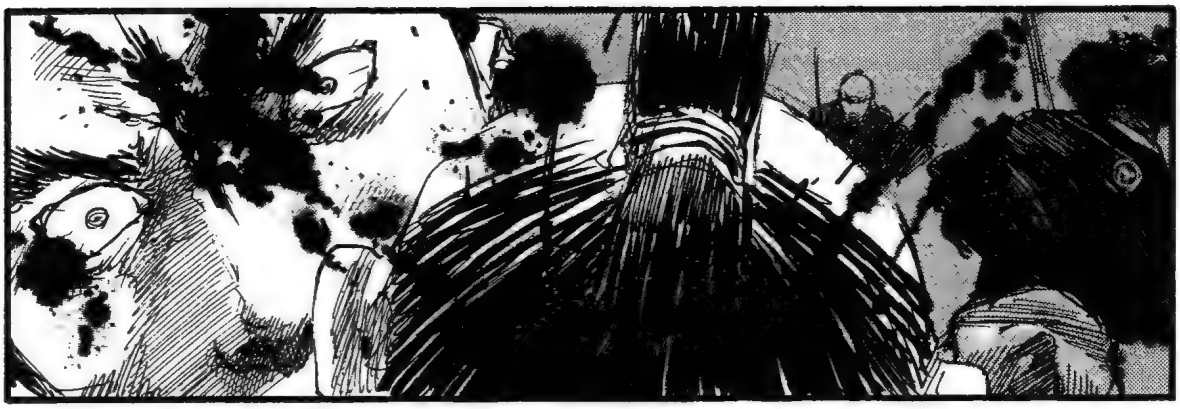
GASH!

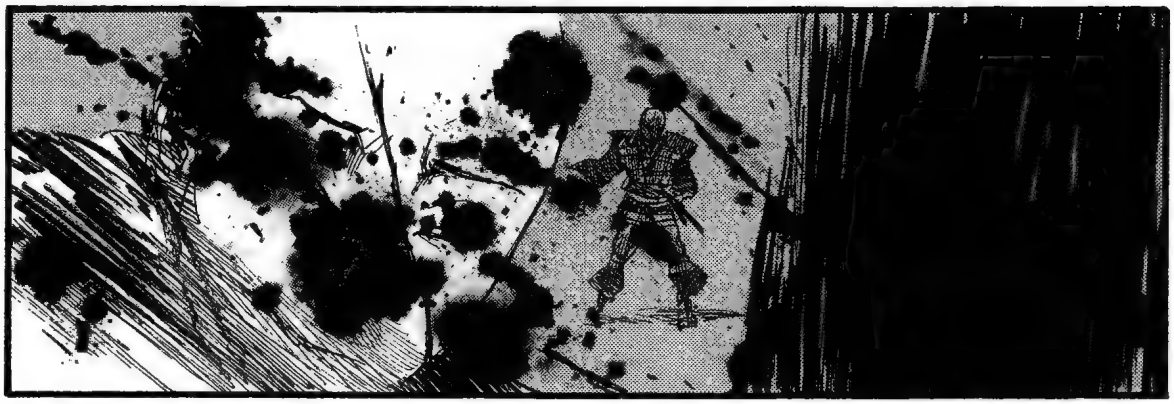




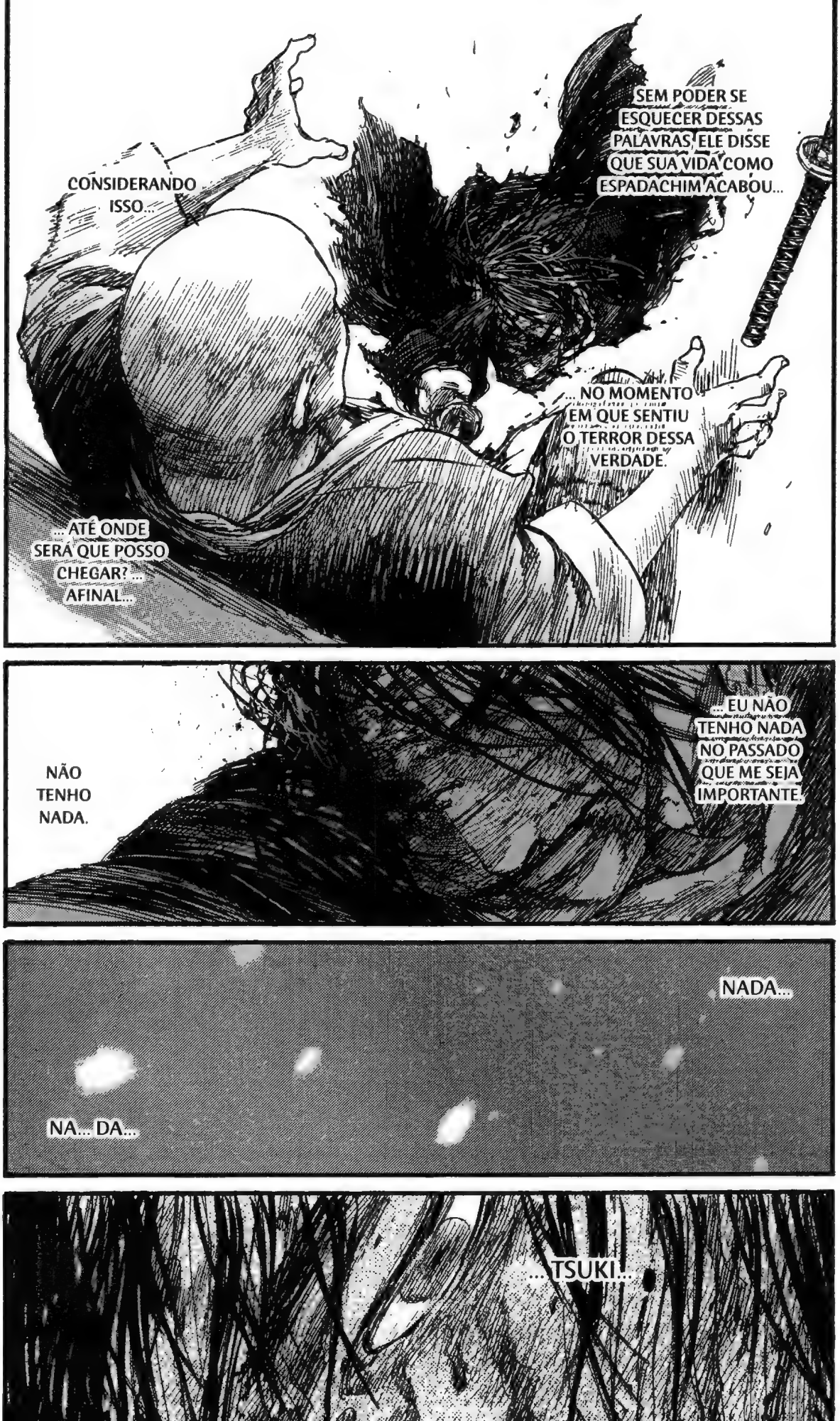
...
LHA!
CANA
...
HAA-
AAH!
HAHI

ZUPT!
UOH ...!





SUKEZANE!
UMA VEZ, VI UM MEMBRO DA ITTOU-RYU...
... ENTREGAR SUA RESIGNAÇÃO AO LÍDER ANTES DE PARTIR.
ELE DISSE QUE OUVIU DE UM CERTO HOMEM...
... QUE PARA SER MAIS FORTE DO QUE OS OUTROS...
... ERA PRECISO ESTAR PRONTO PARA PERDER A COISA MAIS IMPORTANTE.


CONSIDERANDO ISSO...
SEM PODER SE ESQUECER DESSAS PALAVRAS, ELE DISSE QUE SUA VIDA COMO ESPADACHIM ACABOU...
... NO MOMENTO EM QUE SENTIU O TERROR DESSA VERDADE.
... ATÉ ONDE SERÁ QUE POSSO CHEGAR? ... AFINAL...
NÃO TENHO NADA.
... EU NÃO TENHO NADA NO PASSADO QUE ME SEJA IMPORTANTE.
NA... DA...
... NADA...
... TSUKI...

MMM. DORMI BEM.
BRINCADEIRA. AI, QUE FRIO.
HOJE ESTÁ MESMO GELADO, HEIN, RIN?
DEVE ESTAR MESMO NESSAS ROUPAS ...
OBRIGADA POR ONTEM.
HÃ?! QUE É ISSO?!
NÃO FIZ NADA DE MAIS...
SABE PARA ONDE ELA FOI?
BOM... TENHO QUE ALCANÇAR A MEGURO.
SE FOR POSSÍVEL ...
BOM, SE ELA TIVER IDO PARA O CASTELO, POSSO ENCONTRÁ-LA PELO CAMINHO ...

HÃ?
POR QUE A MEGURO ESTÁ...
HÃ ...?

REAL-MENTE VOCÊ TEM UMA BOA VISÃO.

VIU?
AH... É MESMO A MEGURO!

O QUE ACONTE-CEU?
BUF!
CALMA!

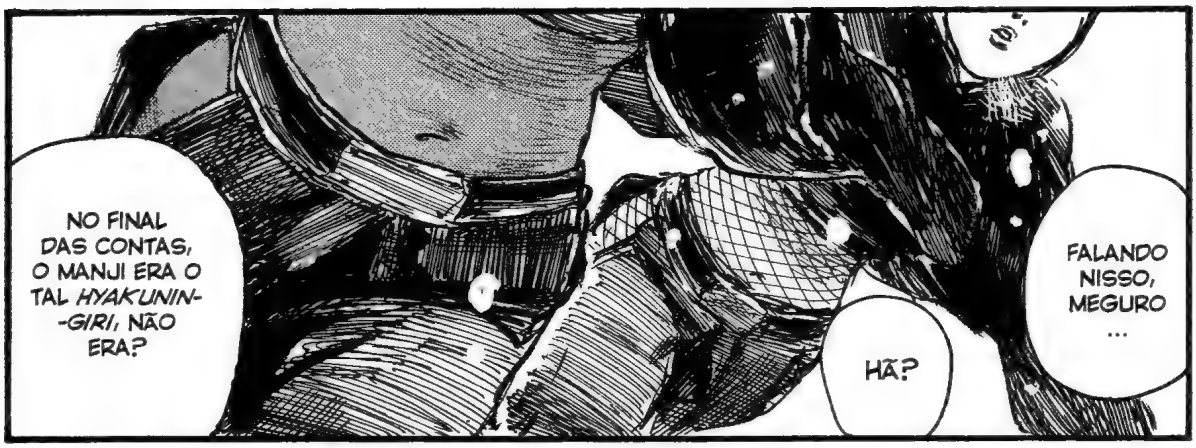
ESTAMOS FERRADAS!!
O CAPITÃO DO NAVIO DISSE QUE O MESTRE HABAKI JÁ ATRAVESSOU O RIO KOKAI...
AI... CAÍ E RALEI A MÃO.
COMO VOCÊ É LERDA.
QUER MORRER?!
ENTENDI... ENQUANTO VOCÊS DUAS ESTAVAM INCONSCIENTES...
É CULPA SUA! QUEM MANDOU DORMIR TANTO?!
PAF
PAF
ER... DESCULPA.
CALMA... JÁ ESTÁ EXAGERANDO...!
E VOCÊ TAMBÉM ESTAVA DORMINDO ...
VAI VOLTAR PRA EDO?
NÃO EXATAMENTE.
DEPOIS DE PASSAR POR MAIS 73 CASAS ...
VOU PARA A ROTA DE TOUKAI.

MAS A MISSÃO DA MINHA VIDA É PROVAR EXATAMENTE O CONTRÁRIO.

JÁ ESTAVA ME ACOSTUMANDO COM SUA APARÊNCIA.
ACHO QUE DEVIA PENSAR BEM SOBRE MUDAR DE CARREIRA.

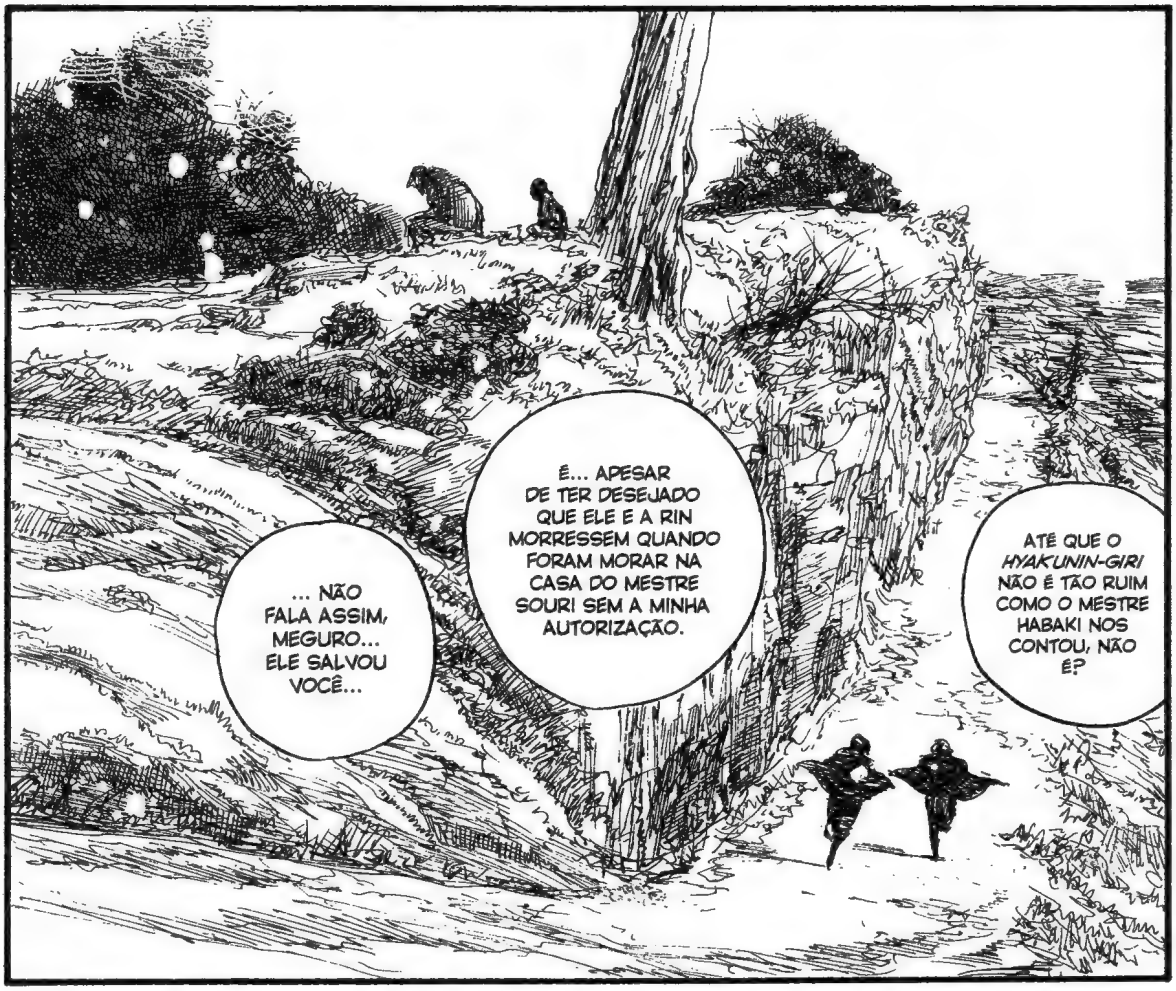
FARIA ISSO SE PUDESSE SALVAR MAIS PESSOAS COM A RELIGIÃO DO QUE COM A MEDICINA.

CERTO.
BOM ...
TAMBÉM TEMOS QUE IR.


NO FINAL DAS CONTAS, O MANJI ERA O TAL *HYAKUNIN-GIRI*, NÃO ERA?
HÃ?
FALANDO NISSO, MEGURO ...

HÃ?! PARA QUÊ?
NÃO É NOSSO TRABALHO PROCURAR O *HYAKUNIN-GIRI*.
... SERÁ QUE NÃO TEMOS QUE CONTAR AO MESTRE HABAKI?

TEM RAZÃO.
SIM!


... NÃO FALA ASSIM, MEGURO... ELE SALVOU VOCÊ...
É... APESAR DE TER DESEJADO QUE ELE E A RIN MORRESSEM QUANDO FORAM MORAR NA CASA DO MESTRE SOURI SEM A MINHA AUTORIZAÇÃO.
ATÉ QUE O *HYAKUNIN-GIRI* NÃO É TÃO RUIM COMO O MESTRE HABAKI NOS CONTOU, NÃO É?

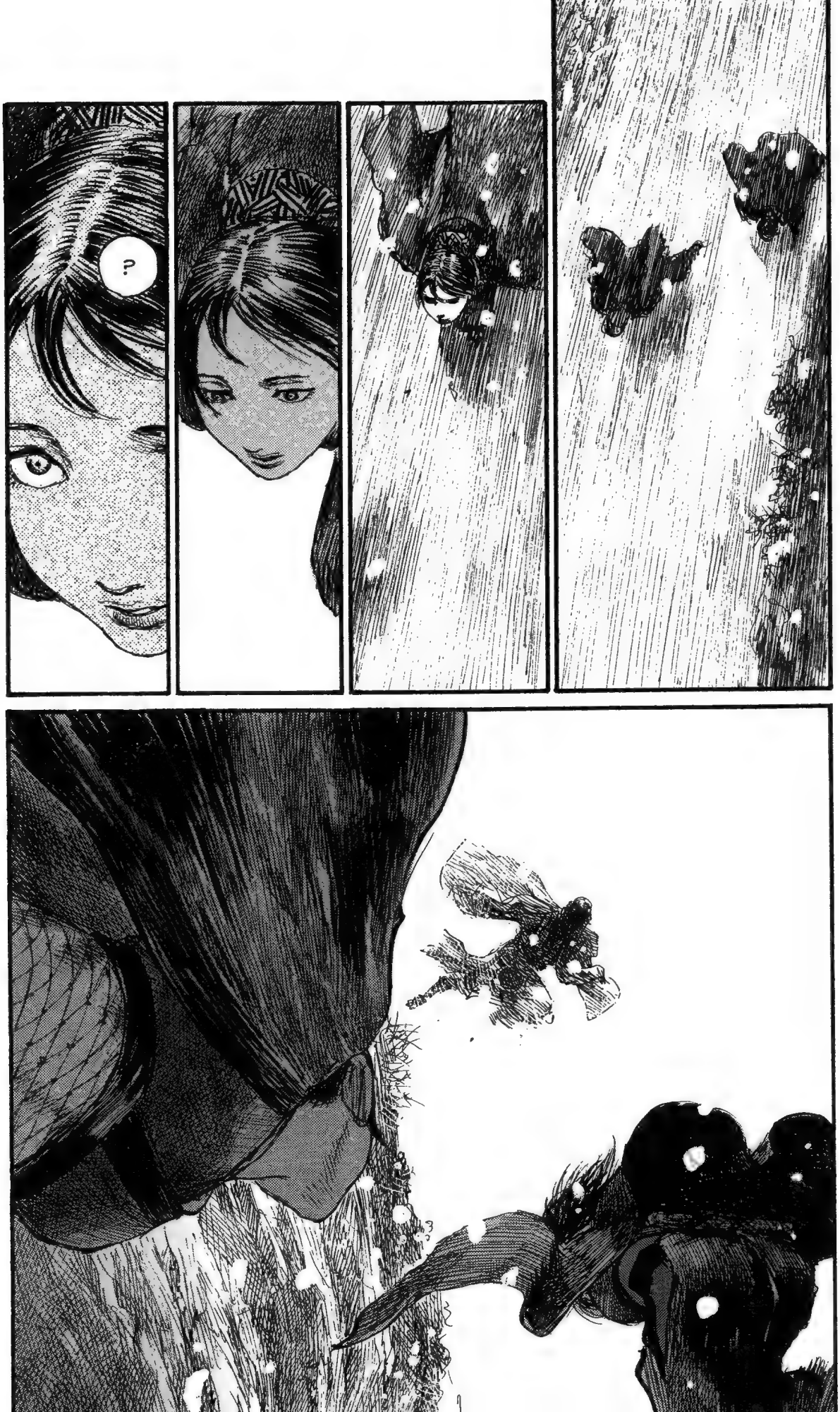
FOI POR CULPA SUA, PORCA!

Centésimo quinquagésimo sexto ato / Fim

❖ *Centésimo quinquagésimo sétimo ato* ❖

FLOCOS DE NEVE

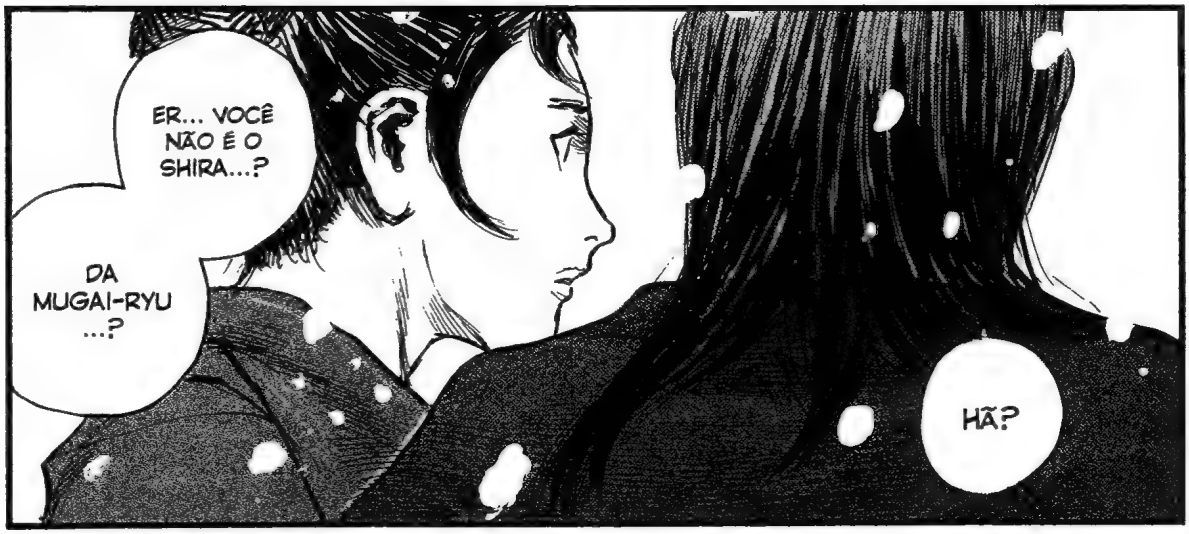
PAF



ZUSH

!!

HUU
...
...
AH!
QUEM É
VOCÊ?!


ER... VOCÊ NÃO É O SHIRA...?
DA MUGAI-RYU ...?
HÃ?

DE NOVO?
COMO É QUE FIQUEI TÃO FAMOSO DE REPENTE?

TSC!
ESSAS... ESTÃO DO "MEU LADO"?

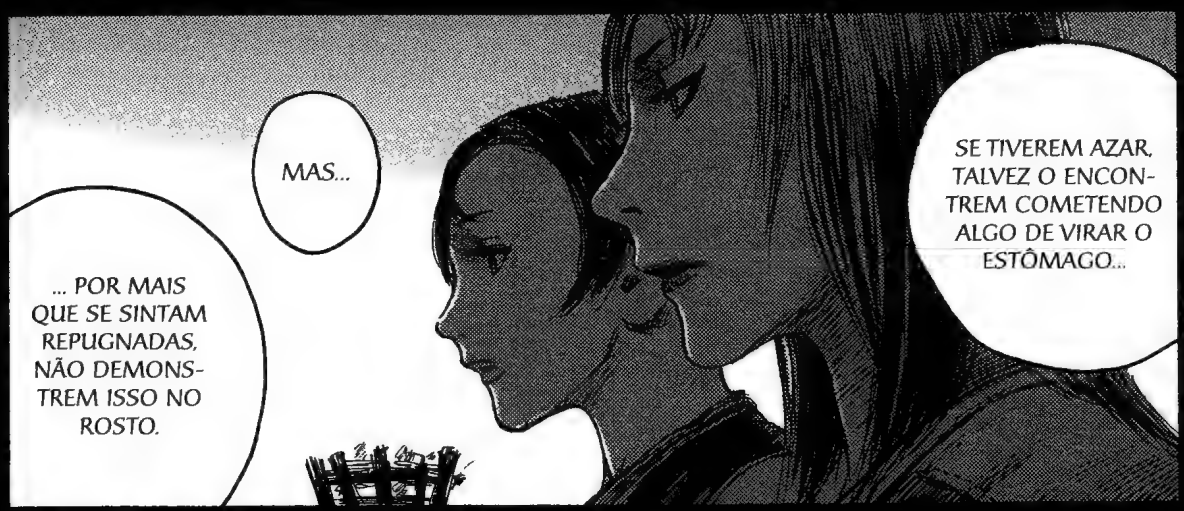
MESTRE HABAKI ...?

HÃ? ... AH, AGORA QUE FALOU...
VEJA... É DO MESTRE HABAKI...

VOCÊS ...
... NÃO MENCIONARAM AGORA OS NOMES MANJI E RIN?
ESTAMOS COM PRESSA.
... E O QUE VOCÊ QUER?
PUTZ, QUE BROXANTE...
MENCIONARAM, NÃO É?
QUER MORRER?
SINTO MUITO. EU ME ESQUEÇO ASSIM QUE DOU CINCO PASSOS.

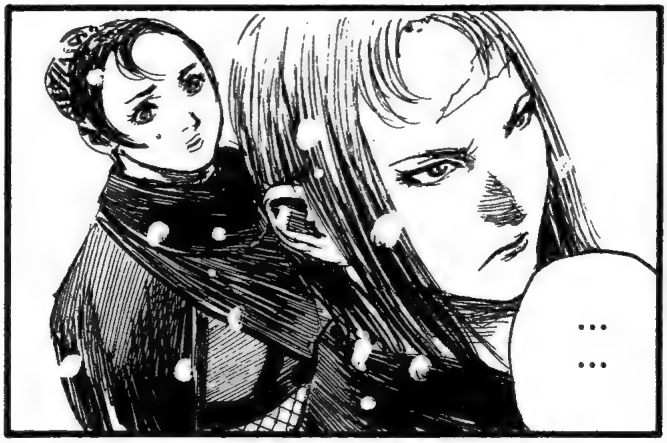
NÃO É NOSSO TRABALHO PERSEGUIR O HYAKUNIN-GIRI.
ISSO MESMO ...
EU SEI...
MEGURO ...
COMO SHINOBIS, VOCÊS PROVAVELMENTE VÃO ENCONTRÁ-LO ANTES DA ROKKI-DAN.
VOU LHES CONTAR SOBRE O SHIRA.
... ESTOU DEIXANDO ELE SOLTO POR CAUSA DE SUA FIXAÇÃO ANORMAL PELO HYAKUNIN-GIRI.
ELE ESTAVA PRESO NO CALABOUÇO DO CASTELO E ESCAPOU DURANTE O INCIDENTE DE AGORA HÁ POUCO... MAS...
JÁ LHES CONTEI SOBRE A MUGAI-RYU. ELE É UM DELES.

SE, POR ALGUMA CHANCE, VOCÊS ENCONTRAREM ESSE HOMEM E FOREM QUESTIONADAS SOBRE O HYAKUNIN-GIRI...
... NÃO PRECISAM FALAR COMIGO. APENAS RESPONDAM À PERGUNTA DELE.
ESCUTEM... ESSE HOMEM...
... É UM DEPRAVADO.
ELE NÃO FICA SATISFEITO EM MATAR AS PESSOAS.


SE TIVEREM AZAR, TALVEZ O ENCONTREM COMETENDO ALGO DE VIRAR O ESTÔMAGO...
MAS...
... POR MAIS QUE SE SINTAM REPUGNADAS, NÃO DEMONSTREM ISSO NO ROSTO.

MANTENHAM A CALMA COMO SE ESTIVESSEM LIDANDO COMIGO OU COM A ROKKI.
CASO CONTRÁRIO...
... ELE USARÁ OS SEUS CORPOS PARA SEUS PRAZERES HEDIONDOS.

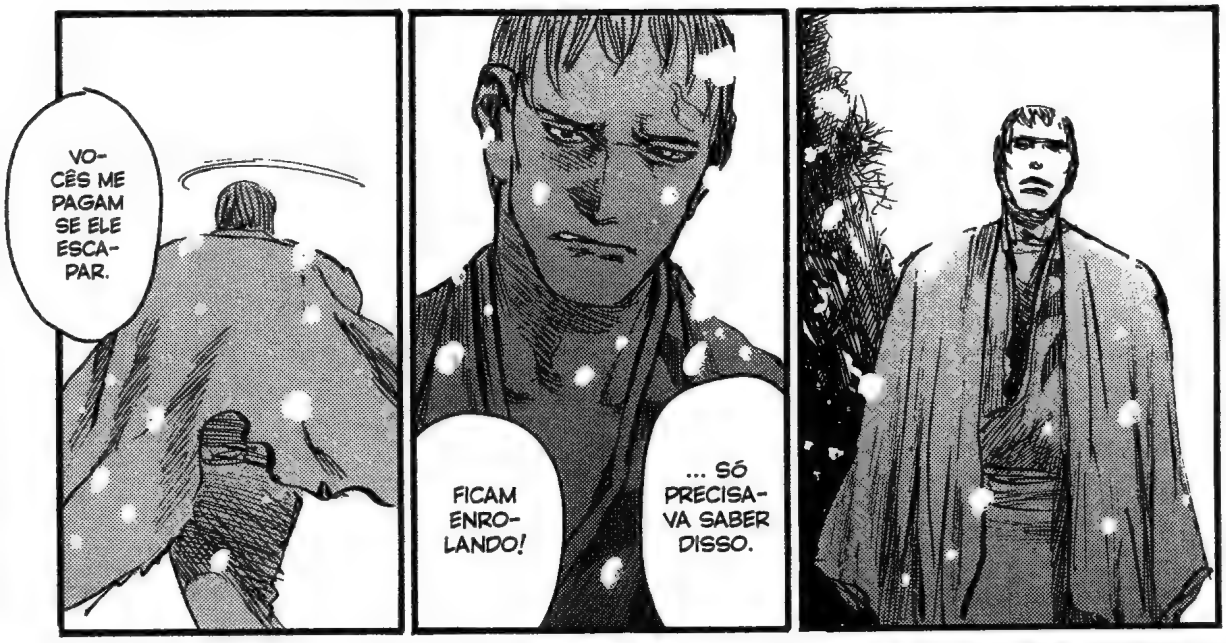
NÃO ME OUVIRAM?
DESEMBUCHEM LOGO TUDO QUE SABEM, IDIOTAS!


...
...

SE FICAREM CALADAS ASSIM...
... POSSO ME ESQUECER DE QUE TRABALHAM PARA O HABAKI...

... SIM, EU SEI SOBRE ELE.

ALIÁS, ESTÁVAMOS COM ELE ATÉ ESTA MANHÃ.
ELE AINDA ESTAVA NA HOSPEDARIA DE USHIKU QUANDO SAÍMOS...
... MAS ELE E A GAROTA JÁ DEVEM ESTAR SAINDO DE LÁ.


VOCÊS ME PAGAM SE ELE ESCAPAR.
... SÓ PRECISAVA SABER DISSO.
FICAM ENROLANDO!

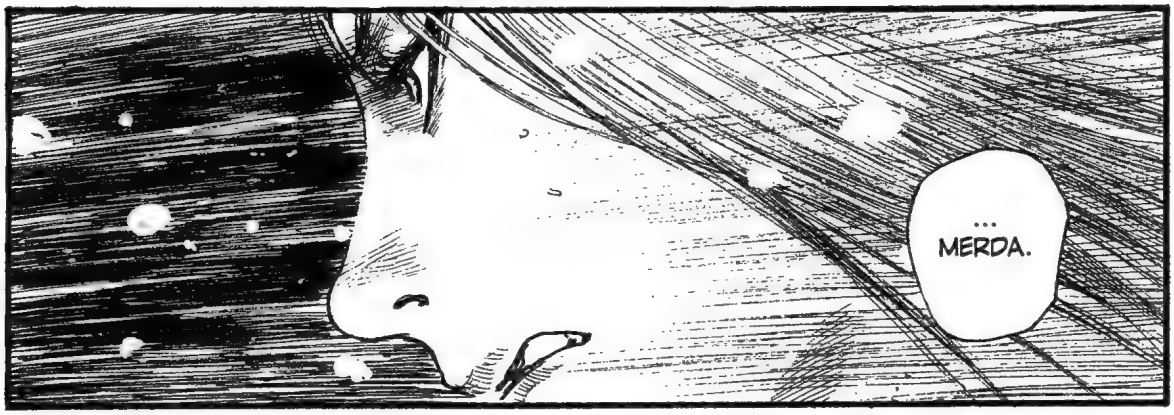
VAMOS INDO, RENZOU.

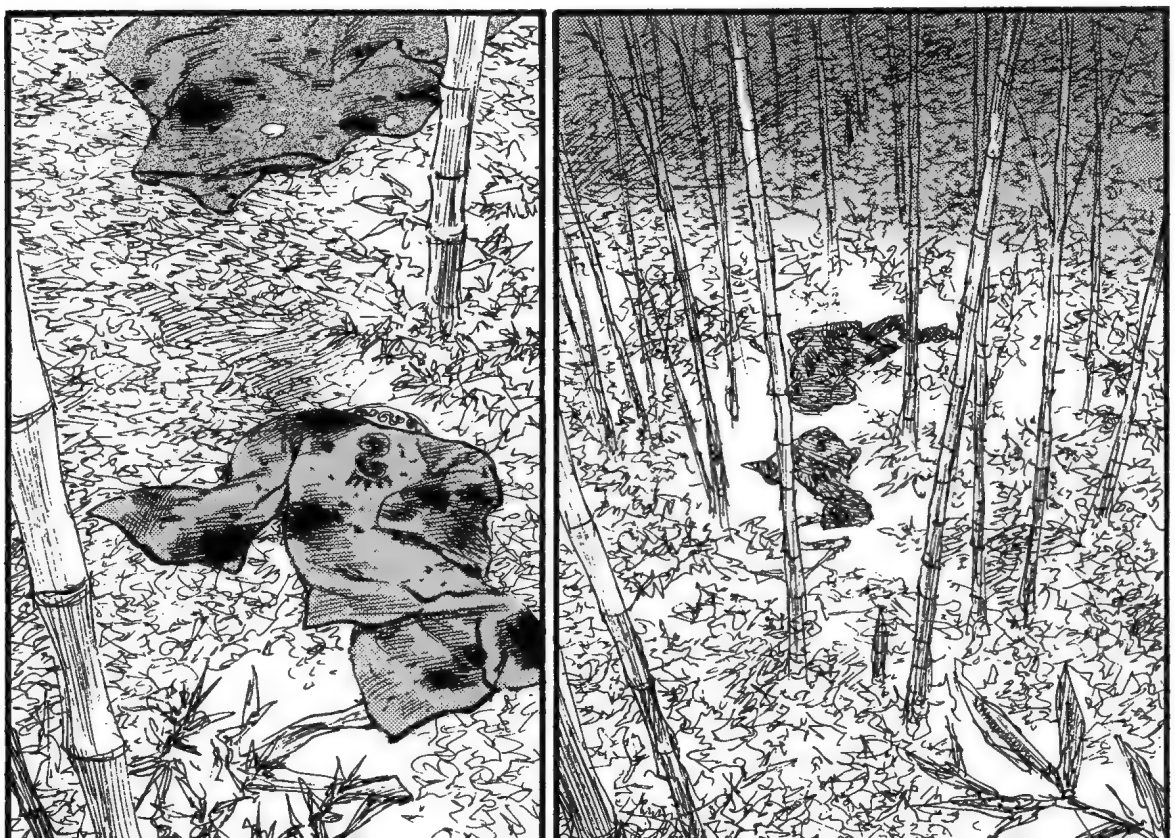
... MEGURO.
... QUE FOI? NÃO É ÓBVIO?

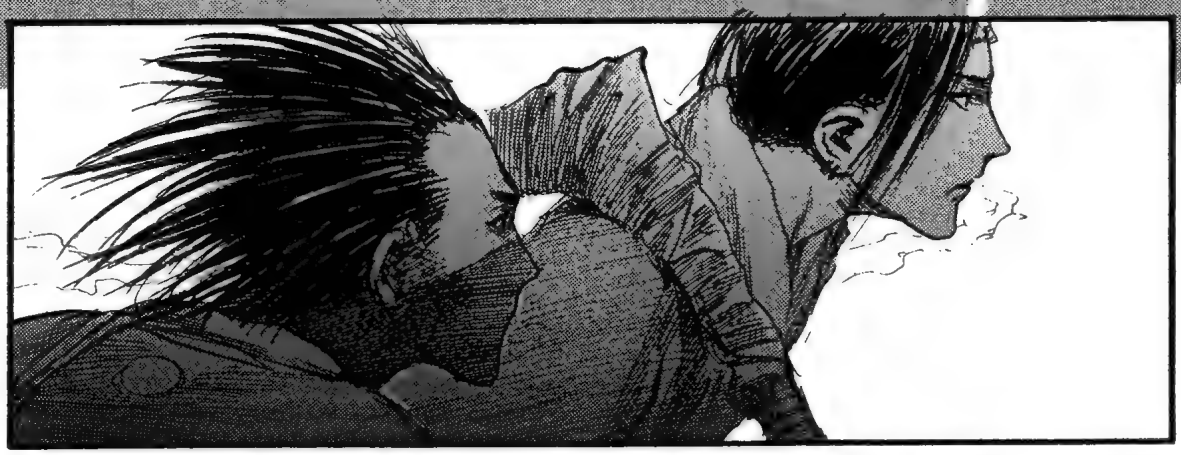
POSSO SER BURRA...
... MAS SEI A MINHA POSIÇÃO E O QUE EU TENHO QUE FAZER.

E OS DOIS MERECEM SER CAÇADOS...
... POR ALGUÉM COMO ELE.

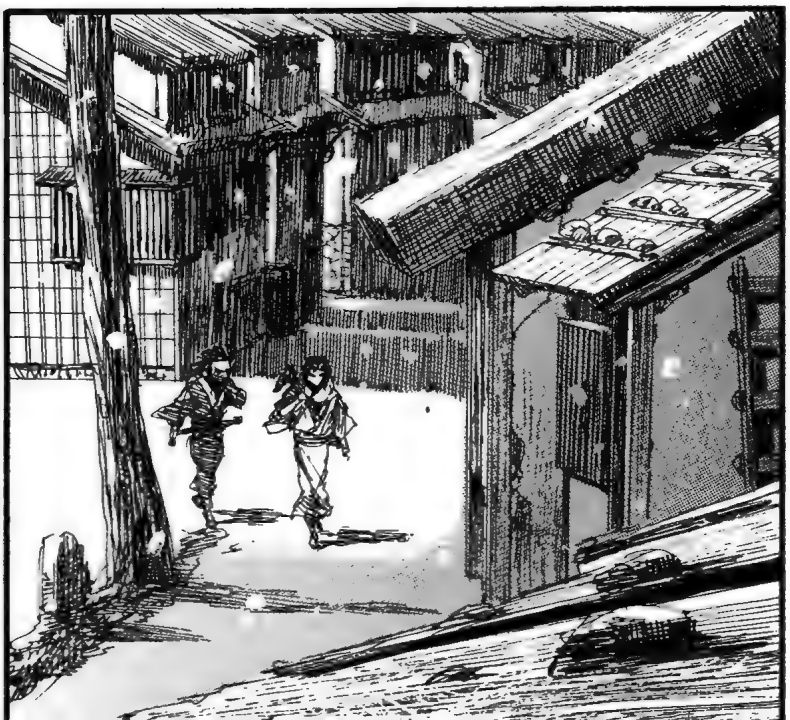
VAMOS!
S-SIM
...


...
MERDA.





COM
LICEN-
ÇA.



SIM, SIM. SÓ UM MOMENTO!
AH, SIM. O SENHOR ABAYAMA.

POR ACASO UMA PESSOA CHAMADA ABAYAMA SOU-SUKE RESERVOU UM CAVALO PARA NÓS AQUI?
ER...

PREFERE IR DE LITEIRA? DÁ PARA COCHILAR UM POUCO.
DE JEITO NENHUM... NUNCA MAIS ENTRO EM UMA LITEIRA.
AI, AI. VAMOS MESMO VIAJAR A CAVALO SEM DORMIR...

ESPECIALMENTE SE TIVEREM QUE TROCAR DE CAVALO TODA VEZ QUE ATRAVESSAREM ALGUM RIO.
... É PORQUE É PRATICAMENTE IMPOSSÍVEL ENCONTRAR UM ESTÁBULO COM 10 A 20 CAVALOS EM UMA *SHUKUBA*.

O MOTIVO DA UNIDADE PRINCIPAL DA ITTOU-RYU E DA ROKKI-DAN NÃO USAREM CAVALOS...

É O QUE OS DOIS VELHOS ESTÃO FAZENDO.
MAS... SE FOREM APENAS QUATRO, NÃO É COMPLICADO DEIXAR RESERVADO A CADA TRAVESSIA DE RIO.
ER... ELA...
O QUE ACONTECEU?
AH... SINTO MUITO, PATRÃO.
SUA BURRA!
O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ?!
AH, NÃO PRECISA. NÃO TEMOS MUITO TEMPO.
VAMOS, EXPLIQUE DIREITO A ELES!
... A UM OUTRO FREGUÊS POR CONTA PRÓPRIA.
... ENTREGOU UM DOS QUATRO CAVALOS RESERVADOS AOS SENHORES ...

E VAMOS PRECISAR DE APENAS DOIS POR CAUSA DE UM IMPREVISTO.
S-SINTO MUITO.
SÓ QUE NÃO APROVO O JEITO COMO VOCÊS TRABALHAM.
EU DISSE QUE O CAVALO ESTAVA RESERVADO ...
... MAS O SAMURAI DISSE QUE ESTAVA EM MISSÃO PARA O XOGUNATO...

DISSE XOGUNATO?!
?! S-SIM!

É QUE...
... PRECISAMOS CONFIRMAR O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL SE ANOTSU KAGEHISA NÃO ESTÁ MESMO NA ROTA PARA MITO.
DE LITEIRA...?! ISSO JÁ NÃO É LUXO DEMAIS?

... ÀS VEZES VOCÊ DIZ COISAS QUE ME FAZ QUESTIONAR SE É MESMO MULHER.

ENTÃO, PODEMOS CAMINHAR DURANTE A NOITE.
SE VIAJARMOS DE DIA COM ISTO, POUPAREMOS NOSSAS ENERGIAS, NÃO É?

COMO ASSIM?
E NÃO É TANTO LUXO ASSIM. VAMOS PODER ECONOMIZAR COM A HOSPEDAGEM.

TUDO BEM.
ENTÃO, POR FAVOR.

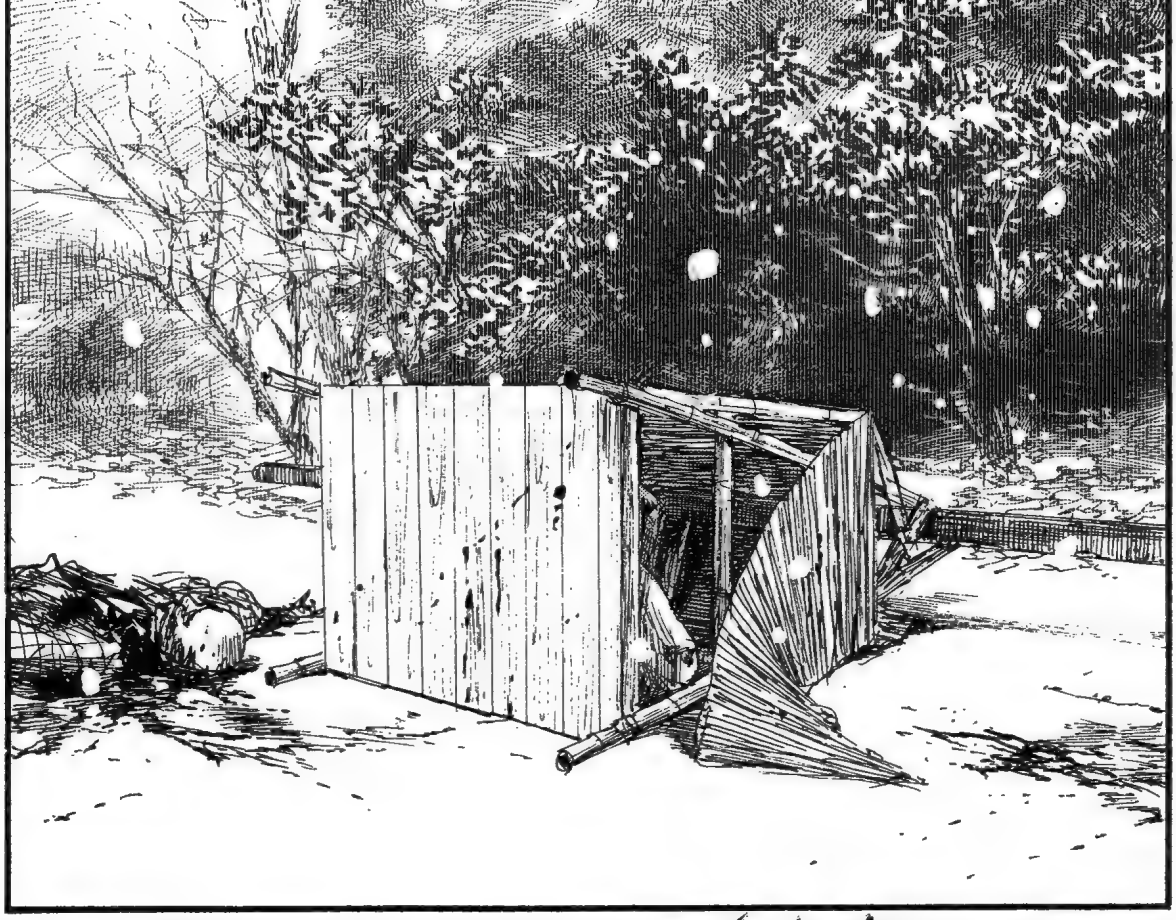
[1] Bolinho de arroz.

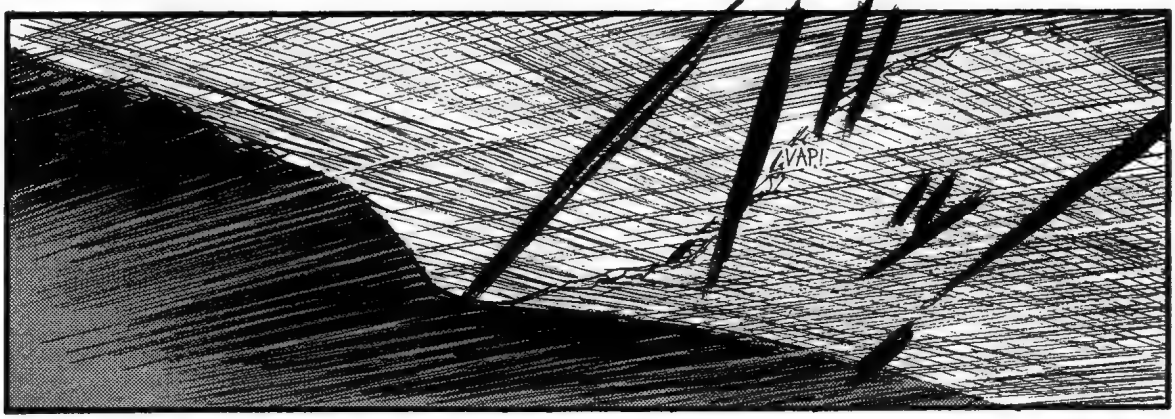
QUANDO ESTAVA PROCURANDO DESESPERADAMENTE AQUELA LOUCA.
DA ÚLTIMA VEZ FOI EM KAGA.
ESSES CARREGADORES...
... DISSE QUE FOI ATACADO POR CARREGADORES DE LITEIRA.
FALANDO NISSO... O MOLEQUE DO MAGATSU...
VLUM
OPA!
AQUELE MOLEQUE É MESMO UM CASO PERDIDO...
... MAS COMO FOI QUE ELE NÃO REPAROU ANTES DE ENTRAR NA LITEIRA?
... ERAM GENTE DA MUGAI-RYU...

UAH... QUE SONO ...
TRUM
A LITEIRA ESTÁ SE MOVEN-DO?

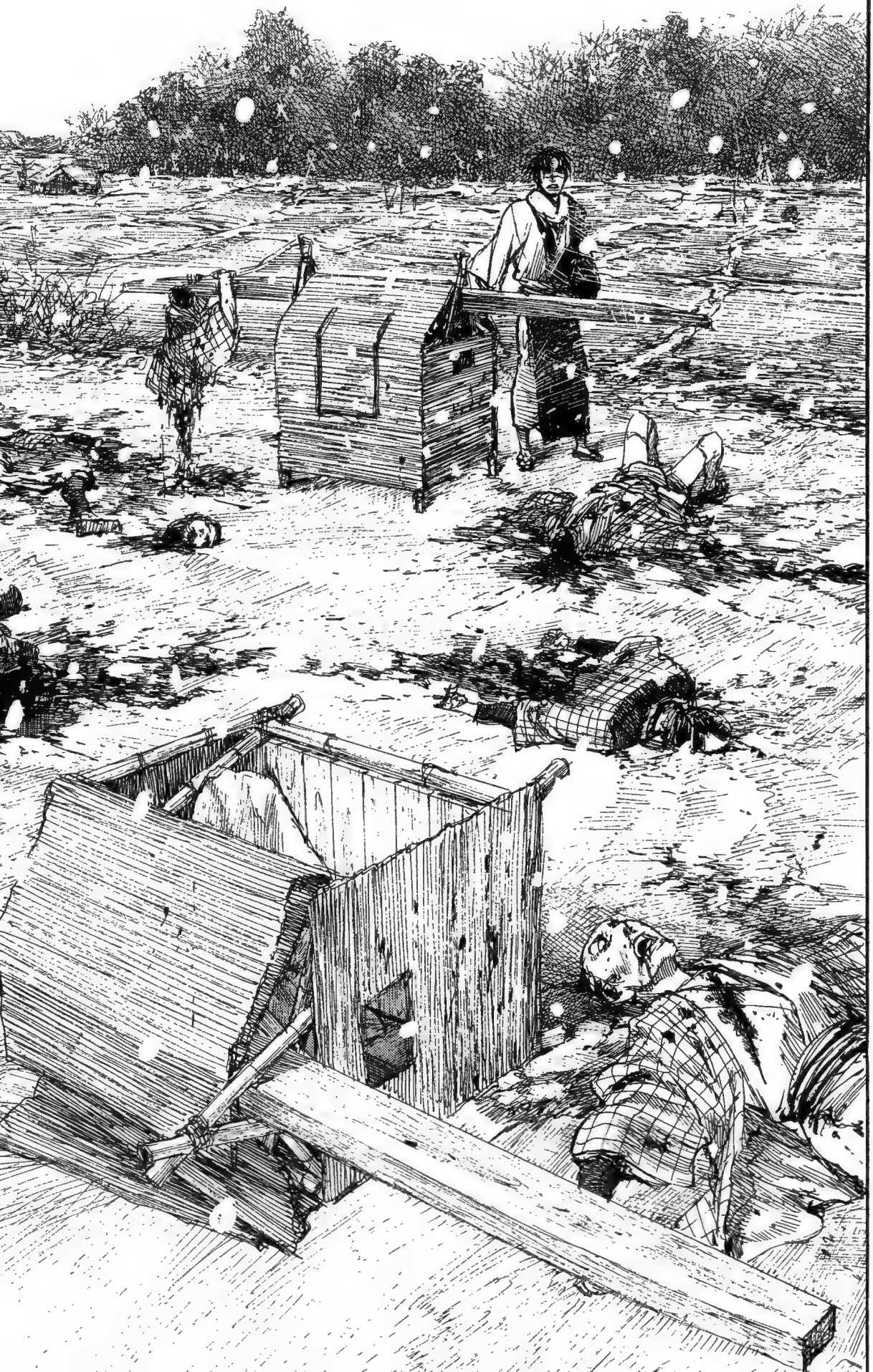
NÃO ESTÁ BALANÇANDO... ESTOU DEFINITIVAMENTE NO CHÃO.
NÃO.

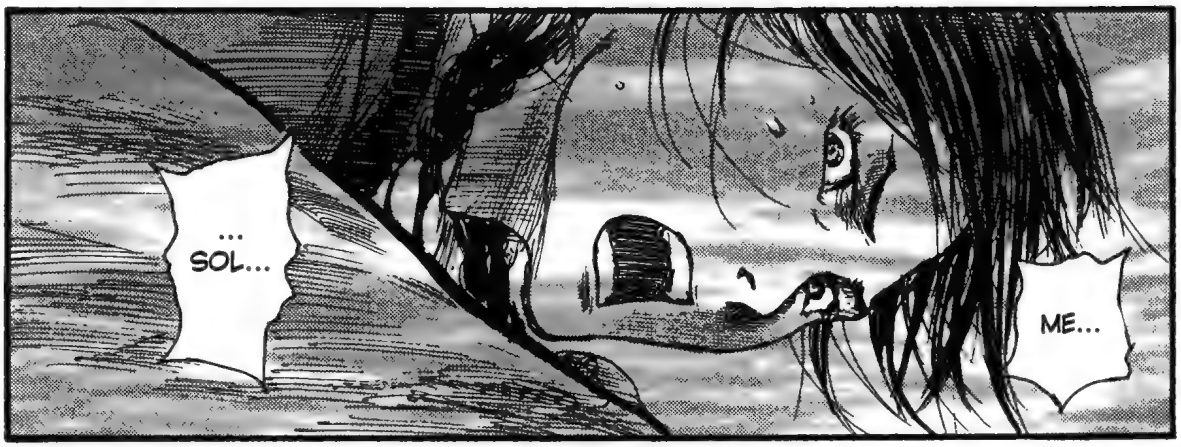
... PARA ME PASSAR O ONIGIRI...
NÃO. CALMA ...
A RIN DEVE TER PARADO...




¿VAP!

MAS QUE PORRA ...?!
...
...




...
SOL...
ME...

ZAC
Al...
DUM

... C-COMO SABIA QUE EU ESTAVA NA LITEIRA?

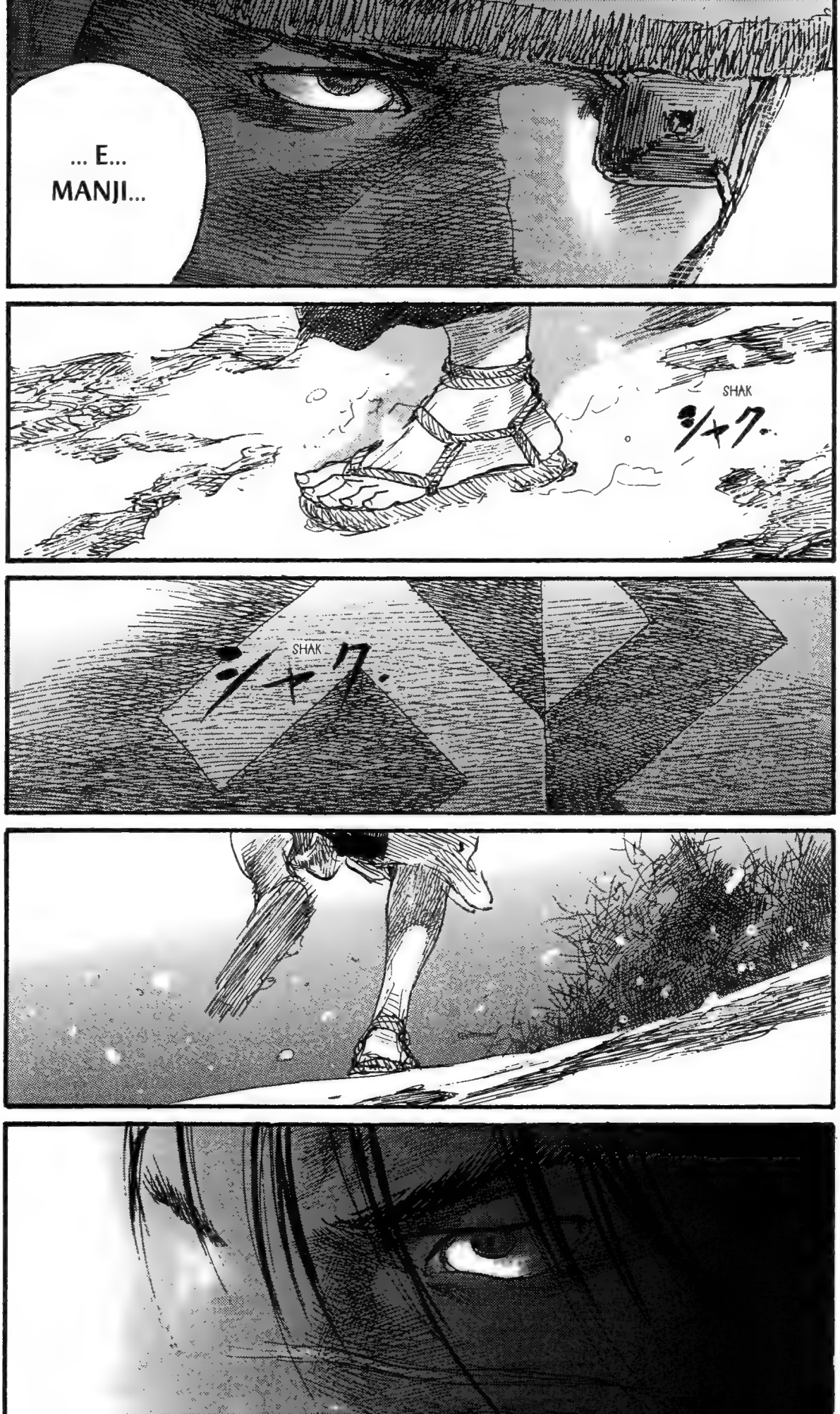
... ESTOU REALMENTE FELIZ EM TE VER.

... E ENCONTREI DUAS LITEIRAS NO CAMINHO.
MAS ME CONTARAM QUE VOCÊS ESTAVAM EM UMA HOSPEDARIA EM USHIKU...
NÃO SABIA.

Centésimo quinquagésimo sétimo ato / Fim

GOOOOOO

QUE VOCÊ SEJA AMALDIÇOADO... ANOTSU KAGEHISA...
...
...


... E...
MANJI...
SHAK
シャク.
SHAK
シャク.

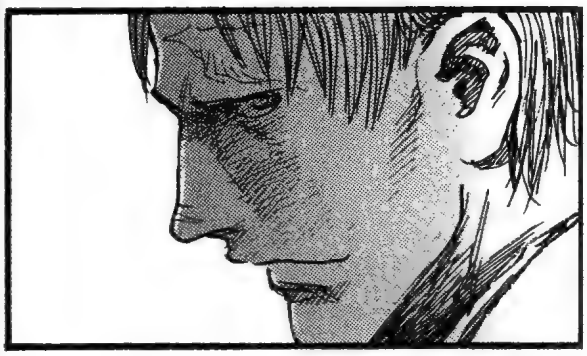
❖ Centésimo quinquagésimo oitavo ato ❖
NEVE, LUA E FLORES

IA MESMO ATRÁS DE VOCÊ ASSIM QUE ESTA DOR DE CABEÇA PASSASSE...
... QUE SURPRESA.

SÓ SABIA A DIREÇÃO QUE VOCÊ FOI.
FOI SORTE.

"ESCONDI"? HE, HE, HE...
ONDE VOCÊ ESCONDEU A RIN?

POR CAUSA DO MONTE DE PEGADAS QUE DEIXOU SOBRE OS CADÁVERES.



É CLARO QUE JÁ MATEI...
... AQUELA PIRRALHA.
DO QUE ESTÁ FALANDO?
ESTÁ MENTINDO.
UM LIXO QUE MATA MULHERES VIOLENTANDO ELAS...
... SABENDO QUE ESTOU PROCURANDO A RIN.
... NÃO FARIA ALGO ASSIM ÀS PRESSAS...

... E FAZER ISSO COM CALMA.
VOCÊ ME MATARIA PRIMEIRO...
... PARA ELIMINAR A DISTRAÇÃO ...
HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA!
VOCÊ ME PEGOU! ... MUITO BOM...
... HA, HA.
... DO QUE O BANDO DA MUGAI-RYU.
... VOCÊ ME ENTENDE MUITO MELHOR...
POR SERMOS AMBOS MATADORES ...

SE JÁ PERCEBEU, NÃO TEM JEITO.
SIM, ELA "AINDA" ESTÁ VIVA.
... SÓ QUE, MANJI...
TUM
... VOCÊ É MESMO MUITO OTIMISTA... OU MELHOR, INGÊNUO.
ACERTOU POR SORTE ...
PSH
... MAS EU...
... PODIA MUITO BEM TÊ-LA MATADO IMEDIATAMENTE.
O MEU VERDADEIRO INTERESSE...
... NÃO É POR UMA PIRRALHA FEDIDA COMO ELA...
... MAS SIM...
... VOCÊ, MANJI.

É MESMO ...?

"O QUÊ" UMA OVA.
O PARADEIRO DA RIN, É CLARO.
HÃ? O QUÊ?

... QUE VOCÊ NÃO ME CONTARIA SOB AMEAÇA.
SEI MUITO BEM...

... VOU PARTICIPAR DESTE SEU JOGO.
OU SEJA ...
POR ISSO ...

FAREI COM QUE ME CONTE PRIMEIRO...
... SHIRA.

... VAMOS RESOLVER ISTO AQUI.

... NÃO PODE ME MATAR ANTES QUE EU CONTE...
... NÃO É?

MAS ...

POR ISSO, NÃO SEI QUANTO A VOCÊ, MAS A MINHA "VITÓRIA" ...
... É DEIXAR O SEU CORPO EM UM ESTADO EM QUE NÃO POSSA MAIS LUTAR.

ARRANCAR ESSE BRAÇO DE MAU GOSTO...
UMA... OU DUAS PERNAS...
TALVEZ ATÉ O SEU PÊNIS.
O QUE ACHA?

ESCUTA AQUI...
... HUUU...
É POR ISSO...
... QUE CHAMEI VOCÊ DE INGÊNUO.

ATÉ PARECE QUE VOU TE CONTAR...
...
IDIOTA.

...
QUANDO EU...
SÓ VAMOS RESOLVER ISTO...

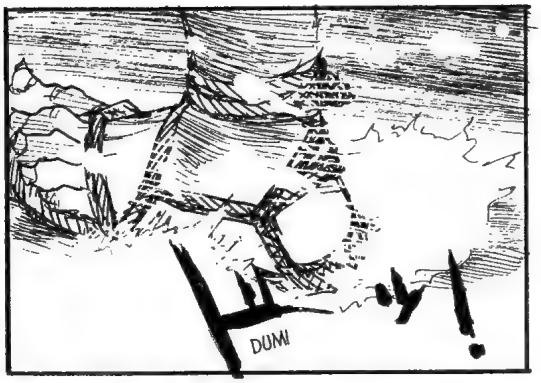
... OU VOCÊ MORRER.
NÃO ME VENHA COM UMA SOLUÇÃO MEIA-BOCA DESSAS.
SE QUER SABER ONDE A SUA AMIGA ESTÁ...

... VAI TE CONTAR SE VOCÊ BATER NELE UM POUCO.
... PERGUNTE A OUTRA PESSOA.
"ESSE" MOLEQUE AÍ, POR EXEMPLO ...

...
...
...
OI...

O FILHO DO ARAYA...
ENTÃO É VOCÊ...

TOMA!


DUM!

CLING!

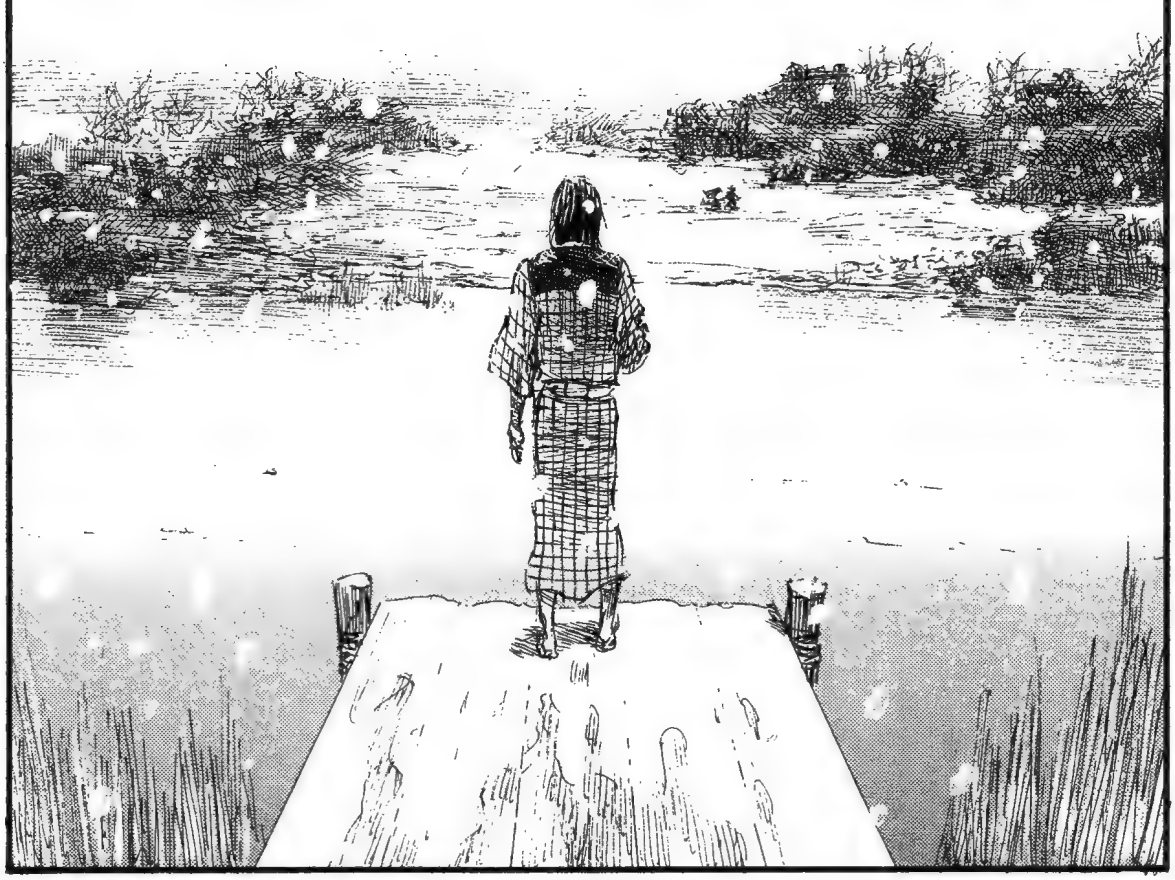
?!

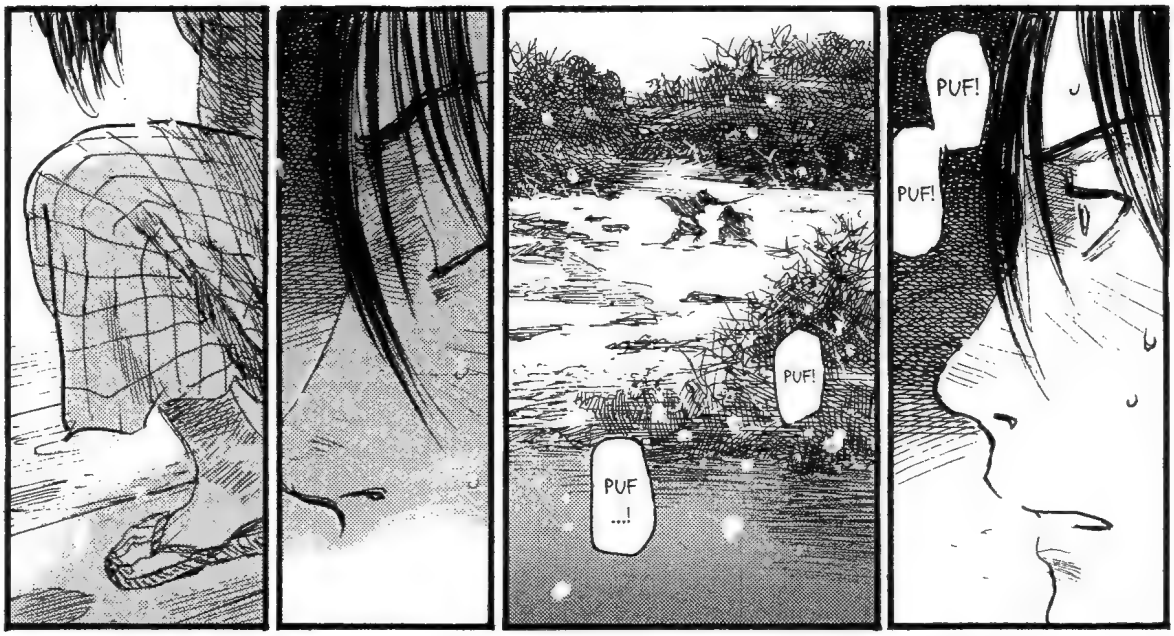
GOM
AGH
...

ZAC!

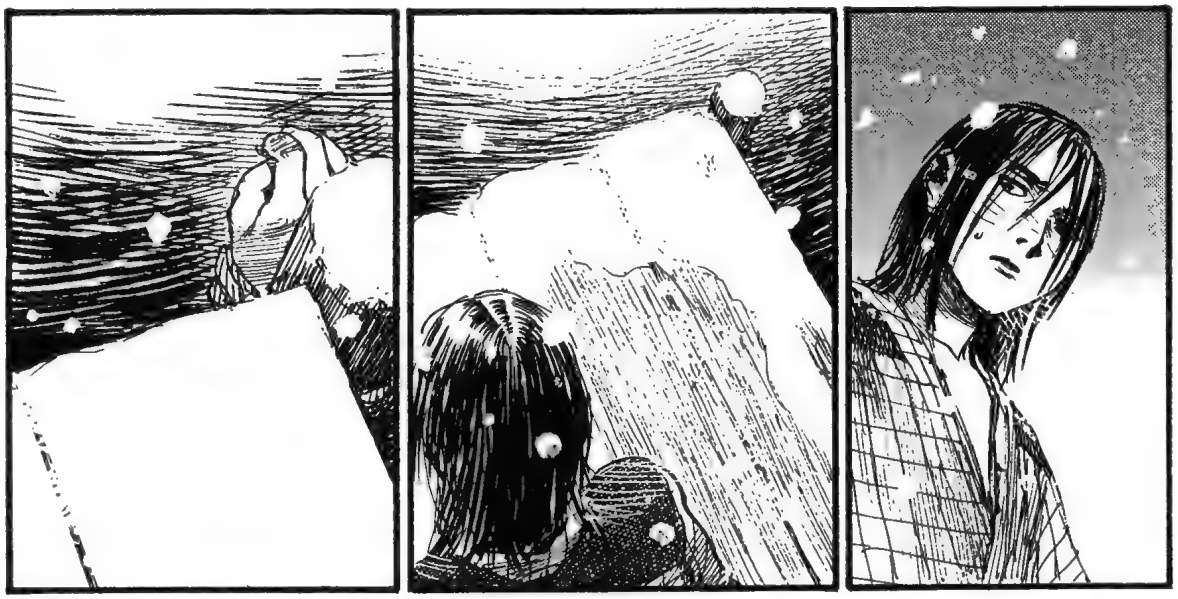
UUUH
...
VAP
VAP
VAP
VAP
PUHA!
VAP
VAP

PUF!
PUF!
PUF!
PUF!




PUF!
PUF!
PUF!
PUF ...!

... ELE CHEGOU.



BRR
BRR

ZUPT!
UH ...
DUM
OHI

DUP
UGH...
BUF
NHAC
... LENTO.
GASHI
KAAAAAASH!!

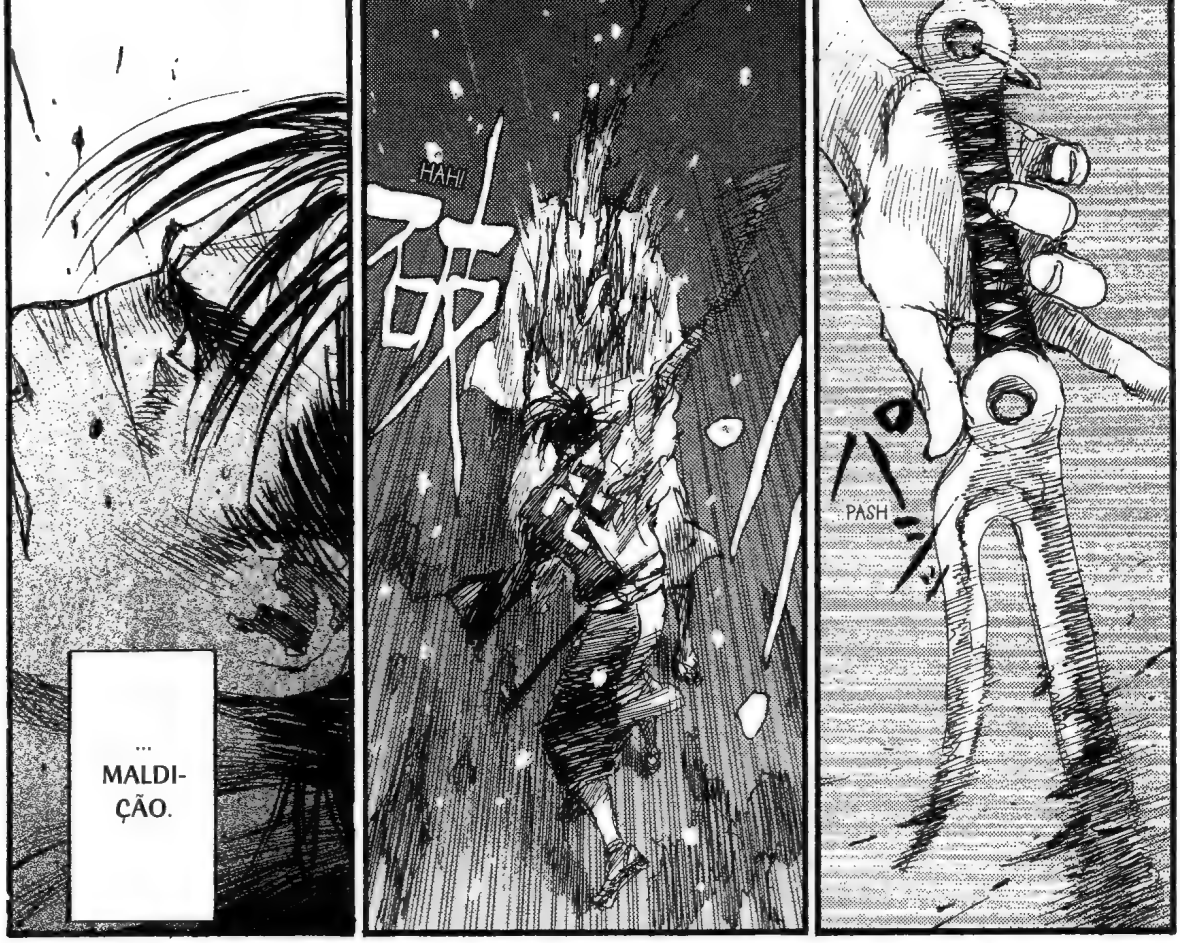
HA, HA, HA!
PERCEBEU?
...! MERDA!
ESTE É O SEU BRAÇO.
ISSO.
CONSIGO MOVÊ-LO MELHOR DO QUE O MEU BRAÇO ORIGINAL.
MANJI... ESTE É MESMO UM BRAÇO INCRÍVEL...

NÃO QUERIA RECONHECER... MAS POSSO SENTIR A DIFERENÇA DE EXPERIÊNCIA ENTRE NÓS.
... FICA GRAVADA NO CORPO E NÃO NA ALMA.
EU ACHO... QUE A EXPERIÊNCIA DE RETALHAR PESSOAS...

CLING

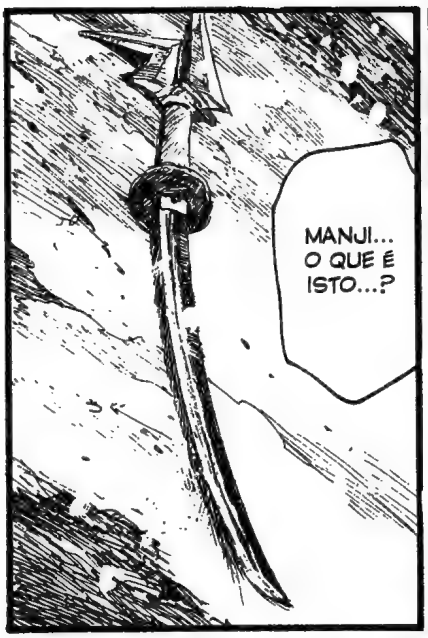
É MESMO?
ZUPT

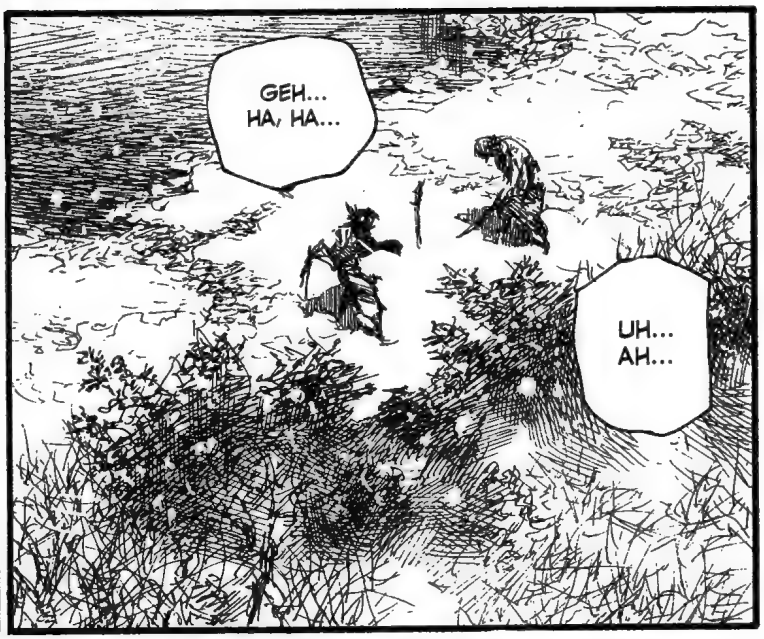
BASH



O MEU BRAÇO?!

UH
...


MANJI...
O QUE É
ISTO...?


GEH...
HA, HA...
UH...
AH...

... PERDER
ASSIM...?
HEIN...?!
COMO
POSSO...

Centésimo quinquagésimo oitavo ato / Fim

❖ *Centésimo quinquagésimo nono ato* ❖

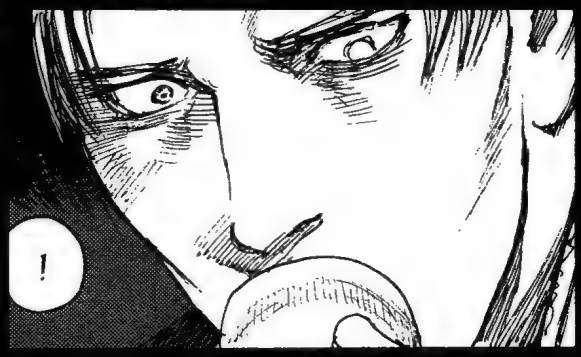
BELEZAS DA NATUREZA

VOCÊ FOI ENGANADO.
AH, ENTENDI.

... SÃO RONINS MEIO QUE FAMOSOS ENTRE OS MEUS COMPANHEIROS...
O CASAL QUE VOCÊ VIU...

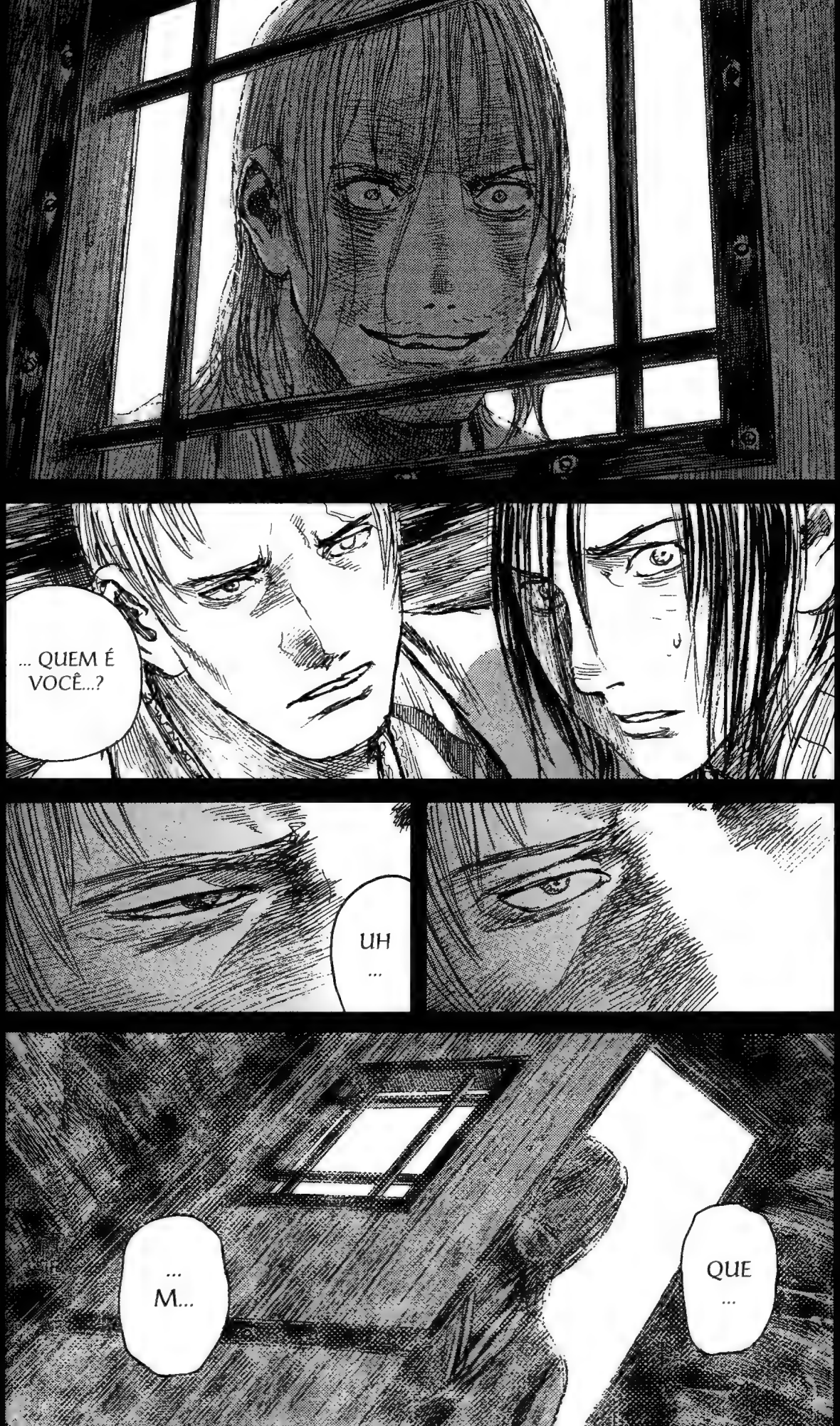
... MAS ELE NÃO MORRE MESMO ESFAQUEADO OU RETALHADO.
ESPECIALMENTE O HOMEM... PODE NÃO ACREDITAR...

ALIÁS, COMO ELE SE CHAMA?
ARAYA.
... AINDA NÃO FOI VINGADO...
O SEU PAI...
PERDER UM BRAÇO...
... E SER ENTERRADO NÃO É NADA PRA ELE.
GULP...
ごくん・・
KAWAKAMI RENZOU... KAWAKAMI ARAYA...
CONHECE?
DEVE SER O KAWAKAMI ARAYA DA ITTOU-RYU ...
ENTÃO, ELE FOI MORTO PELO MANJI...
HÃ? CLARO QUE NÃO.



[1] Relembrando. em sentido amplo. refere-se à medicina tradicional chinesa, conhecida também como "fitoterapia chinesa".

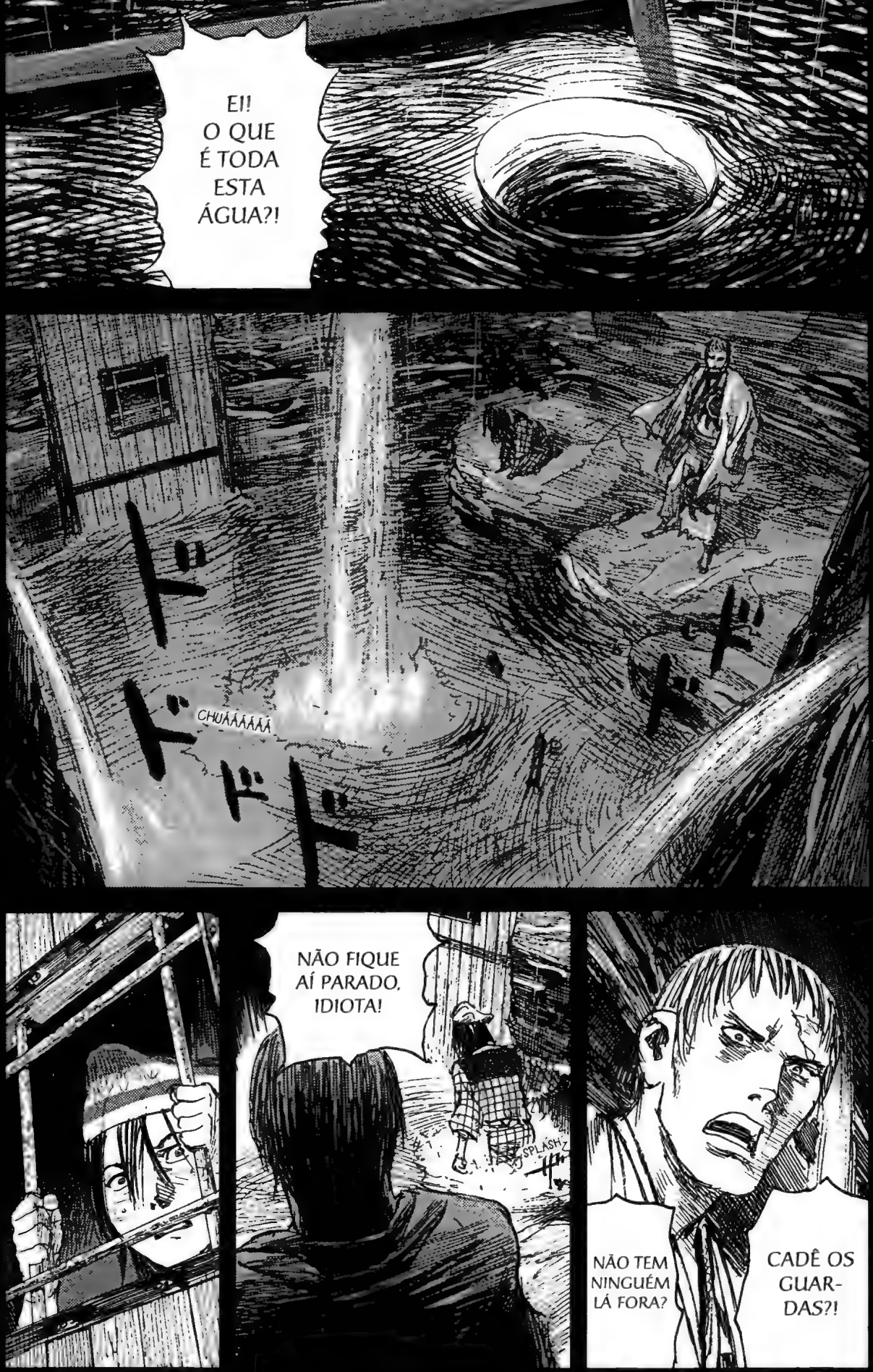
HÃ?!
... ELE BEBEU?
PARECE QUE SIM.

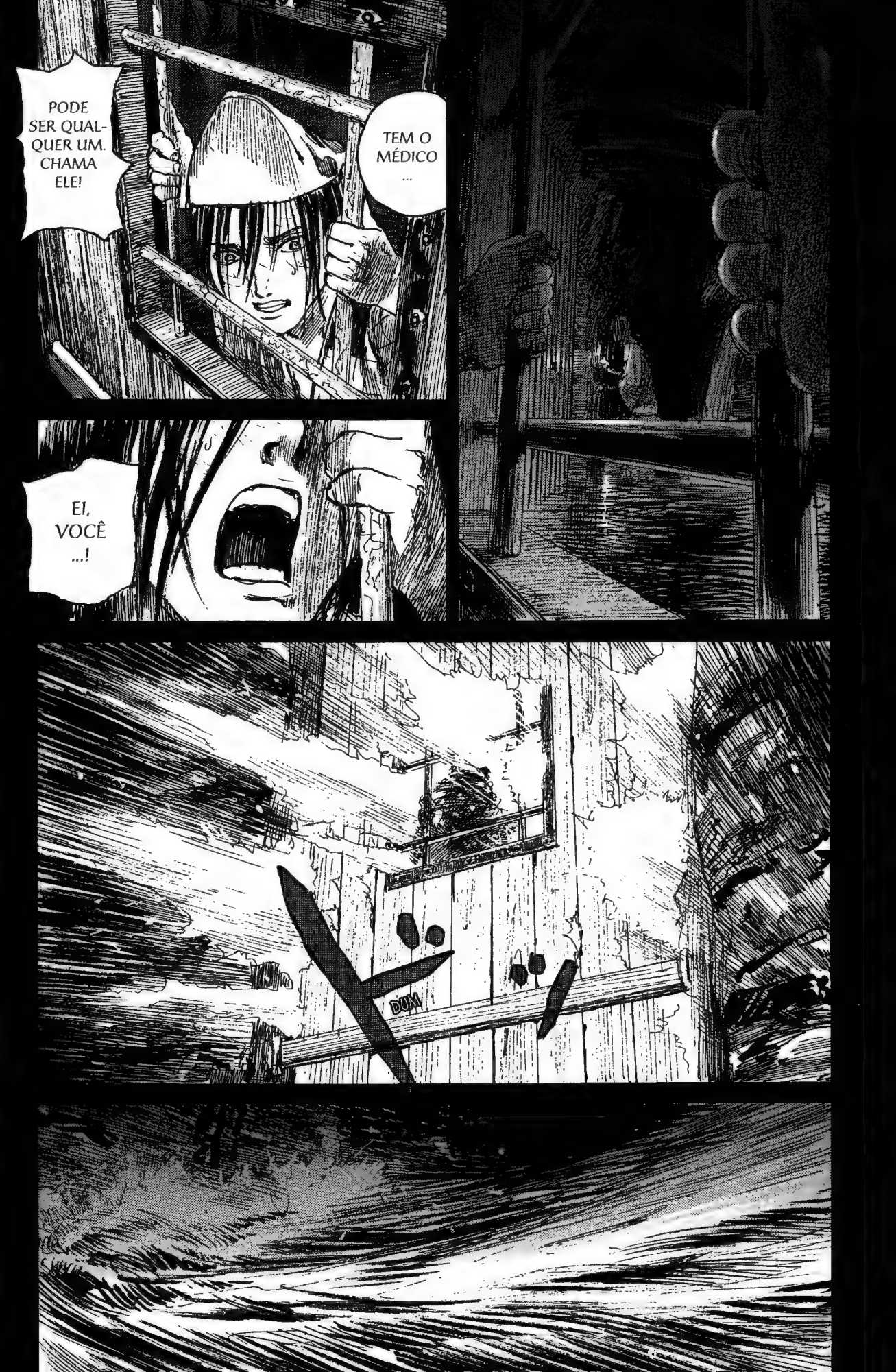

... QUEM É VOCÊ...?
UH ...
QUE ...
... M...

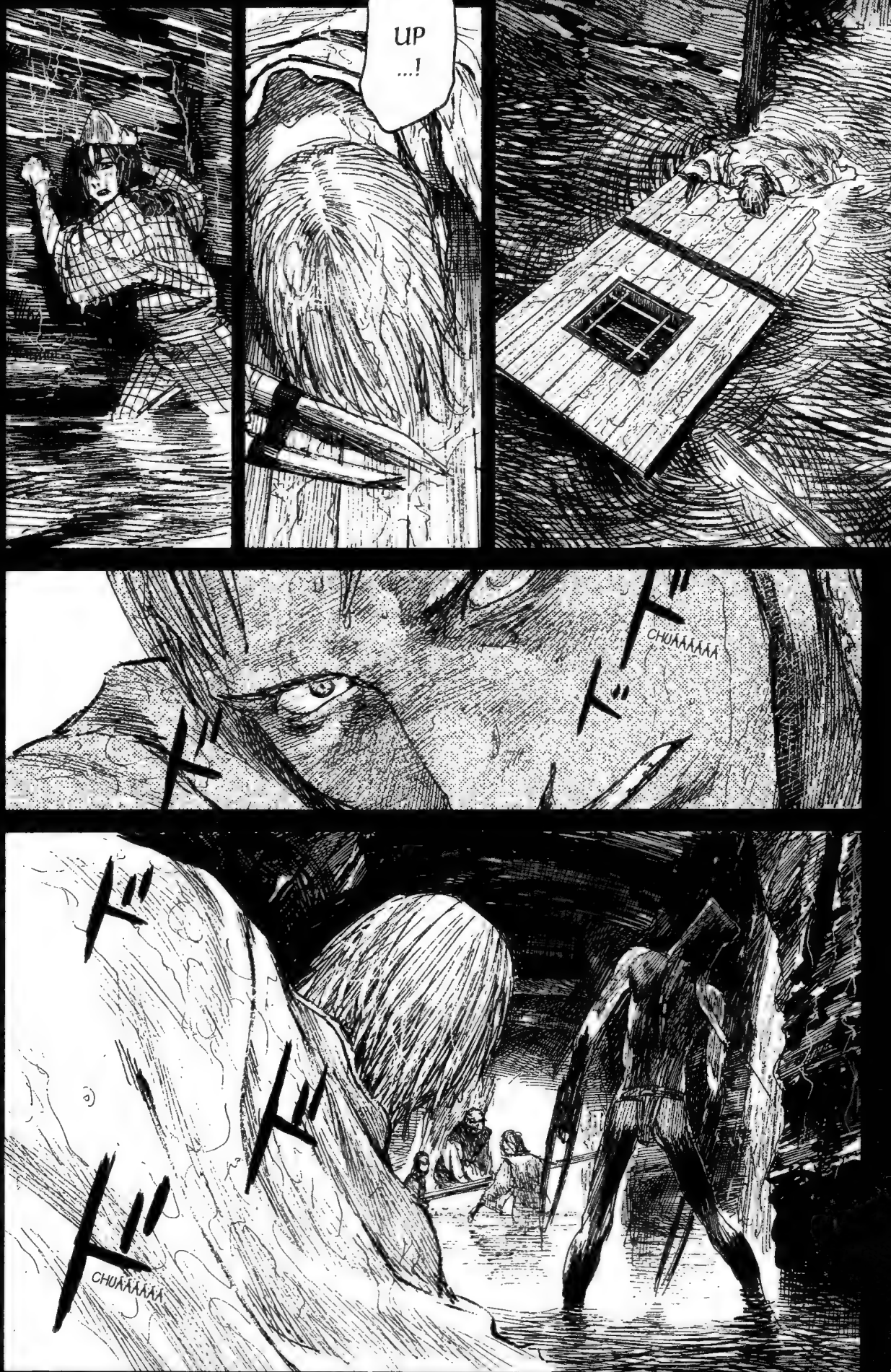
...
UUH.
QUE FRIO...
RENZOU... TRAGA ÁGUA QUENTE.
RENZOU
...
QUÊ ?!
QUE PORRA É ESSA?!

QUE CICATRIZ É ESTA...?
O QUE FOI QUE ELES FIZERAM COM A MINHA PERNA?
... QUERO DIZER...
... ISTO AQUI É A "MINHA" PERNA?
RENZOU... TRAZ ÁGUA ...
... AGORA FOI A PERNA ESQUERDA ...

...
MERDA.
...
UH.
... EU TER DOR DE CABEÇA.
QUE DOR DE CABEÇA É ESTA?
NÃO FAZ SENTIDO...
VUOAHOOO
VUOAAUU
VUOAUUU
MERDA ...!
O CARA DO LADO TÁ MESMO BARULHENTO HOJE...


EI! O QUE É TODA ESTA ÁGUA?!
CHUÁÁÁÁÁÁ
NÃO FIQUE AÍ PARADO, IDIOTA!
SPLASH
NÃO TEM NINGUÉM LÁ FORA?
CADÊ OS GUARDAS?!


PODE SER QUALQUER UM. CHAMA ELE!
TEM O MÉDICO ...
EI, VOCÊ ...!
DUM


UP ...!
CHUAAAAAA
CHUAAAAAA

PUF!!
PUF!!
PUF!!
CHUA
O QUE É ISSO...?
... O...
CHUÁÁÁÁÁ
KISH
AAC

HA,
HA,
HA,
HA,
HA,
HA,
HA,
HA!
PUF!
PUF!
BUM
BUM
BUM
BUM
BUM

SABE... MANJI...

... SHIRA ...

É UMA ÓTIMA SENSA- ÇÃO...

AGORA... ESTOU ENTEN- DENDO...

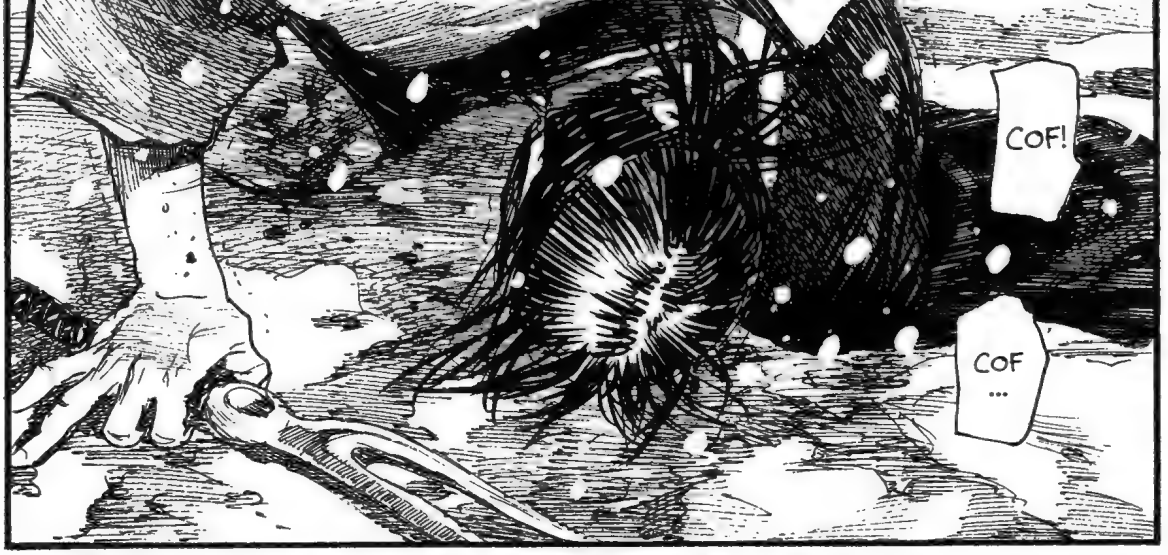
... É?!
O QUE ...

GAH
...!

GTP!!

ZOOOH
UOOOH!!
IAAAH!!

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAH!
VUM!
UGH ...!
VOSH!

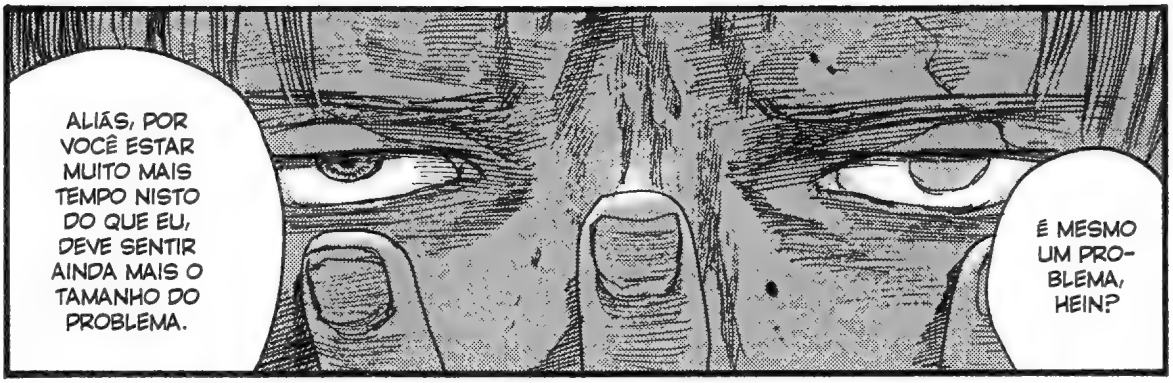

COF!
COF
...

... SABE O QUE FOI QUE EU "ENTENDI" ...
... MANJI?

NÃO ESTOU FALANDO DOS NOSSOS CORPOS.
FALO DO SEU PENSAMENTO.

PENSOU QUE EU NÃO TENHO UM BRAÇO ESQUERDO...
... E QUE O DIREITO ESTÁ NESTE ESTADO.
PRIMEIRO. O QUE FOI QUE VOCÊ PENSOU HOJE QUANDO NOS ENCONTRAMOS?
VOCÊ PENSOU QUE NÃO IMPORTA ONDE EU ENFIE ISTO EM VOCÊ, NÃO IA CONSEGUIR MATÁ-LO.
SENDO ASSIM, PENSOU EM ME DEIXAR CORTÁ-LO...
... PARA PODER CORTAR MINHA GARGANTA NO CONTRA-ATAQUE E ACABAR COM TUDO.
HUUU
... MAS NÃO SE USASSE AQUILO... É UMA BOA ARMA.
ISSO SERIA DURO COM APENAS UM BRAÇO...

MAS EU TENHO UM BRAÇO ESQUERDO E UMA ESPADA.
E SOU IMORTAL COMO VOCÊ.
O QUE VAI FAZER AGORA?

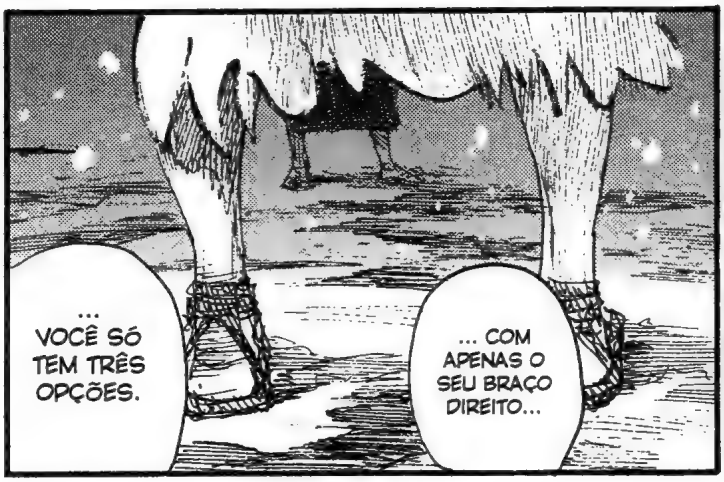

ALIÁS, POR VOCÊ ESTAR MUITO MAIS TEMPO NISTO DO QUE EU, DEVE SENTIR AINDA MAIS O TAMANHO DO PROBLEMA.
É MESMO UM PROBLEMA, HEIN?

POR EXEMPLO...
SÓ PRECISA ME PARALISAR.

... QUE É DURO MATAR, MAS NÃO PRECISA ME MATAR AGORA.
MAS LOGO VAI PERCEBER ...

PUT

HE, HE, HE ...
OU SEJA, MANJI...


... VOCÊ SÓ TEM TRÊS OPÇÕES.
... COM APENAS O SEU BRAÇO DIREITO...

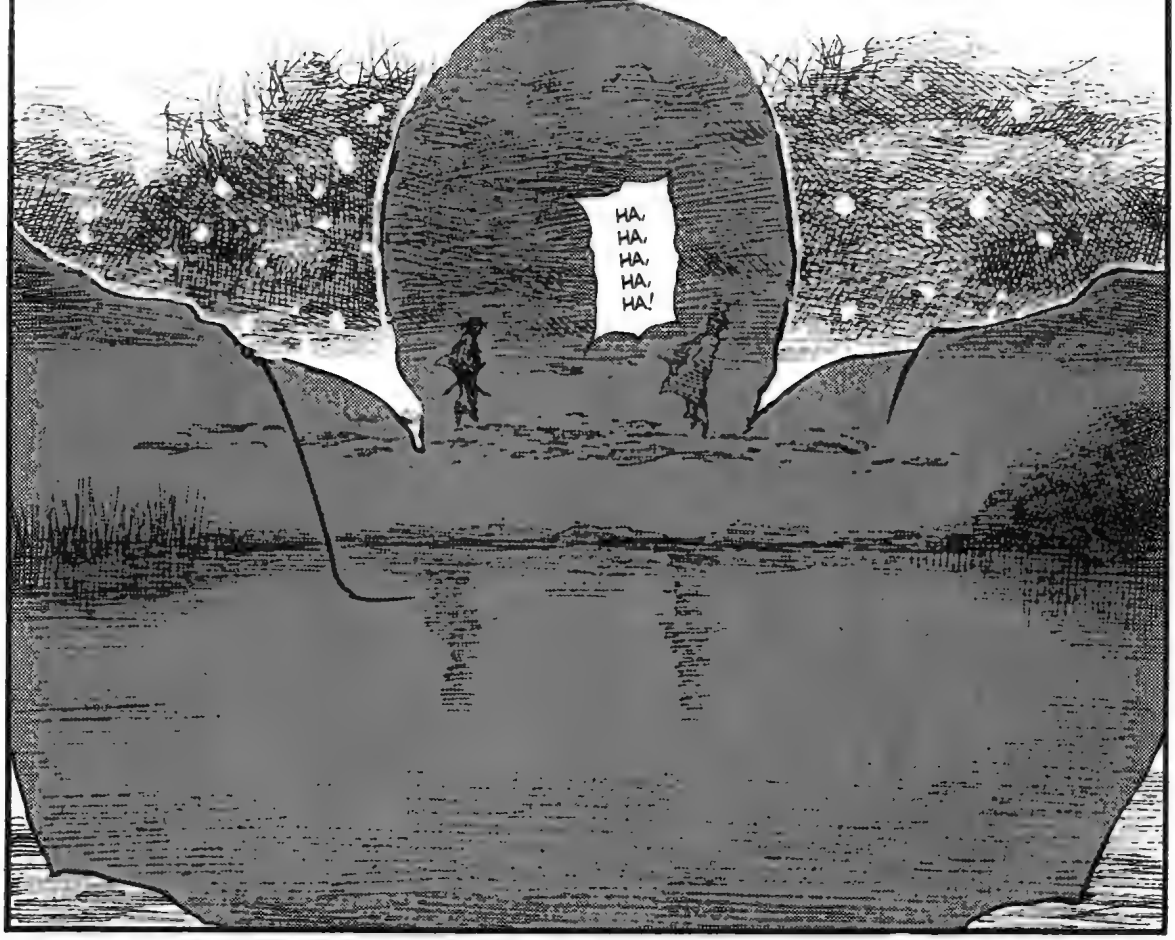
... O MEU BRAÇO, A MINHA PERNA OU A CABEÇA.
... É SÓ ARRANCAR...

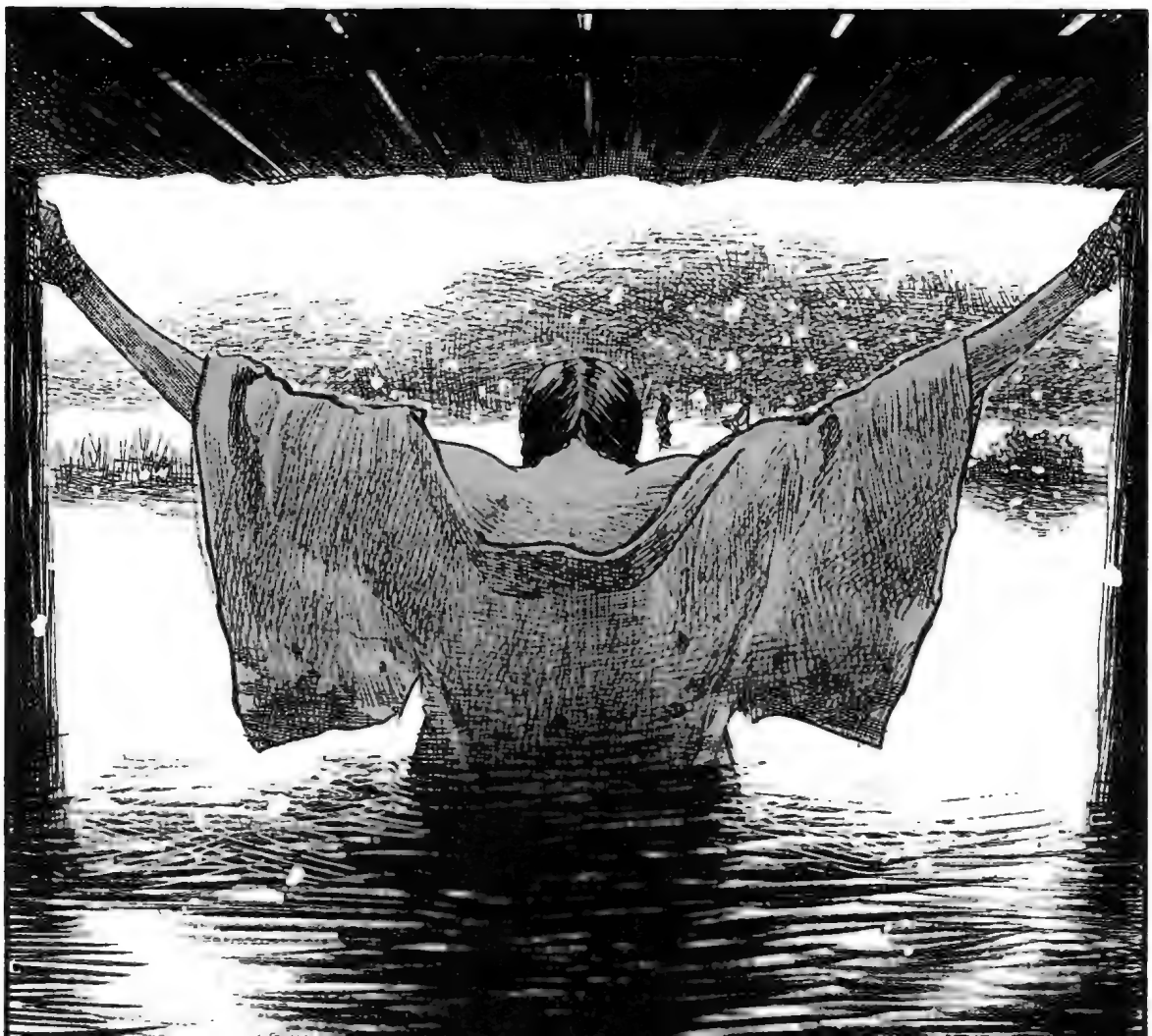
... OU A MINHA CABEÇA.
... A MINHA PERNA ESQUERDA...
DECEPAR O MEU BRAÇO ESQUERDO ...

E EU...
... SÓ PRECISO TOMAR CUIDADO COM ESTES TRÊS PONTOS.

HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA!

GOSTEI.
ADORO VER ESSA EXPRESSÃO SUA...
... SHIRA.
TÁ COMEMORANDO O QUÊ, IDIOTA?
NÃO MUDA NADA... MESMO QUE SEGURE A MINHA ESPADA COM A SUA, NÃO VAI CONSEGUIR ME MATAR COM ESSA FACA MIXURUCA DE OSSO.
NÃO VAI CONSEGUIR ME MATAR.
HÃ? SIM.
BOM.
TANTO FAZ.
TAMBÉM ESTÁ BOM ASSIM...

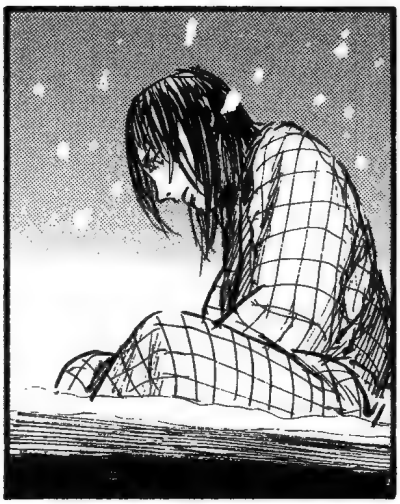

HA,
HA,
HA,
HA,
HA!



REN
...
RENZO
...
UH
...
ESTÁ AÍ, NÃO ESTÁ...?
ME... ESCUTA
...
N-NÃO SEI...
M-MAS
...
... ELE NÃO
...
... A-AQUELE HOMEM...
... ONDE... VOCÊ CONHECEU...

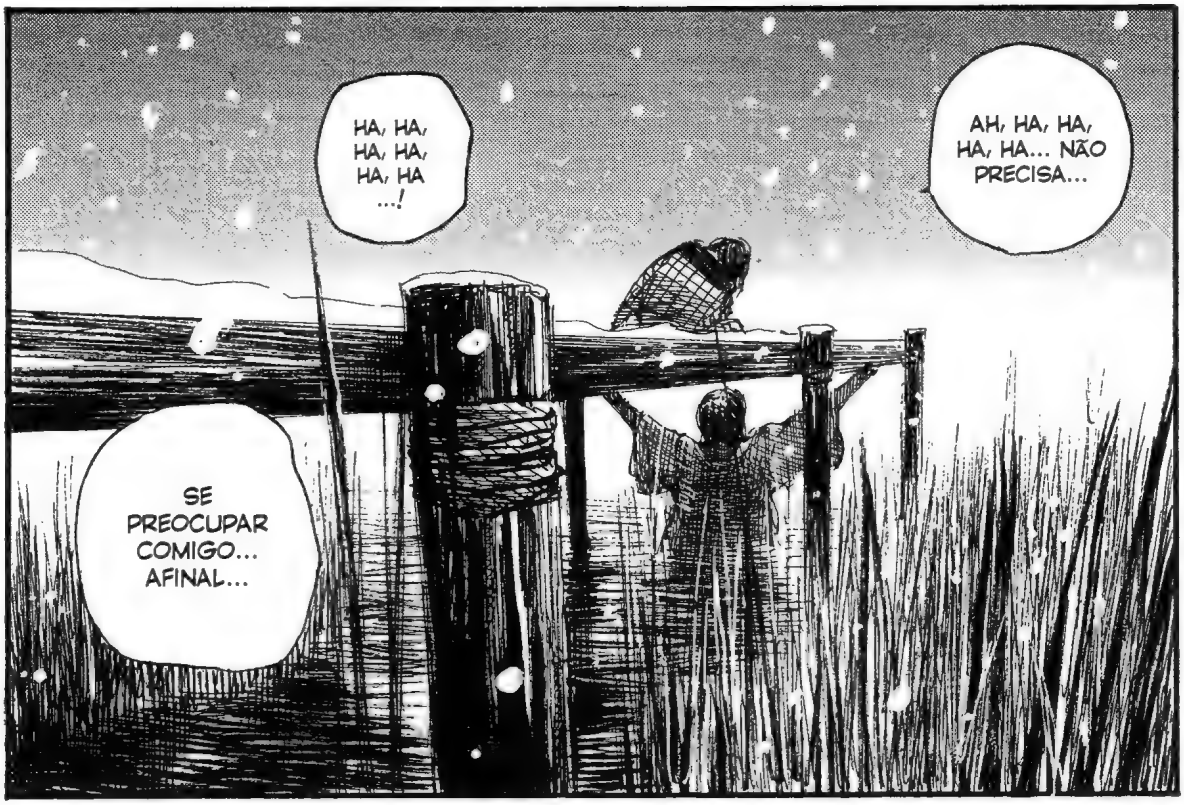
T-TODO MUNDO...
... QUE SE ENVOLVEU COM ELE...
... TEVE A VIDA ARRUINADA...

M-MESMO QUE ELE... DERROTE O MANJI...
... E-ELE NÃO VAI TE DEIXAR ILESO...



FUJA... RENZOU ...!

P-PRECISA FUGIR...
FUJA ...



Centésimo quinquagésimo nono ato / Fim

❖ *Centésimo sexagésimo ato* ❖

DA RECONSTRUÇÃO DO CORPO HUMANO – TEORIA VERÍDICA

AII

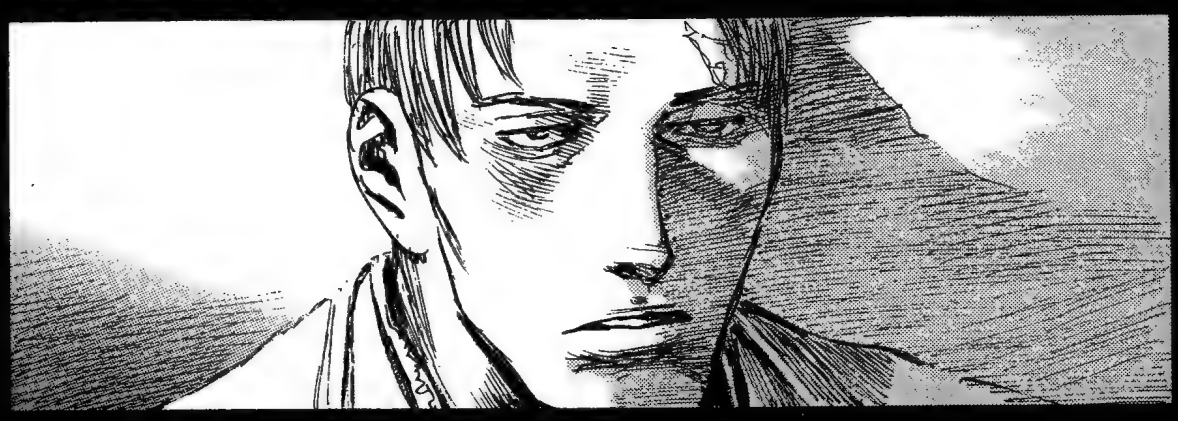
TRACI

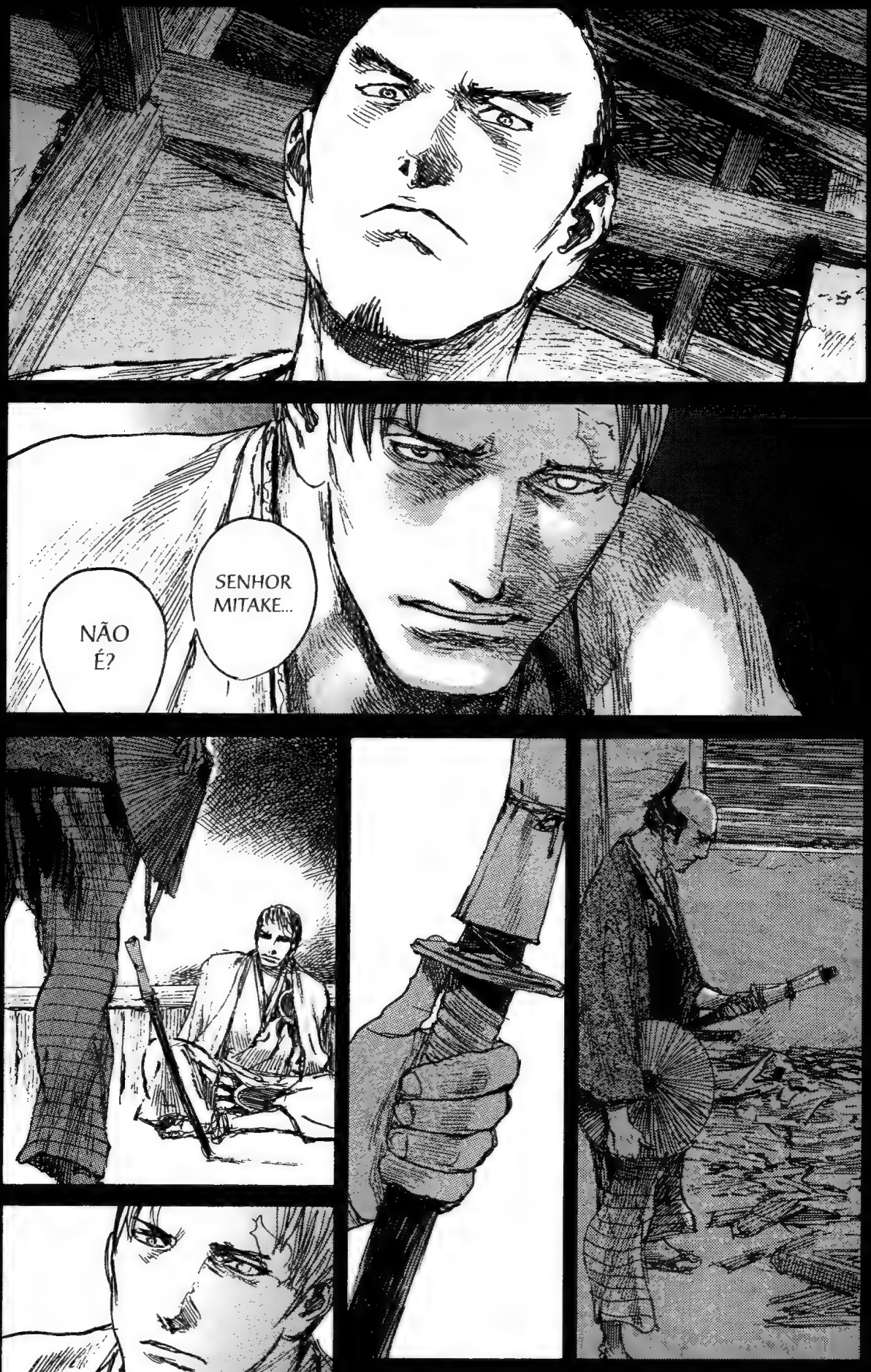
...
...
O SHIRA ESTÁ AÍ DENTRO?
TAC

QUE IDIOTA.
PARE DE FICAR FUGINDO.

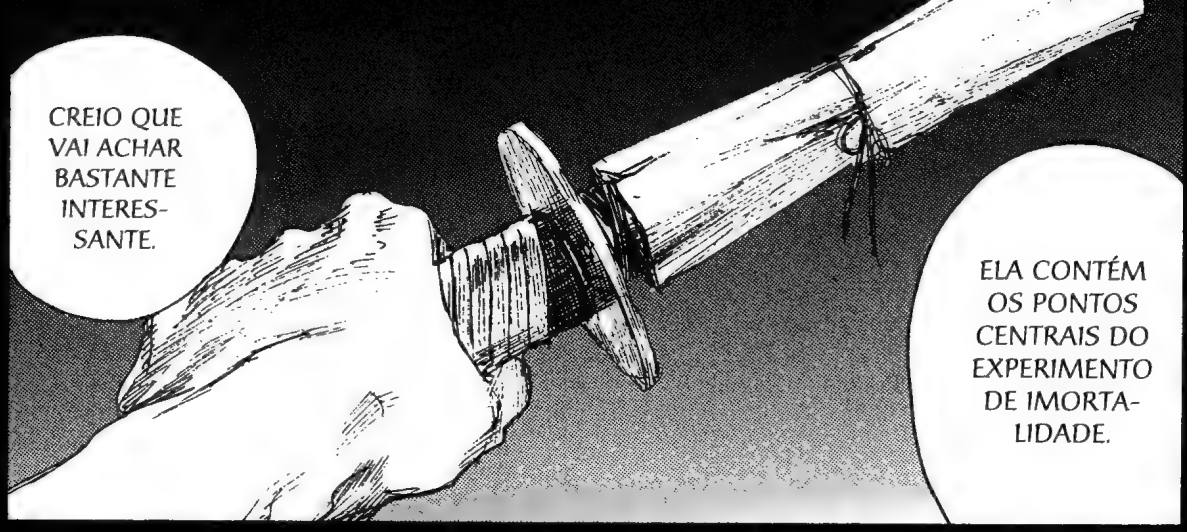
RENZOOOU
...

NÃO TEM NENHUM LUGAR PARA IR MESMO...




SENHOR MITAKE...
NÃO É?

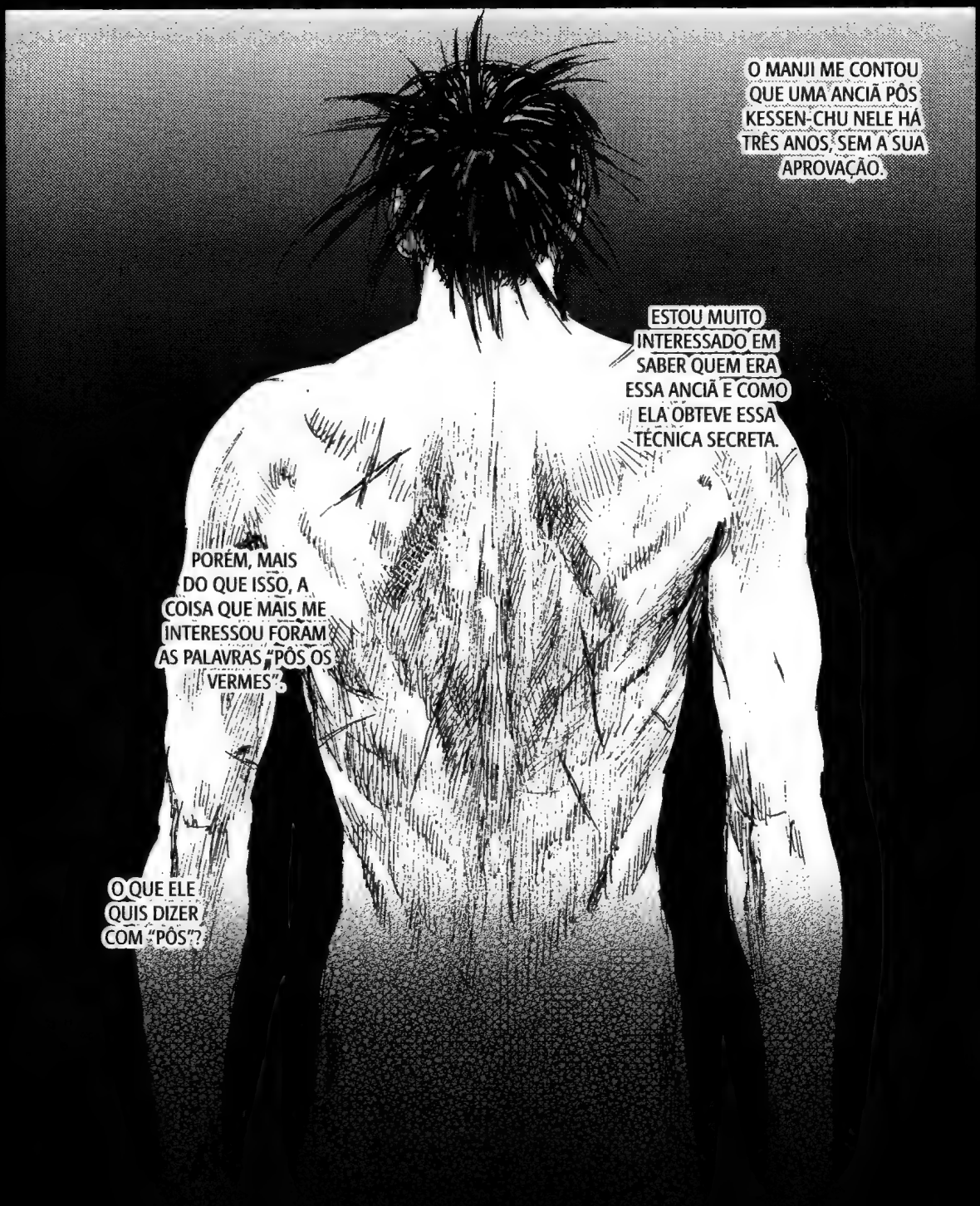
DEIXO ESSA ESPADA COM VOCÊ.
USE-A COMO QUISER.
O HYAKUNIN--GIRI E UMA MULHER VÃO PERSEGUIR A ITTOU-RYU PELA ROTA PARA MITO.
...DESDOBRE A FOLHA AMARRADA NO CABO.
E... DEPOIS QUE EU FOR EMBORA...
É UMA CÓPIA QUE EU FIZ DO ÚLTIMO RELATÓRIO QUE O MÉDICO DO XOGUNATO, AYAME BURANDO, ENVIOU AO MESTRE HABAKI.
MATE OS DOIS.


CREIO QUE VAI ACHAR BASTANTE INTERES-SANTE.
ELA CONTÉM OS PONTOS CENTRAIS DO EXPERIMENTO DE IMORTA-LIDADE.

ADEUS... NÃO NOS VEREMOS MAIS.

COLOQUEI JUNTO UM TEGATA PARA HI-TACHI.
DEPOIS QUE TERMINAR O SEU SERVIÇO, PODE IR VIVER ONDE QUISER.

DA RECONS-TRUÇÃO DO CORPO HUMANO – TEORIA VERÍDICA.
SENHOR HABAKI KAGIMURA, PERDOE-ME POR TER QUE ACRESCENTAR TRECHOS QUE FICARAM DE FORA NO TEXTO QUE LHE ENTREGUEI NO OUTRO DIA.
QUEIMEI OS REGISTROS DO EXPERIMENTO EM QUE SACRIFICAMOS TANTO DINHEIRO PÚBLICO E VIDAS HUMANAS...
...MAS ACHEI QUE ERA ERRADO DESAPARECER SEM TRANSMITIR O SEU CONTEÚDO A ALGUÉM.
TODA A VERDADE SOBRE A IMORTALIDADE.
SINTO QUE, AO MENOS, DEVO CONTAR AO SENHOR...
...TODAS AS IDEIAS E OBSERVAÇÕES QUE TIVE DURANTE OS MEUS DIAS PROFANOS...


O MANJI ME CONTOU QUE UMA ANCIÃ PÔS KESSEN-CHU NELE HÁ TRÊS ANOS, SEM A SUA APROVAÇÃO.
ESTOU MUITO INTERESSADO EM SABER QUEM ERA ESSA ANCIÃ E COMO ELA OBTEVE ESSA TÉCNICA SECRETA.
PORÉM, MAIS DO QUE ISSO, A COISA QUE MAIS ME INTERESSOU FORAM AS PALAVRAS "PÔS OS VERMES".
O QUE ELE QUIS DIZER COM "PÔS"?

... ENCONTREI UMA MASSA DE CARNE BIZARRA EM UM PONTO DO ANTEBRAÇO ESQUERDO.

EM UM CERTO DIA DE DEZEMBRO, NO FINAL DO EXPERIMENTO DE IMORTALIDADE, QUANDO ESTAVA ABRINDO O CORPO DO MANJI PARA VERIFICAR O ESTADO DA IMORTALIDADE...

ACREDITO QUE, EM DESENHO, SERIA ALGO ASSIM.

6,06 CM

À PRIMEIRA VISTA, NÃO PARECIA SER PARTE DO CORPO DELE... PARECIA UMA CRIATURA DE OUTRA ESPÉCIE.

E NESSE INTERVALO DE SEGUNDOS...

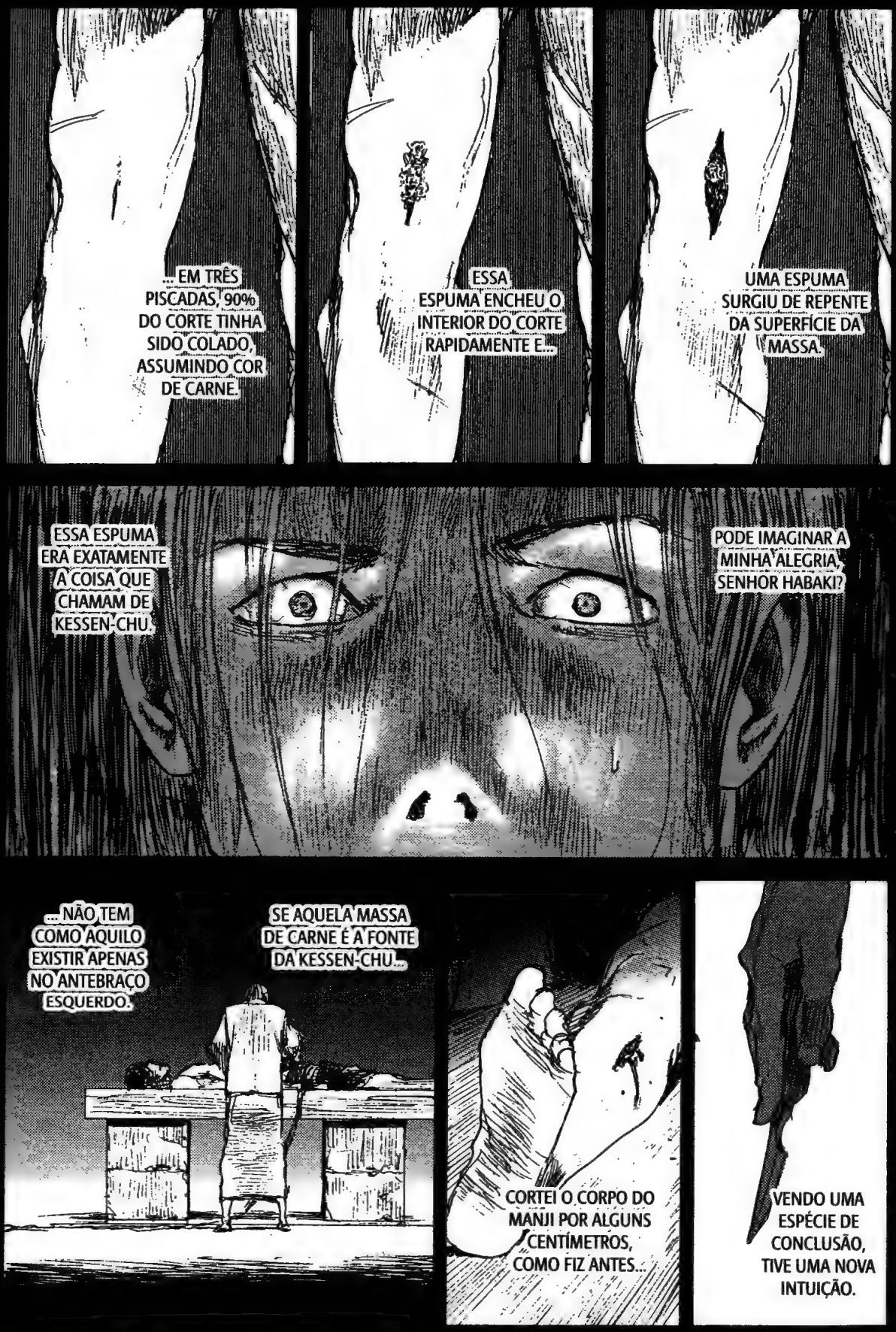
... VI UM FENÔMENO SURPREENDENTE NO PONTO DO CORTE.

O MOTIVO DE EU DIZER "ACREDITO" É QUE NÃO CONSEGUI RETIRAR A MASSA NO FINAL.

NÃO TENHO CERTEZA...

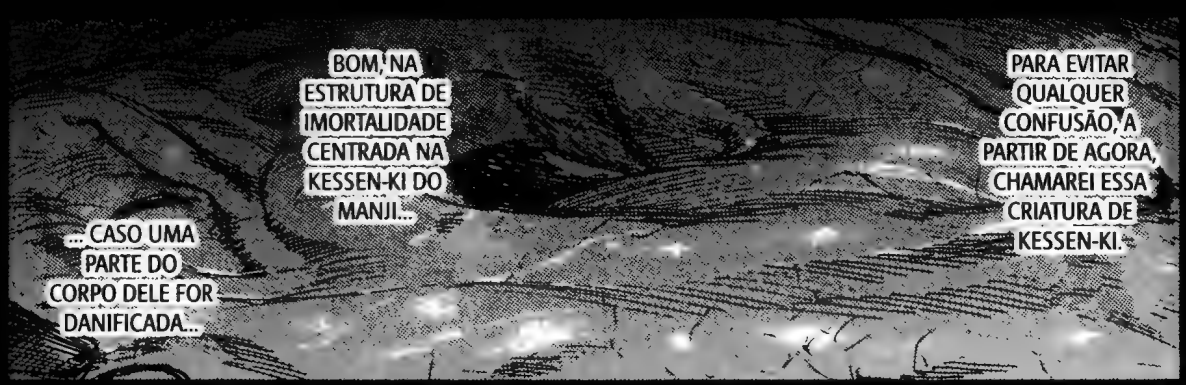
... MAS ISSO DEVE TER "RELAÇÃO COM A IMORTALIDADE DO MANJI".

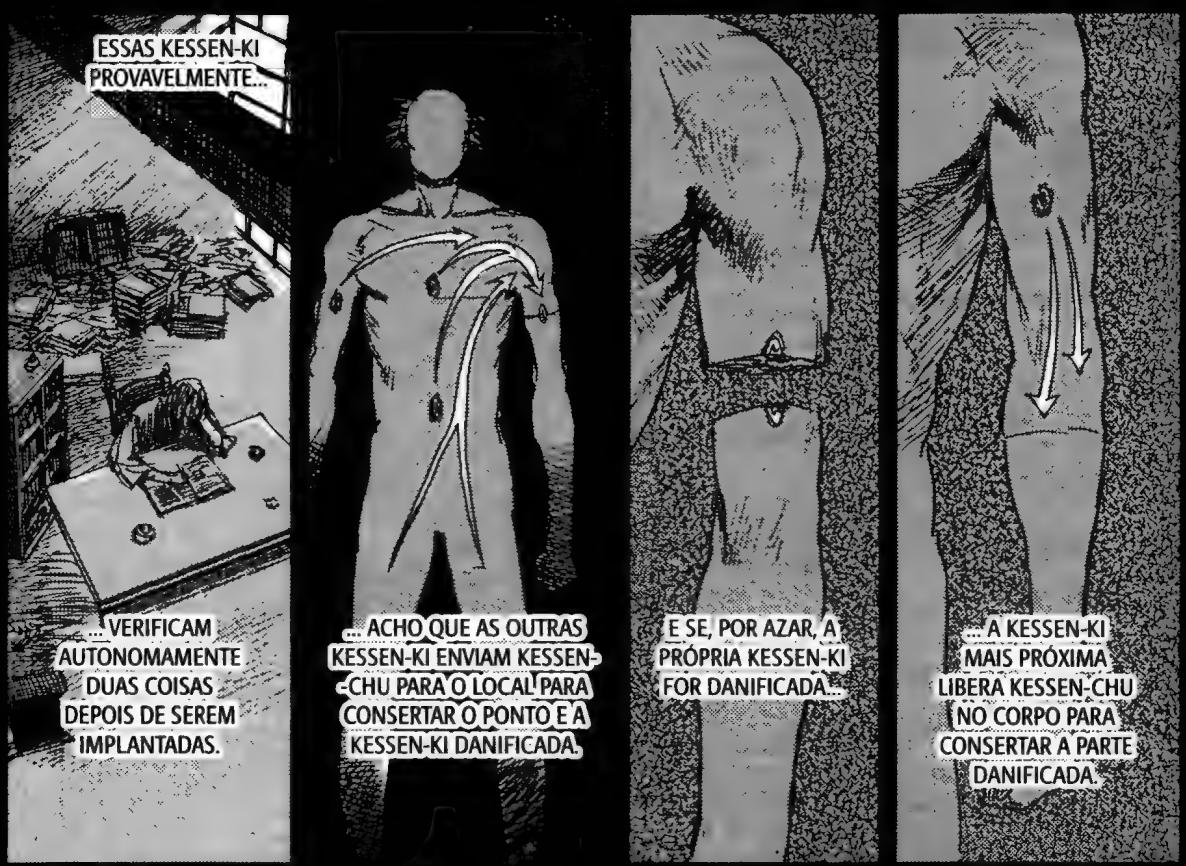
ESSA INTUIÇÃO ME FEZ HESITAR.

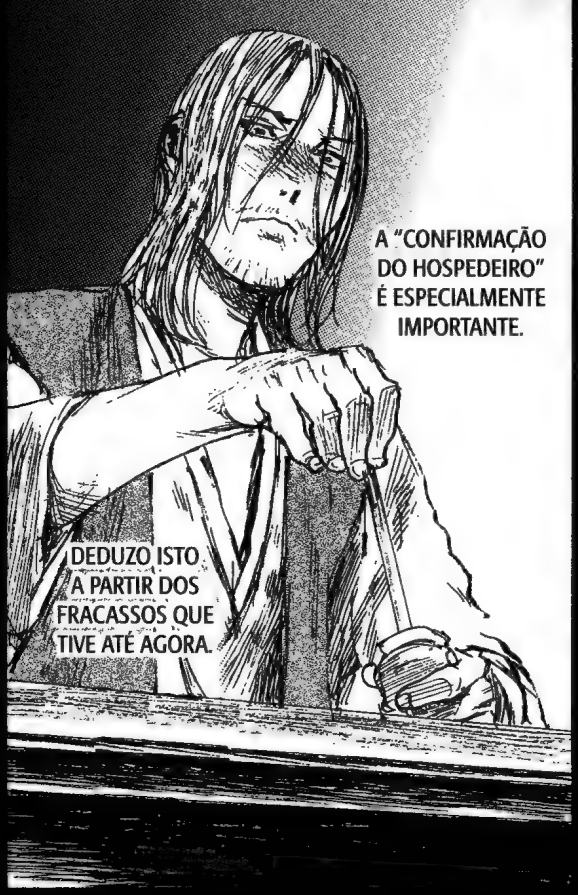

... EM TRÊS PISCADAS, 90% DO CORTE TINHA SIDO COLADO, ASSUMINDO COR DE CARNE.
ESSA ESPUMA ENCHEU O INTERIOR DO CORTE RAPIDAMENTE E...
UMA ESPUMA SURGIU DE REPENTE DA SUPERFÍCIE DA MASSA.
ESSA ESPUMA ERA EXATAMENTE A COISA QUE CHAMAM DE KESSEN-CHU.
PODE IMAGINAR A MINHA ALEGRIA, SENHOR HABAKI?
... NÃO TEM COMO AQUILO EXISTIR APENAS NO ANTEBRAÇO ESQUERDO.
SE AQUELA MASSA DE CARNE É A FONTE DA KESSEN-CHU...
CORTEI O CORPO DO MANJI POR ALGUNS CENTÍMETROS, COMO FIZ ANTES...
VENDO UMA ESPÉCIE DE CONCLUSÃO, TIVE UMA NOVA INTUIÇÃO.

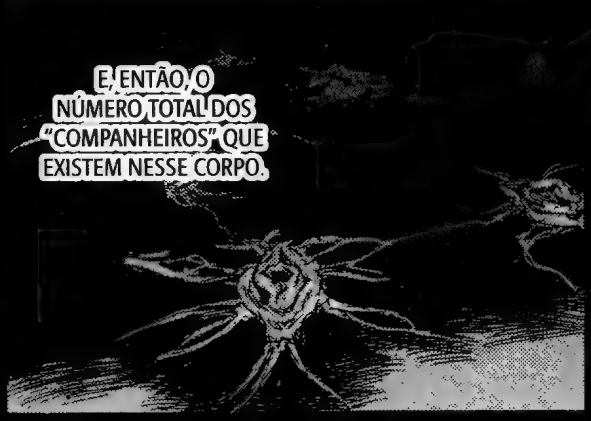
... MAS ISSO CRIOU UMA PREMISSA EM MINHA MENTE.
ENCONTREI O MESMO TIPO DE MASSA EM MAIS SEIS PONTOS.
NÃO SEI SE ESSES SEIS SÃO TODOS QUE EXISTEM...
A MINHA INTUIÇÃO SE MOSTROU ACERTADA...
... E EM MENOS DE QUATRO HORAS, ENCONTREI MAIS NO ANTEBRAÇO DIREITO, COXA DIREITA E ESQUERDA, ABAIXO DO CORAÇÃO E EM CIMA DA BEXIGA.
SENHOR HABAKI...
TUDO ISSO PODE SER EXPLICADO POR ESSA PREMISSA. MAS LEMBRE-SE DE QUE É APENAS UMA PREMISSA.
OS INÚMEROS EXPERIMENTOS DE IMORTALIDADE QUE REALIZAMOS ATÉ AQUI. SEUS SUCESSOS E FRACASSOS...
A PARTIR DAQUI É TUDO HIPÓTESE BASEADA NESSA PREMISSA.

... MAS, APARENTEMENTE, O QUE O MANJI CHAMA DE KESSEN-CHU E QUE A "ANCIÃ PÔS NELE" É ESSA MASSA DE CARNE.
COMECEMOS PELOS KESSEN-CHU QUE AGEM NO CORPO DO MANJI. É ASSIM QUE CHAMÁVAMOS AQUELA CRIATURA QUE SE PARECE COM VERME...


... CASO UMA PARTE DO CORPO DELE FOR DANIFICADA...
BOM, NA ESTRUTURA DE IMORTALIDADE CENTRADA NA KESSEN-KI DO MANJI...
PARA EVITAR QUALQUER CONFUSÃO, A PARTIR DE AGORA, CHAMAREI ESSA CRIATURA DE KESSEN-KI.


ESSAS KESSEN-KI PROVAVELMENTE...
... VERIFICAM AUTONOMAMENTE DUAS COISAS DEPOIS DE SEREM IMPLANTADAS.
... ACHO QUE AS OUTRAS KESSEN-KI ENVIAM KESSEN-CHU PARA O LOCAL PARA CONSERTAR O PONTO E A KESSEN-KI DANIFICADA.
E SE, POR AZAR, A PRÓPRIA KESSEN-KI FOR DANIFICADA...
... A KESSEN-KI MAIS PRÓXIMA LIBERA KESSEN-CHU NO CORPO PARA CONSERTAR A PARTE DANIFICADA.

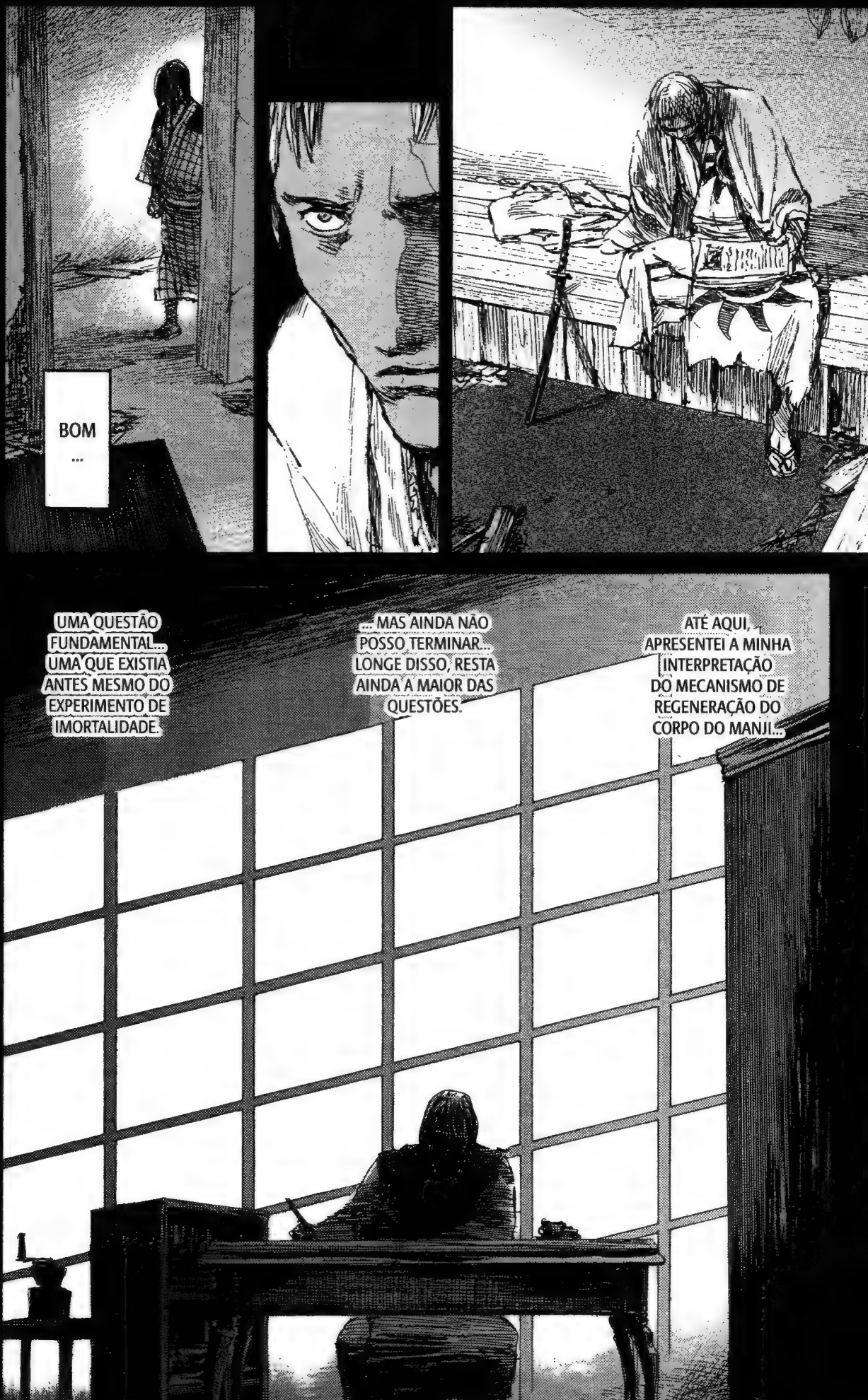




[1] Kou, otsu, hei, tei, bo... sistema ordinal criado na China. No contexto, algo como Paciente "B".

OBVIAMENTE, MESMO SEM UM KESSEN-KI, SE UMA GRANDE QUANTIDADE DE KESSEN-CHU FLUIR PARA DENTRO DO CORPO...
... QUALQUER UM SE TORNA IMORTAL.
OU SEJA, ACHO QUE O PODER DAS KESSEN-KI DE SE "RECONSTRUÍREM MUTUAMENTE"...
... SÓ FUNCIONA DENTRO DO HOSPEDEIRO QUE ELES RECONHECEM.
MAS, UMA VEZ QUE NÃO TEM ALGO QUE PRODUZ KESSEN-CHU DENTRO DE SI, É APENAS UMA IMORTALIDADE TEMPORÁRIA.
PODE RIR DE MIM... ESSES SÃO OS CASOS DOS "EXEMPLOS DE SUCESSO" DO EXPERIMENTO DE IMORTALIDADE.
ASSIM QUE GASTAR TODO O KESSEN-CHU PARA CONSERTAR O DANO DO CORPO, O INDIVÍDUO VOLTA A SER UMA PESSOA NORMAL.
"ENTÃO, NO FINAL DAS CONTAS"...
..."SERÁ QUE É IMPOSSÍVEL TRANSFERIR A IMORTALIDADE DO MANJI PARA UMA OUTRA PESSOA?"
SENHOR HABAKI, SE LEU ATÉ AQUI...
... UMA PERGUNTA FUNDAMENTAL DEVE TER SURGIDO EM SUA MENTE.

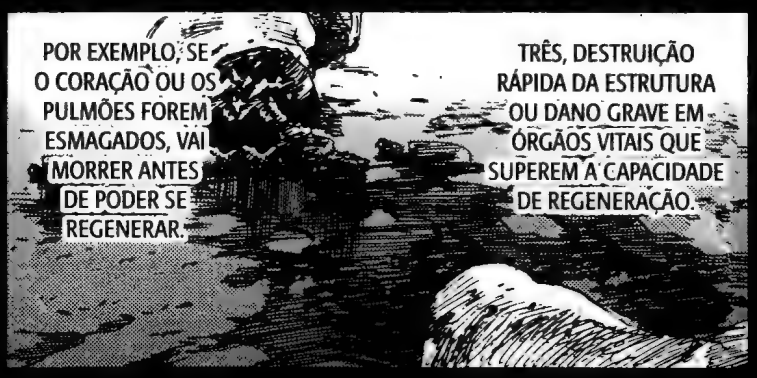
PARA SER MAIS PRECISO...
... SE O SANGUE FOR COMPATÍVEL COM O DO MANJI E CUMPRIR CERTAS CONDIÇÕES, QUALQUER UM PODE OBTER UMA "IMORTALIDADE" PARECIDA COM A DELE.
É... UMA PERGUNTA COMPLICADA.
EU DIRIA: "NÃO É IMPOSSÍVEL".
ESSE É O ÚNICO MÉTODO GARANTIDO PARA UM HUMANO QUE NÃO SEJA O HOSPEDEIRO OBTER OS PODERES DOS KESSEN-CHU.
... É SÓ TROCAR UM DOS MEMBROS COM O DO MANJI...
... E "NÃO DEVOLVÊ-LO".
DESCULPE SE PAREÇO ARROGANTE, MAS O MÉTODO PARA ISSO É BASTANTE SIMPLES.
ALIÁS, JÁ VIMOS ISTO VÁRIAS VEZES. OU SEJA...
... ENQUANTO MANTIVER ESSE MEMBRO, A PESSOA CONTINUARÁ A SER "IMORTAL".
OBVIAMENTE, É INFERIOR AO NÍVEL DO MANJI QUE (ATÉ ONDE SABEMOS) TEM SEIS KESSEN-KI ESPALHADOS PELO CORPO, MAS PREVEJO QUE...


BOM
...
UMA QUESTÃO FUNDAMENTAL... UMA QUE EXISTIA ANTES MESMO DO EXPERIMENTO DE IMORTALIDADE.
... MAS AINDA NÃO POSSO TERMINAR... LONGE DISSO, RESTA AINDA A MAIOR DAS QUESTÕES.
ATÉ AQUI, APRESENTEI A MINHA INTERPRETAÇÃO DO MECANISMO DE REGENERAÇÃO DO CORPO DO MANJI...

... SE O MANJI É REALMENTE IMORTAL.
A QUESTÃO É...
... QUANTO A "NÃO ENVELHECER"...
... COMO ELE ESTÁ NESSE ESTADO POR APENAS 3 ANOS, NÃO TEMOS COMO VERIFICAR.
QUERO DIZER...
A MINHA CONCLUSÃO É QUE A IMORTALIDADE DO MANJI É IMPERFEITA.
MAS TENHO A MINHA PRÓPRIA HIPÓTESE SOBRE O "NÃO MORRER".
É INEVITÁVEL, UMA VEZ QUE OS KESSEN-CHU E AS KESSEN-KI, AS FONTES DA IMORTALIDADE, SÃO SERES VIVOS.
O IMORTAL PODE SER MORTO FACILMENTE ATRAVÉS DE ALGUNS MÉTODOS SIMPLES.

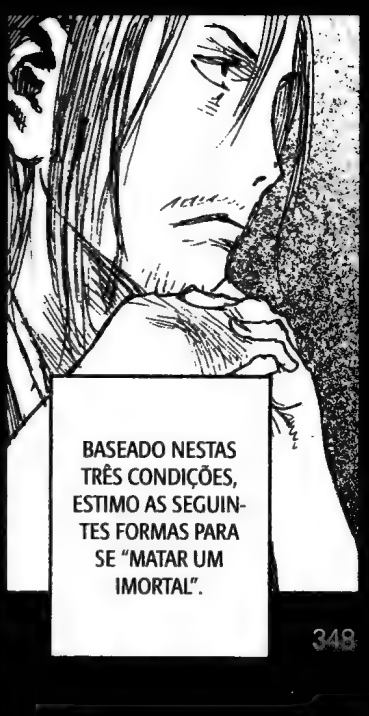
UMA VEZ QUE OS KESSEN-CHU PARASITAM O CORPO HUMANO, NÃO PODEM MANTER A VIDA ASSIM.
UM, INTERRUPÇÃO DA ALIMENTAÇÃO OU DE AR POR UM PERÍODO PROLONGADO.

ESTIMO QUE OS KESSEN-CHU NÃO DISPÕEM DE CAPACIDADE PARA RESISTIR A TAL RISCO DE VIDA DO HOSPEDEIRO!
DOIS, AUMENTO OU QUEDA EXPRESSIVA DA TEMPERATURA AMBIENTE.


POR EXEMPLO, SE O CORAÇÃO OU OS PULMÕES FOREM ESMAGADOS, VAI MORRER ANTES DE PODER SE REGENERAR.
TRÊS, DESTRUIÇÃO RÁPIDA DA ESTRUTURA OU DANO GRAVE EM ÓRGÃOS VITAIS QUE SUPEREM A CAPACIDADE DE REGENERAÇÃO.

EM GERAL, AS TRÊS CONDIÇÕES SEGUINTES PODEM CAUSAR DANOS MORTAIS AO IMORTAL E A KESSEN-CHU.

ESTE É UM MÉTODO SURPREENDENTEMENTE FÁCIL. ACREDITO QUE UM IMORTAL MORRERIA COMO QUALQUER PESSOA.
MORTE POR ENFORCAMENTO.


BASEADO NESTAS TRÊS CONDIÇÕES, ESTIMO AS SEGUINTES FORMAS PARA SE "MATAR UM IMORTAL".

ACHO QUE MORRE PELOS MOTIVOS DOIS E TRÊS.
MORTE POR FOGO.

MORTE POR ESMAGAMENTO.
DEPENDE DO NÍVEL, MAS SE FOR GRAVE, PODE MATAR PELO MOTIVO TRÊS.

MORTE POR AFOGAMENTO.
TAL COMO O ENFORCAMENTO, MORRE PELO MOTIVO UM.

MORTE POR FOME.
SE DEIXAR PRESO POR UM MÊS SEM ALIMENTÁ-LO, PODE-SE MATAR O IMORTAL SEM NENHUM PREPARATIVO COMPLICADO.

MORTE POR FOGO... MORTE POR ESMAGAMENTO É LEGAL.
MORRER DE FOME É SIMPLES DEMAIS.
MAS COMO?
NÃO SEI.
HA, HA, HA, HA, HA, HA!
SÓ CONSEGUE PENSAR EM MEIOS DE MATAR ESCRITOS AÍ? HEIN?!
VOCÊ É MESMO IMBECIL, RENZOU!

... FORA ESSAS COISAS, ELE NÃO VAI MORRER, POR MAIS QUE O TORTURE!

MATAR... É SECUNDÁRIO.

ESSA NÃO É A PARTE IMPORTANTE DESSA CARTA.
O IMPORTANTE É...

HÃ?

VLUP

PASH

ZUP!
PAF!

ZAASH
HA, HA, HA, HA, HA!
ORA ...
... ATÉ QUE VOCÊ É FORTE...
SÓ QUE NÃO!
UOOH ...!
-BAF!

UH ...!
SHAKI
AH, QUE PENA!
HA, HA, HA, HA!
O QUE HÁ...
... COM ELE...?

O AR DELE TÁ DIFERENTE.
SEI QUE ELE VIROU IMORTAL.
MAS NÃO É SÓ ISSO.

ACHA QUE TEM TEMPO PRA FICAR FAZENDO ISSO?

VOCÊ ATACA E FOGE, ATACA E FOGE...
MANJI ...

... NO CORPO DELE...
TEM ALGO "DIFERENTE DE MIM"...

SERÁ QUE...?

EU DISSE QUE AQUELA PUTA TAVA VIVA...
LEMBRA?
POR MIM, TUDO BEM, MAS...
...
...
... MAS NUNCA DISSE QUE A DEIXEI NUM LUGAR SEGURO.

Centésimo sexagésimo ato / Fim

❖ *Centésimo sexagésimo primeiro ato* ❖

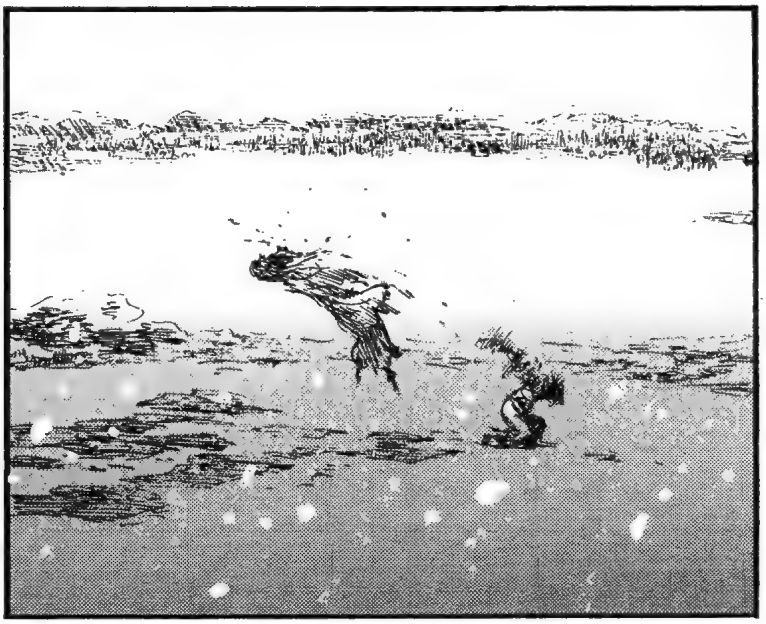
NEVASCA SEM FIM

– Parte 1 –

RIN
...

!
TACI
HA!
URYA-
AAAH!

ZAC
HA, HA, HA, HA, HA, HA!
NÃO SEJA RUDE.
ESTÁ RIDÍCULO FICANDO NERVOSO DESSE JEITO!
NÃO PRECISA SE PREOCUPAR ...
SAI ...
... DA FRENTE!

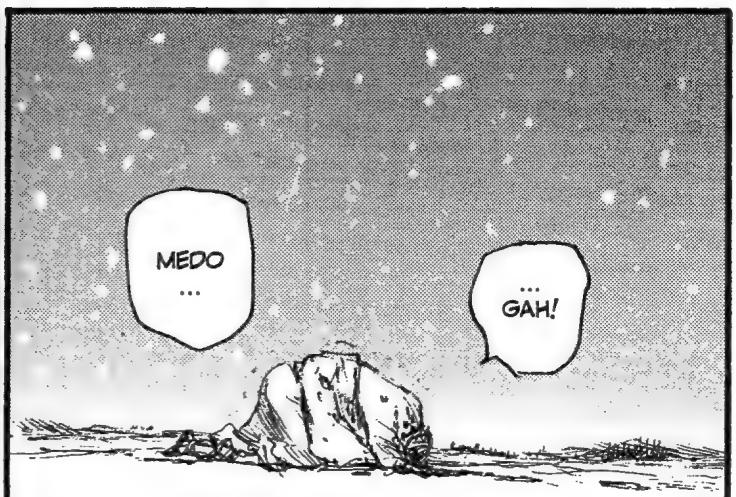


GOSHI

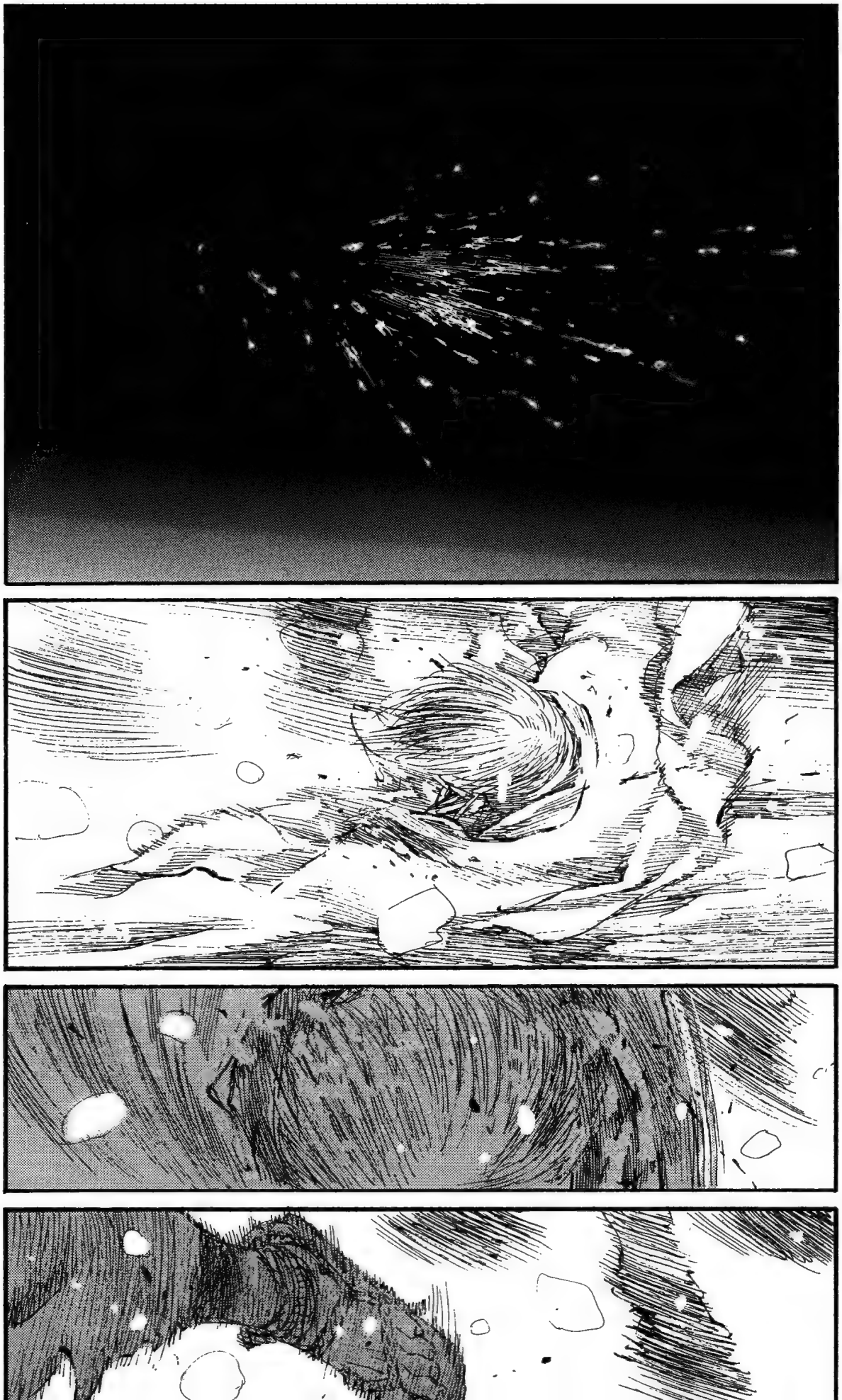
VLUP

GUU

ELE NÃO É BRINCADEIRA... QUANDO TEM MULHER NO MEIO...


MEDO ...
... GAH!

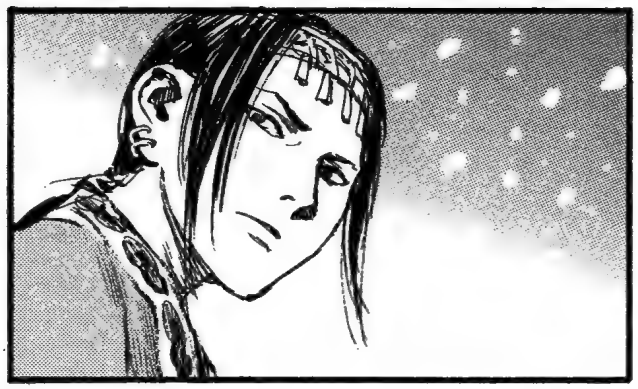
PUF!
PUF!
HUU
...
KASH
KASH
PARA ONDE ELE FOI ...?
EI...



BRRR...!
ブルル!
MER-
DA!
DEI
MANCADA
...!

NÃO, CHEFE.

VÁ LOGO SE ENCONTRAR COM OS NOSSOS COMPANHEIROS!
EU CUIDO DISSO.



ESTAREMOS ESPERANDO EM HITACHI.
... TUDO BEM.
TUM
VO...
EI, VOCÊ!

... HUUU.
... SUSTO.
QUE ...

VOCÊ É...
AH!

... QUE...
... COF!
PING
PING
POR QUE...
... VOCÊ ESTÁ...
... DROGA ...!
ZUPT

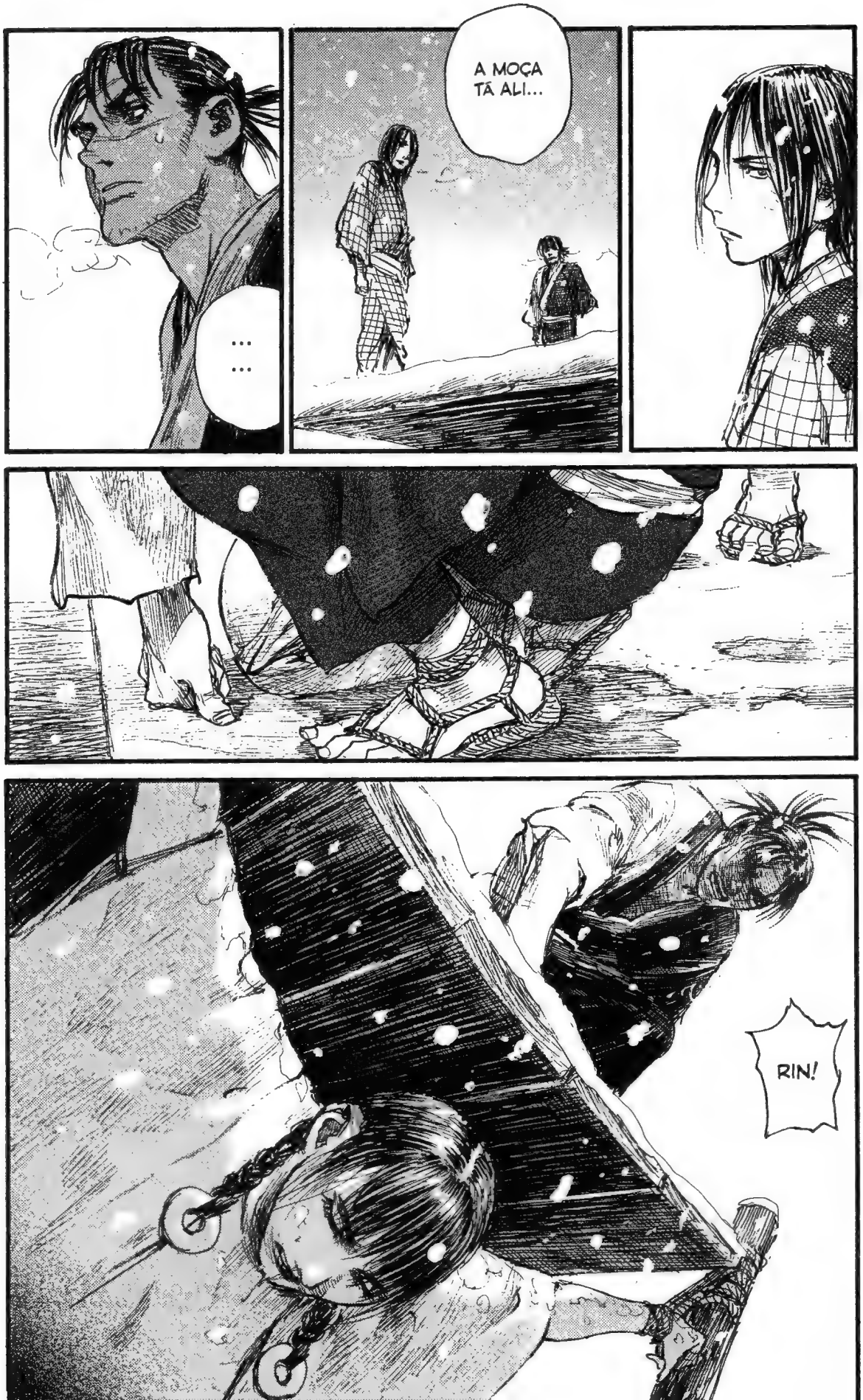
VOSH!
AGH ...!

PFT
GOSHI
CANA-
LHA...!
UUH
...

DAN!
OH!
AH!
VOOO-
OOOH!!

PUF!
PUF!
!

...
...
...
oi...

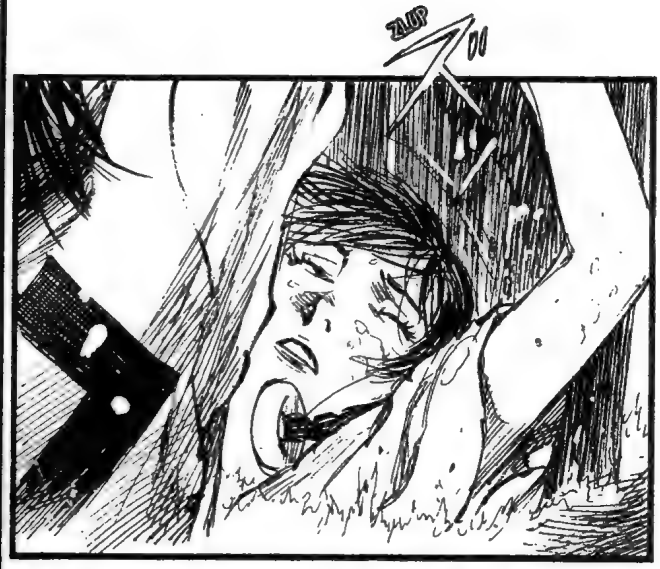

A MOÇA TÁ ALI...
...
...
RIN!

MA...!
...
AH...
TUM
TUM
TUM
TUM
TSC!

VAP
PASH
...
UH...

OPA!

GIC
NÃO FAÇA...
GSH
GSH
... NÃ...
VLAPI

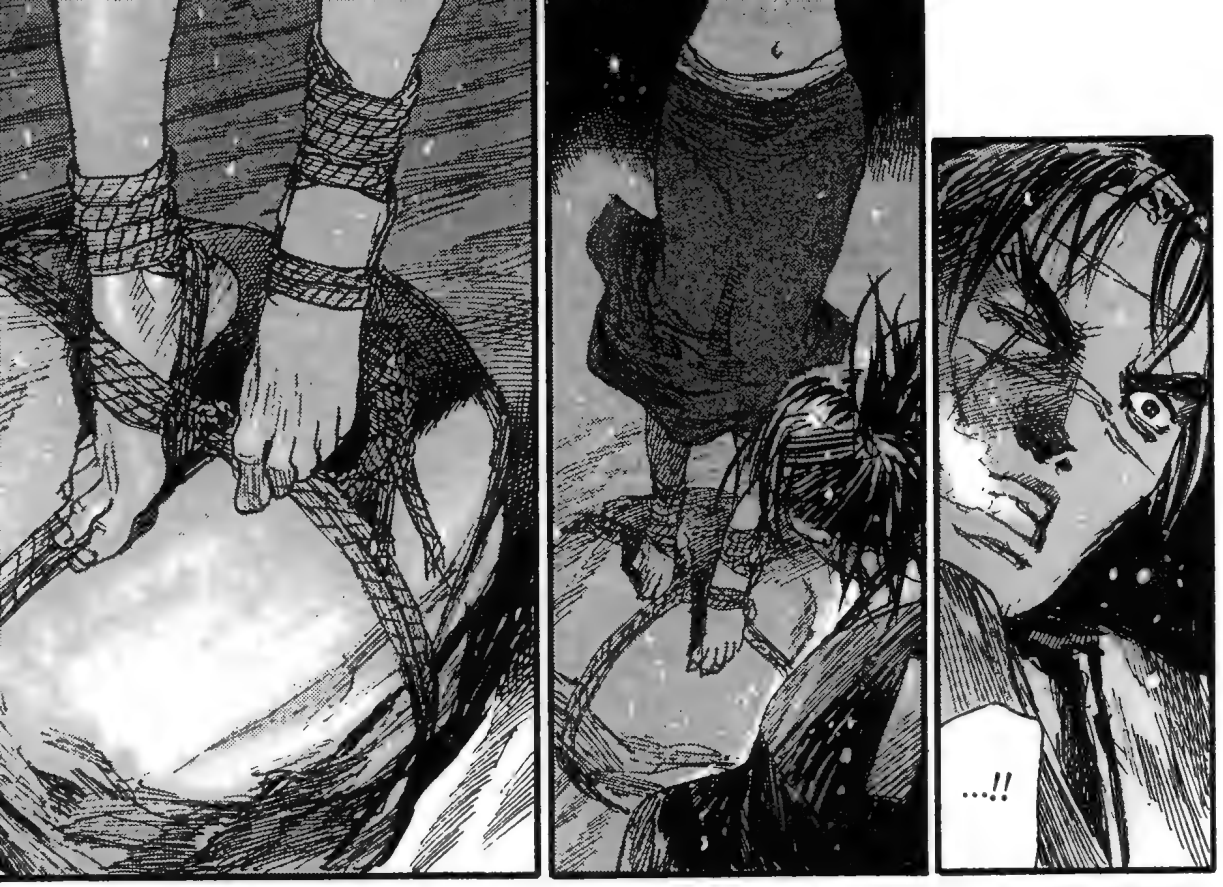


Centésimo sexagésimo primeiro ato / Fim

❖ *Centésimo sexagésimo segundo ato* ❖

NEVASCA SEM FIM

– Parte 2 –


...!!

DERRUBEI A FACA QUANDO TENTEI APOIAR O CORPO DELA.
DROGA ...!

...
UH...
CHUAA
GLUB
EI!!

... POR FAVOR.
...
...

É OSSO SUBIR ATÉ AÍ COM APENAS UM BRAÇO.
PODE SER QUALQUER UMA... ME JOGA UMA DAS MINHAS ARMAS...

PODE CRAVAR O RESTO...
... EM MIM...

... FIZ COISAS PARA MERECER ISSO.
EU ...
... ASSIM QUE EU SAIR DAQUI.

E A ÚNICA COISA QUE ELA FEZ FOI NÃO CONTAR QUE EU ESTAVA VIVO PARA VOCÊ.
ELA ESTAVA APENAS OLHANDO QUANDO EU MATEI O SEU PAI.
MAS NÃO ESTA MULHER!

AFINAL, EU MATEI O ARAYA APENAS POR CAUSA DE DINHEIRO.

HAH... BOM, ACHO QUE NÃO.
NÃO PODE PERDOAR ELA?

MAS...
... SE NÃO FOR ASSIM...
SE VOCÊ VIROU GENTE DA MINHA LAIA, NÃO VOU MAIS TE PEDIR NADA.

PODE SER SÓ UMA.
POR FAVOR.
REN-ZOU!

OLHA SÓ!
VOCÊ TEM REALMENTE UMA BELA SELEÇÃO DE ARMAS.

USE UM POUCO A CABEÇA, MANJI... CORTAR A CORDA NÃO É O ÚNICO JEITO DE SALVÁ-LA.
ESCUTA AQUI.
... PODE CARREGAR ESSA MULHER EM UM DOS BRAÇOS...
POR EXEMPLO, SE VOCÊ TIVER UMA FORÇA MAIOR QUE A MÉDIA...
... ENQUANTO ESCALA O CAIS COM O BRAÇO QUE SOBROU, NÃO É?

HA!
MMM?
...
MM?
VOCÊ NÃO TEM UM "BRAÇO QUE SOBROU". HA, HA, HA, HA!
FOI MAL!
HA, HA, HA!
ATÉ EU, COM UMA MÃO DESTAS, PODERIA FAZER ISSO.
QUE PENA, HEIN, MANJI?

... SEU DESGRAÇADO...!
...
SHIRA
...

!
EU TE DISSE...!

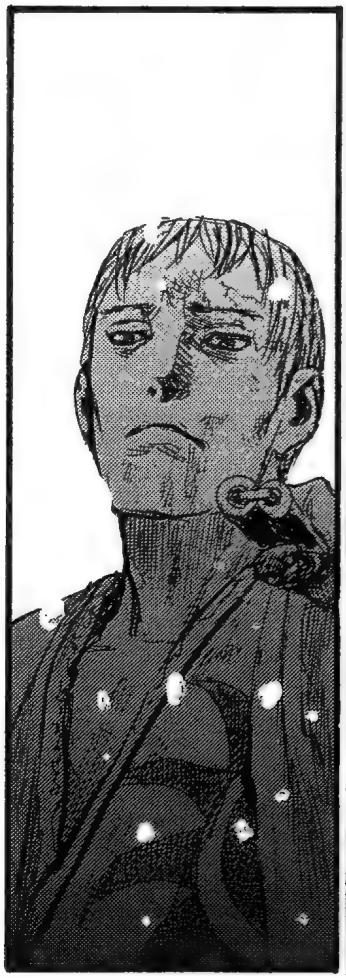
... ATÉ QUE DURA UM TEMPO, CONTANTO QUE O CORAÇÃO ESTEJA SOBRE O NÍVEL DA ÁGUA.

UM MÉDICO ME CONTOU UMA VEZ...
... QUE MESMO MERGULHADO EM UMA ÁGUA CONGELANTE, UM HUMANO
...

ISTO SÓ ACONTECEU...
... PORQUE VOCÊ ABANDONOU A LUTA NO MEIO.

VIU SÓ?! EU TE DISSE NO COMEÇO.
DEVIA TER VINDO AQUI DEPOIS DE ME DERROTAR.

ESTA É A PIOR SITUAÇÃO POSSÍVEL PARA AQUELA VACA.
EM OUTRAS PALAVRAS...



SPLASH!

TSC
...

INSPIRA...

ONDE VOCÊ VAI?
ENCONTREI UM OUTRO CARA QUE PRECISO MATAR.

RENZOU.
FIQUE AQUI E OBSERVE TUDO ATÉ FICAR SATISFEITO.

NÃO SE PREOCUPE... NÃO ACHO QUE O MANJI VAI SUBIR ATÉ AQUI.

E... COMO VOCÊ SABE...

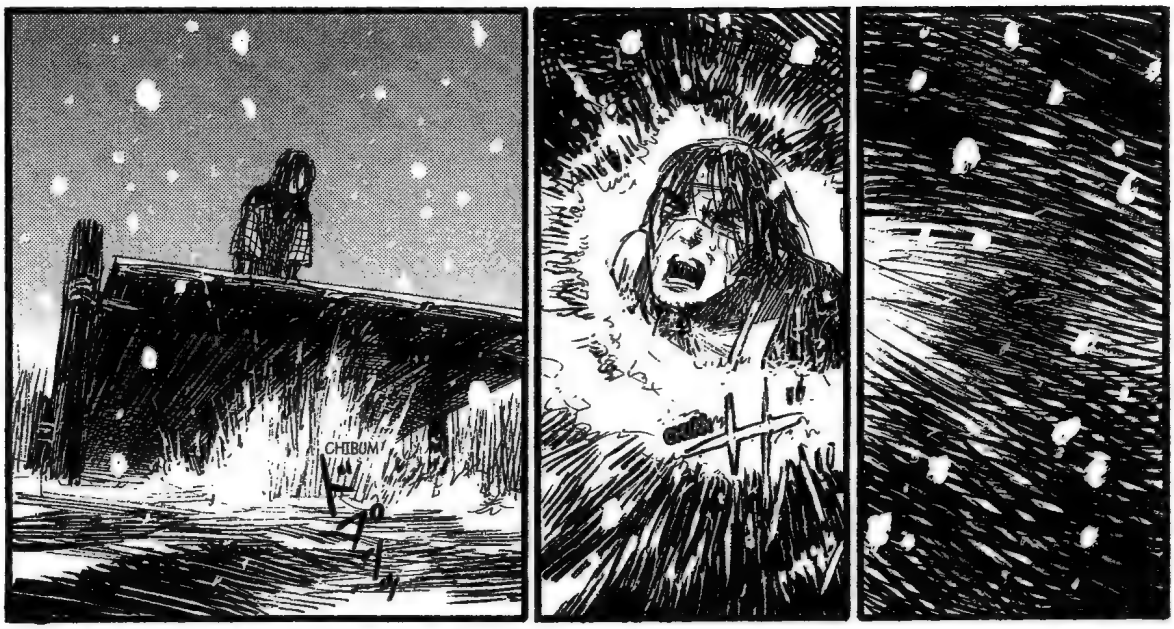
MESMO QUE ELE CONSIGA DESATAR...
... A VADIA NÃO VAI SOBREVIVER ATÉ LÁ.

AMARREI A CORDA FIRME E DEVE TER ABSORVIDO ÁGUA. NÃO VAI CONSEGUIR DESATAR COM UMA MÃO.

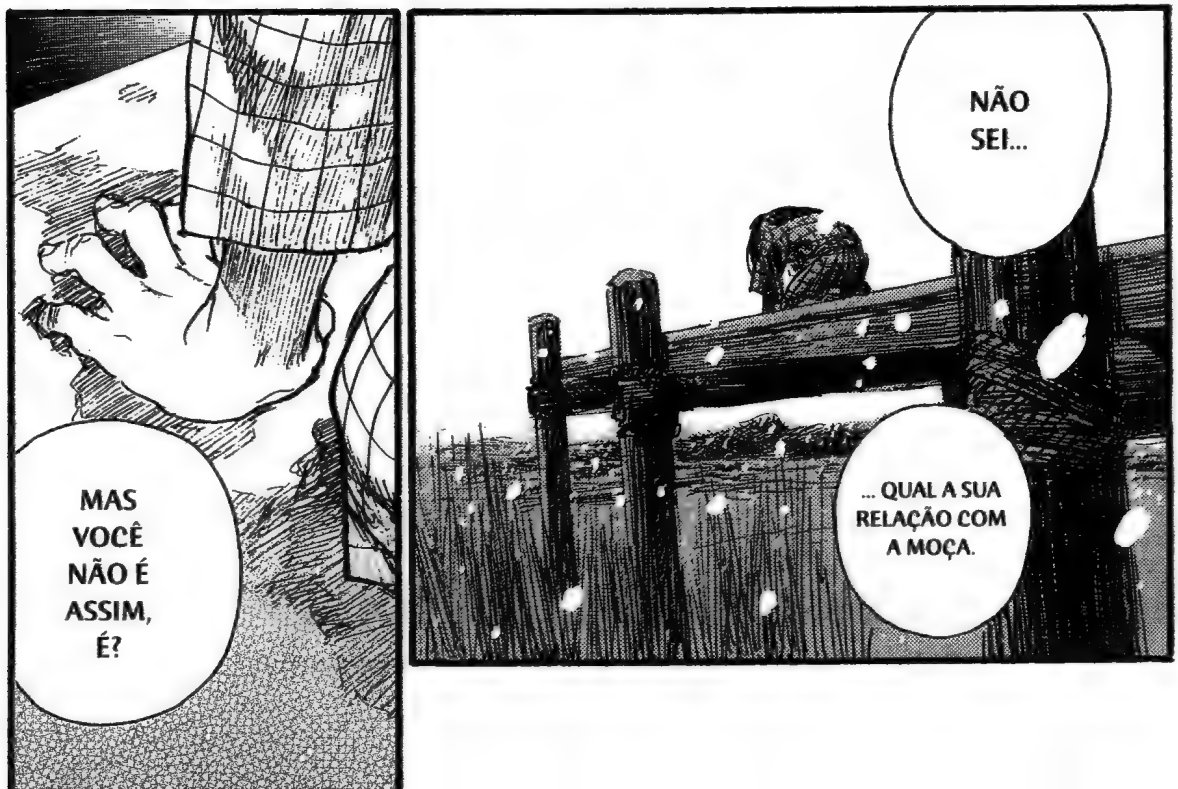
... ELE PODE TER OS "VERMES" ...
... MAS ISSO É INÚTIL NO FRIO DE UM PÂNTANO NO INVERNO...
SE AQUELE TEXTO ESTIVER CERTO, OS DOIS VÃO MORRER EM BREVE.
EM MENOS DE MEIA HORA...
RENZOU.
DEVE ESTAR SATISFEITO.

... AI, AI...
ACABOU MAIS CEDO DO QUE ESPERAVA.
HM...
NÃO POSSO CONTRA O FRIO E O CALOR.
ACHEI QUE ME DIVERTIRIA MAIS...
... NÃO PODEM SER IMORTAIS.
HE, HE, HE... NO FINAL... OS HUMANOS...
EU REALMENTE...
... MANJI ...

NA VERDADE...
...
EU QUERIA QUE VOCÊ DEIXASSE ESSA MULHER DE LADO E SUBISSE.
... NÃO ESTAVA ANSIOSO PARA VER VOCÊ MORRER CONGELADO OU AFOGADO.
... NÃO ACHO QUE PODERIA VENCER VOCÊ.
SE FOSSE CAPAZ DISSO
...
... ATÉ DEIXARIA ME MATAR NUMA BOA.
NESSE CASO...


CHIBUM!

QUE DROGA...
...
...


NÃO SEI...
... QUAL A SUA RELAÇÃO COM A MOÇA.
MAS VOCÊ NÃO É ASSIM, É?

VOCÊ NÃO É APENAS UM LIXO...
... QUE MATA AS PESSOAS SEM HESITAR...
... POR DÍVIDA DE JOGO...?

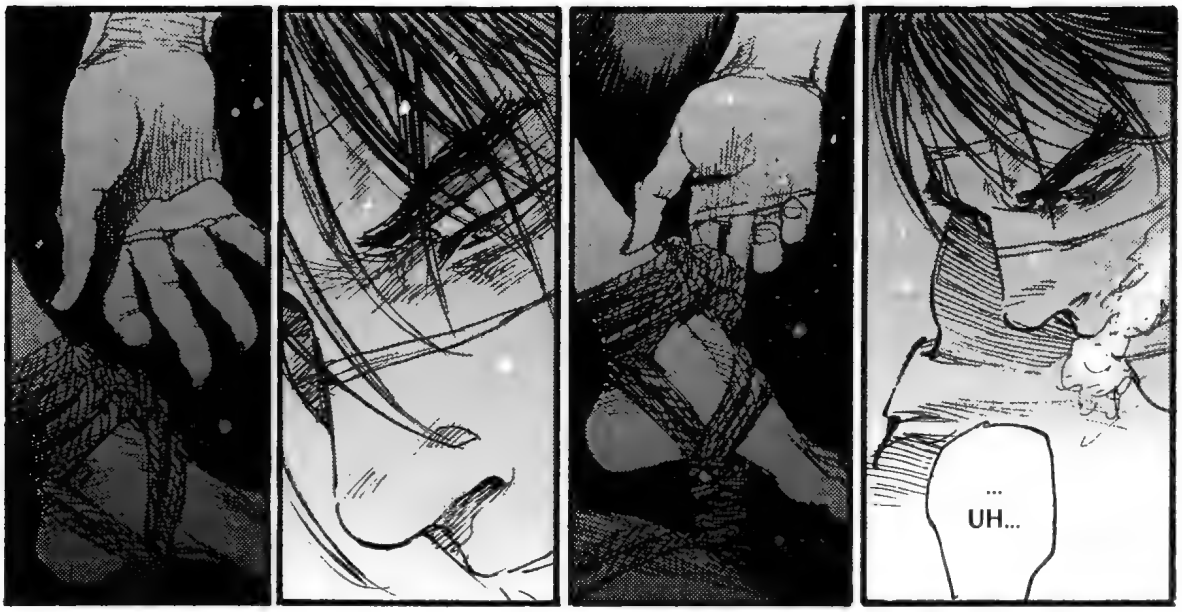
CHIBUM!

SPLASH...

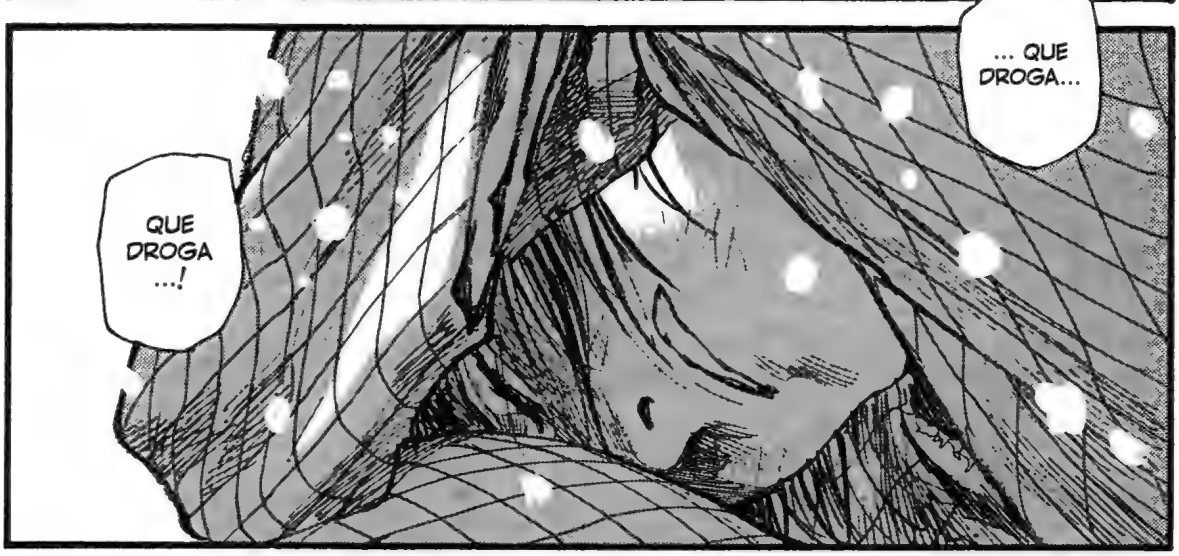
NHAC!

TSC... NÃO CONSIGO ARRANCAR MORDENDO ...
!!
MELHOR EU PROCURAR UMA FACA...
... TSC...!
... MERDA ...
A MÃO JÁ...

... NÃO SE MOVE...


...
UH...

... NÃO ESTÁ EMERGINDO ...
JÁ FAZ UM BOM TEMPO.
SERÁ QUE MORREU...?
... ACHO QUE SIM.
... UH...

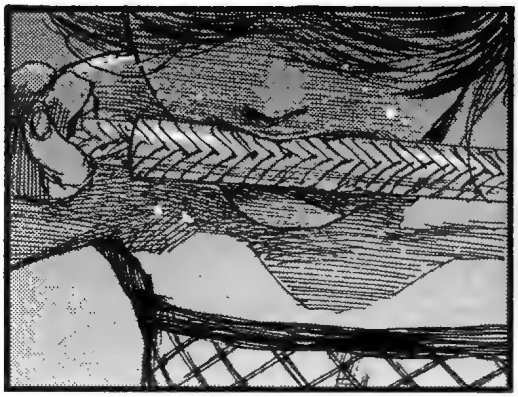

... QUE DROGA...
QUE DROGA ...!

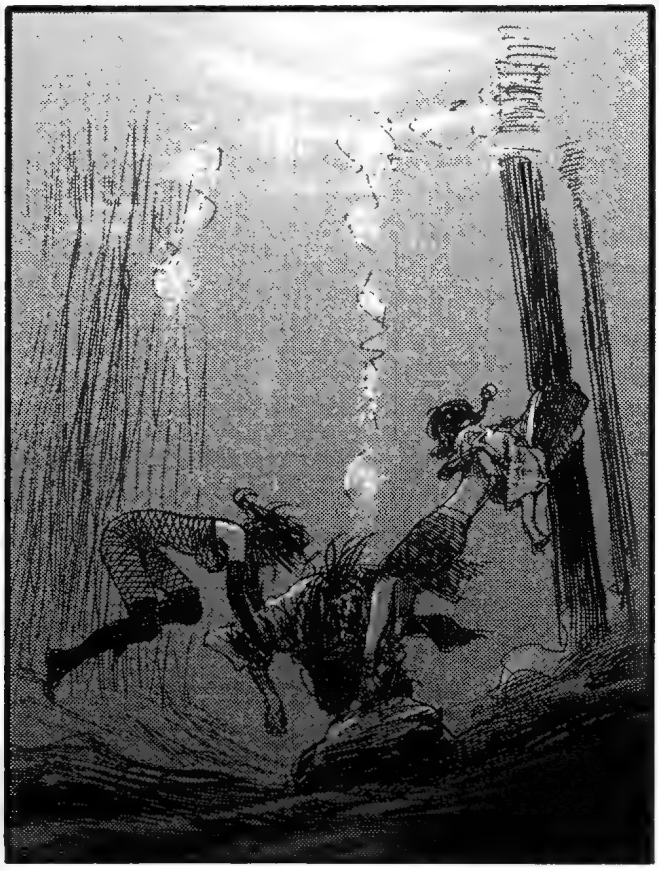
...
...
...!
BUÁÁÁ
...

TAM!
TUM!
?!

PUHA ...!
VAPI

SPLASH!
...
...





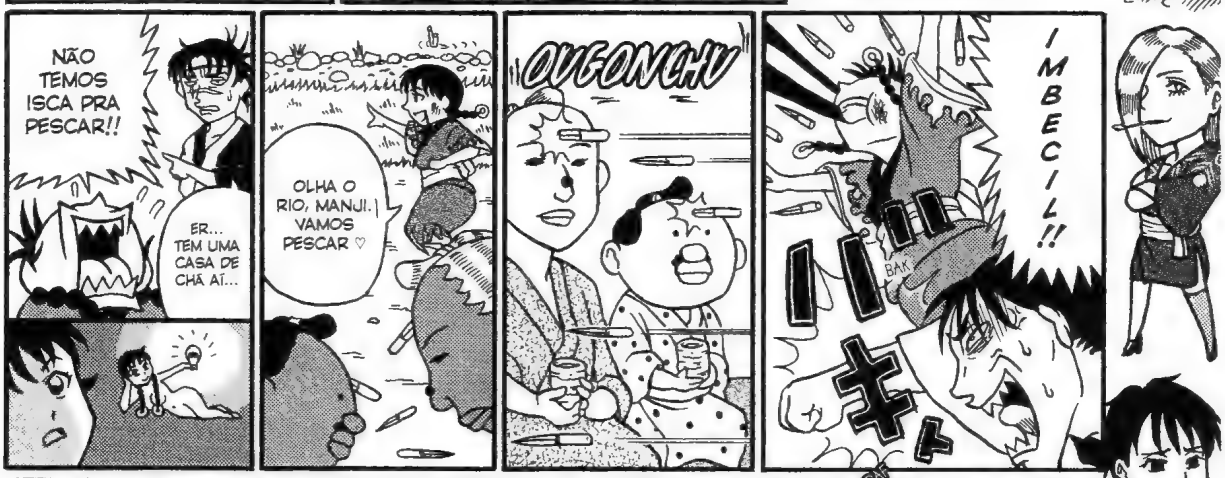
...
...
VOCÊ
...

... TEM NOÇÃO DO QUE ESTÁ FAZENDO...?

Centésimo sexagésimo segundo ato / Fim

A página dupla a seguir foi usada como abertura da edição em comemoração ao desenho animado. E as histórias nas páginas seguintes são alguns dos trabalhos de "guerrilha" de Joji, um dos meus assistentes, publicados na revista Afternoon sob o título de "Cenas do episódio anterior de Blade, a Lâmina do Imortal". É um saco saber que tem gente que acha que é melhor do que a minha história, mas estou incluindo porque sobraram páginas e não tenho outra coisa para colocar.

TEMPERO DE BLADE



BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL

PÁGINA COM CARA DE RESUMÃO.

POR ISSO, ELA ESTÁ BEM. APESAR DA MORTE DOS PAIS.

NÃO PIRATEIEM!

A GRANDE RIN

HISTÓRIA: JOJI KOOTOKO

A RIN É UMA GAROTA ALTA.

PARA ONDE ELA VAI, ENCONTRA ASSASSINOS.

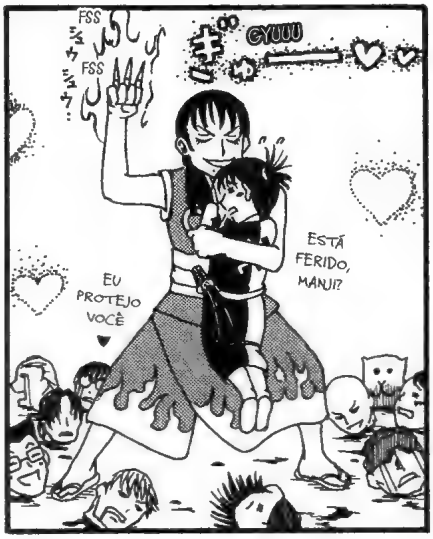
VENDI O MEU CORPO PARA CONTRATAR UM GUARDA-COSTAS.

COMO ESTAVA À TOA, VIAJOU PARA SE VINGAR.

ELES TAMBÉM FORAM A HITACHI. FIM

QUEM É O GUARDA-COSTAS AFINAL...?

OPA! RESUMO DO VOLUME PASSADO.



MAS NINGUÉM PODE CONTRA A GRANDE RIN.

[1] Garra de ouro.

[1] Equipe rosa.

BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL
PROPAGANDA DA KC[3] PARA MULHERES

CHEGOU A HISTÓRIA TÃO AGUARDADA PELAS FÃS FEMININAS!

PARECE QUE ELE QUERIA MUITO DESENHAR ANOTSU.

MALICIOSA, MULHER E ROKKI-DAN
RYOU DA BARAGUMI[1]
PARTE 1

A DIGNIDADE DE UMA FUJOSHI[2]!

HISTÓRIA: JOJI ASAKARA

SHAK

VICE-LÍDER DA ITTOU-RYU.

MAGATSU TAITO.

EU LIDO COM VOCÊ UM POUCO.

TOMEM VERGONHA...

...NA CARA!!

BUFF

TEM QUE OBEDECER O VICE-LÍDER.

DROGA...

O HOMEM QUE MATOU 1 DA HANAGUMI E 4 DA HEBIGUMI.

DEVE SER O 3º NA HIERARQUIA, LOGO DEPOIS DO MAGATSU TAITO.

E...

... BARO SUKEZANE.

BUF

TUM

HA, HA, HA.

NÃO MONOPOLIZE!

MAS É MESMO UM INOCENTE.

PAREM COM ISSO.

... E SÓ NÃO ESTOU SABENDO...

NÃO... TALVEZ TENHA OUTROS AQUI QUE LUTAM BEM...

PAF

PAF

PERA ...

O QUE ESTOU PENSANDO NA FRENTE DE DOIS DOS MAIS FORTES DA ITTOU-RYU...

PRIMEIRO, DEIXEI 9 ARQUEIROS NAQUELE LUGAR PARA... TÁ ME OUVINDO?

HUUU

CONTINUA NA SEGUNDA PARTE.

[2] Mulheres fãs de mangás com relações homossexuais.
[3] Kodansha Comics.

BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL
PROPAGANDA DA KC PARA HOMENS

CHEGOU A HISTÓRIA TÃO AGUARDADA POR (UMA PEQUENA PARTE DOS) FÃS MASCULINOS!

ATENDENDO ÀS NECESSIDADES DE UMA VASTA GAMA DE PESSOAS.

A PROPÓSITO, NÃO ESTOU VENDO O ABAYAMA SOUSUKE.

ABAYAMA

CORTE

NÃO TEM BRAÇO DIREITO

CORTOU RELAÇÕES COM O FILHO.

TOTALMENTE DIFERENTE DA PESSOA QUE APARECEU NO VOLUME 5.

ONDE SERÁ QUE ELE ESTÁ...?

REI DAS SURPRESAS.

ACORDA!!

BASH BASH BASH

PARA COM ISSO! TOMA VERGONHA!

... É PORQUE RESTAVAM... SEIS DE VOCÊS... ESTÁ OUVINDO?

AFÊ.

HOUU

MALICIOSA, MULHER E ROKKI-DAN
RYOU DA BARAGUMI
PARTE 2

O DESEJO DE UMA FUJOSHI!

HISTÓRIA: JOJI ASAKARA

EM NOME DO MEU PAI!

VOU VENCER!!

MAS... SE EU AGUENTAR AS PONTAS... O MEU PAI E O SENHOR ARASHINO EVENTUALMENTE...

AI... EU VOU MORRER...

NUM LUGAR DESTES?

FUNYAA

O MEU PAI E O SENHOR ARASHINO...

VAI, AMON!

SIM!

TAAAAH!

MM...

ENTÃO É ISSO...

DUUM DUUM

SENDO ASSIM, AINDA ESTÃO LÁ DENTRO...

A ARMADILHA DE ANTES...

A CONTINUAÇÃO DISTO ESTÁ... PROVAVELMENTE, NO *TANKO*.

無限の住人

沙村広

DE JEITO NENHUM!

VOU VENCER!

SAAAAI!!

SÃO CRISÂNTEMOS DO PORTÃO.

TÁ FLOXO!

Despedida ao amanhecer

Andando quatro passos, pensa

Ele era um demônio.

Publicado no vigésimo terceiro volume japonês

A menina jogada
na superfície da água
até que, esperando pela clemência
de um malandro
virou alga da água no final

Publicado no vigésimo quarto volume japonês

O QUE ELES ESTÃO FAZENDO AGORA...?

8ª EDIÇÃO

Chegamos à nossa já tradicional e meio que popular seção. Hoje, mostraremos o que aconteceu com alguns personagens terciários importantes na trama da Rin, depois de terem se encontrado com ela! Cada encontro com uma pessoa é um evento único na vida. Vitamina C!

024 Agatsuma Kuheita & Koyuki

Ao receber a notícia de que a esposa de quem se separou pegou uma doença incurável, pensou durante três dias até finalmente decidir vê-la. Depois de concluir o velório, pôs as mãos em um lote de cartas endereçadas a ele e que não foram postadas entre os pertences deixados por ela e começou a chorar ao descobrir que o motivo da separação deles era um mal-entendido. "Se naquele dia eu tivesse ajudado aquela menina caída na base do Monte Shirayama, talvez não tivesse chegado a tempo da morte da minha esposa".

025 Kitsuji, da enchente relâmpago

Com os 11 ryou que roubou de Rin, faturou alto nos salões de jogos de Ryoukoku (região de Tóquio), o que o fez não poder mais entrar nas casas de apostas. Interpretando isto como um sinal dos deuses para que se tornasse uma pessoa honesta, começou a produzir cogumelos, mas fracassou por obra do destino. Com o pouco dinheiro que lhe restou, comprou uma pequena horta e passou a vender diariamente os nabos produzidos nessa terra. "No final, a grande sorte não deu em nada. Bom, tive uma boa vida e não me arrependo de nada. Queria me desculpar àquela menina, mas não tenho dinheiro para devolver a ela... Mas se ela aceitar nabo, tenho um monte."

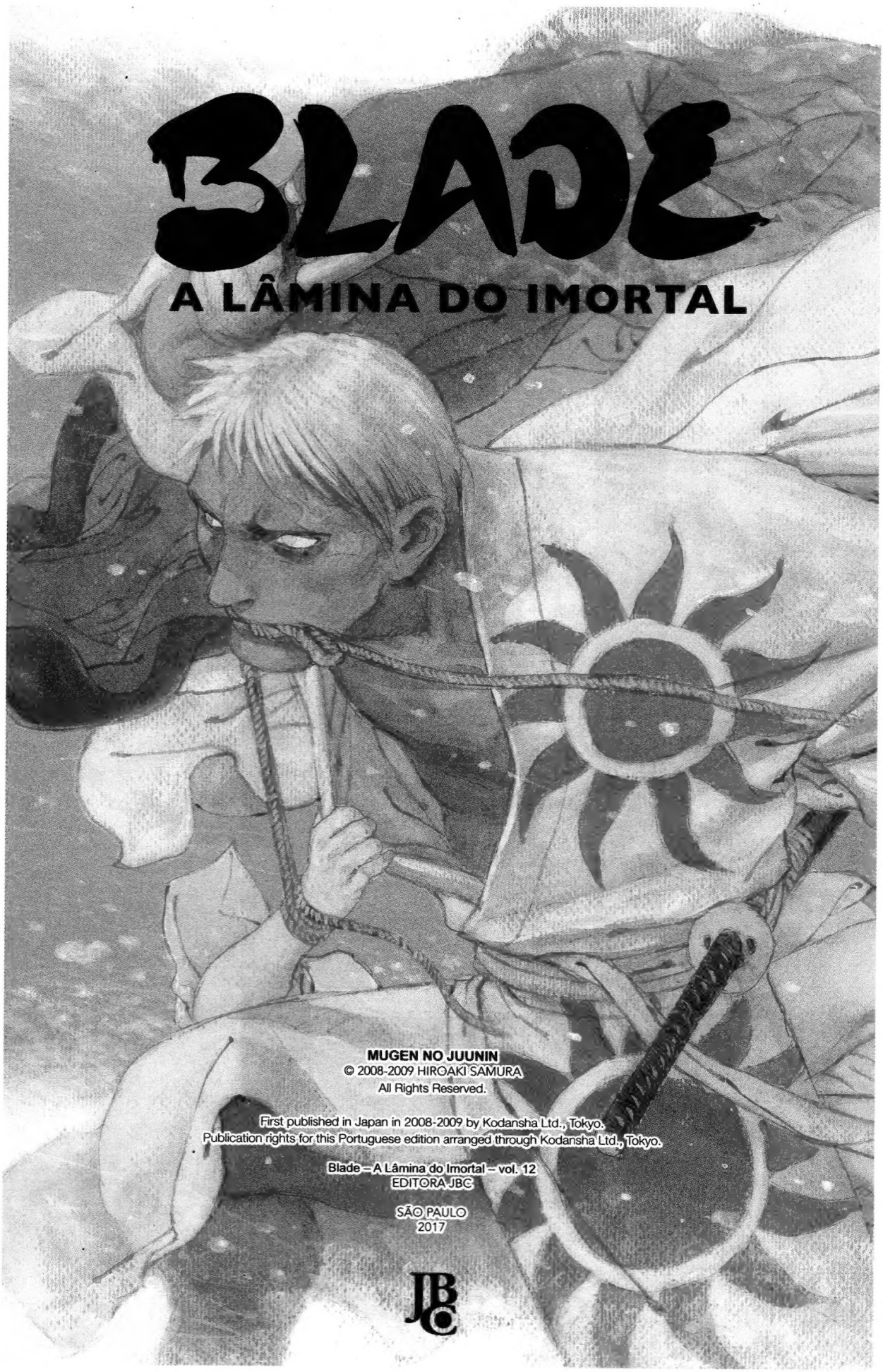
026 Natori Seibe

Morreu afogado logo depois.
"Vaca maldita."

Publicado no vigésimo terceiro volume japonês

[1] Aqui o autor brinca fazendo um trocadilho entre as palavras "sereia" (ningyo) e "boneca" (ningyou), que tem pronúncia parecida em japonês.

Publicado no vigésimo quarto volume japonês



MUGEN NO JUUNIN
© 2008-2009 HIROAKI SAMURA
All Rights Reserved.

First published in Japan in 2008-2009 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Portuguese edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

Blade – A Lâmina do Imortal – vol. 12
EDITORA JBC

SÃO PAULO
2017

BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL

Fundador
Masakazu Shoji

Diretora-presidente
Luzia Shoji

Superintendente
Marina Shoji

Publisher
Júlio Moreno

Editorial
Gerente de Conteúdo Cassius Medauar
Supervisor de Conteúdo Marcelo Del Greco
Assistentes Erika Jurdi e Marina Okamura
Editor de Arte Denis Takata
Assistentes de Arte Douglas Souza e Erika Huang

Operações
Coordenadora de Processos Gráficos Eliana Francisco
Gerente de Projetos Alex Rossi
Assistente Lucas Malaspina

Administrativo
Gerente Patricia Tsuruta
Supervisor Felipe Malaspina
Assistentes Gilliarde Oliveira e Alysson Andrade
Motorista de entrega Marcos Santos
Ajudante Geral Caio Souza

Comercial
Gerente Leandro Carvalho
Supervisora Daniele Araújo
Assistentes Dailson Almeida, Carolina Fidelis, Natalia Santos e Larissa Campos

Assinaturas Ricardo Kaneshiro e Maíra Ferreira

Comunicação e marketing
Gerente Edi Carlos Rodrigues
Coordenador de Arte Jefferson Ono
Analista Karin Kimura
Assistentes Rodrigo Pelaes, Leticia Hashimoto,
Heila Lima e Fernando Sena

Colaboradores desta edição
Tradução Edward Kondo
Revisão de Texto Henrique Minatogawa

Editora JBC
R. Loefgreen, 1291 - 7o andar - V. Mariana São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031 - Tel: (11) 5904-9286

www.editorajbc.com.br

Blade – A Lâmina do Imortal – vol. 12 (ISBN 978-85-457-0339-6) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis.
Todos os direitos reservados.

BLADE

o arco final da saga do samurai imortal se aproxima de
eu desfecho. A fim de seguir com seu plano de vingança
ontra o Xogunato, a Ittou-Ryu se divide em dois grupos. Um
eguiu para Mito e outro, menor e encabeçado pelo próprio
notsu Kagehisa, volta para Edo para um ataque surpresa.

o mesmo tempo, Habaki Kagimura segue o rastro
a Ittou-ryu para tentar liquidar o bando antes de
etornar para cometer seppuku. Já Manji e Rin voltam a
ncontrar um velho conhecido sedento por sangue.

Neste volume de Blade, Hiroaki Samura dá outra aula de arte
equencial. Não são poucas as páginas nas quais o autor detalha
s incríveis embates de espada numa velocidade cinematográfica
mpressionante sem a necessidade de diálogo algum.

Depois deste volume 12, faltam apenas mais 3
dições para a conclusão de Blade no Brasil!!

Marcelo Del Greco
– Samurai, rurouni e ronin, tudo num só

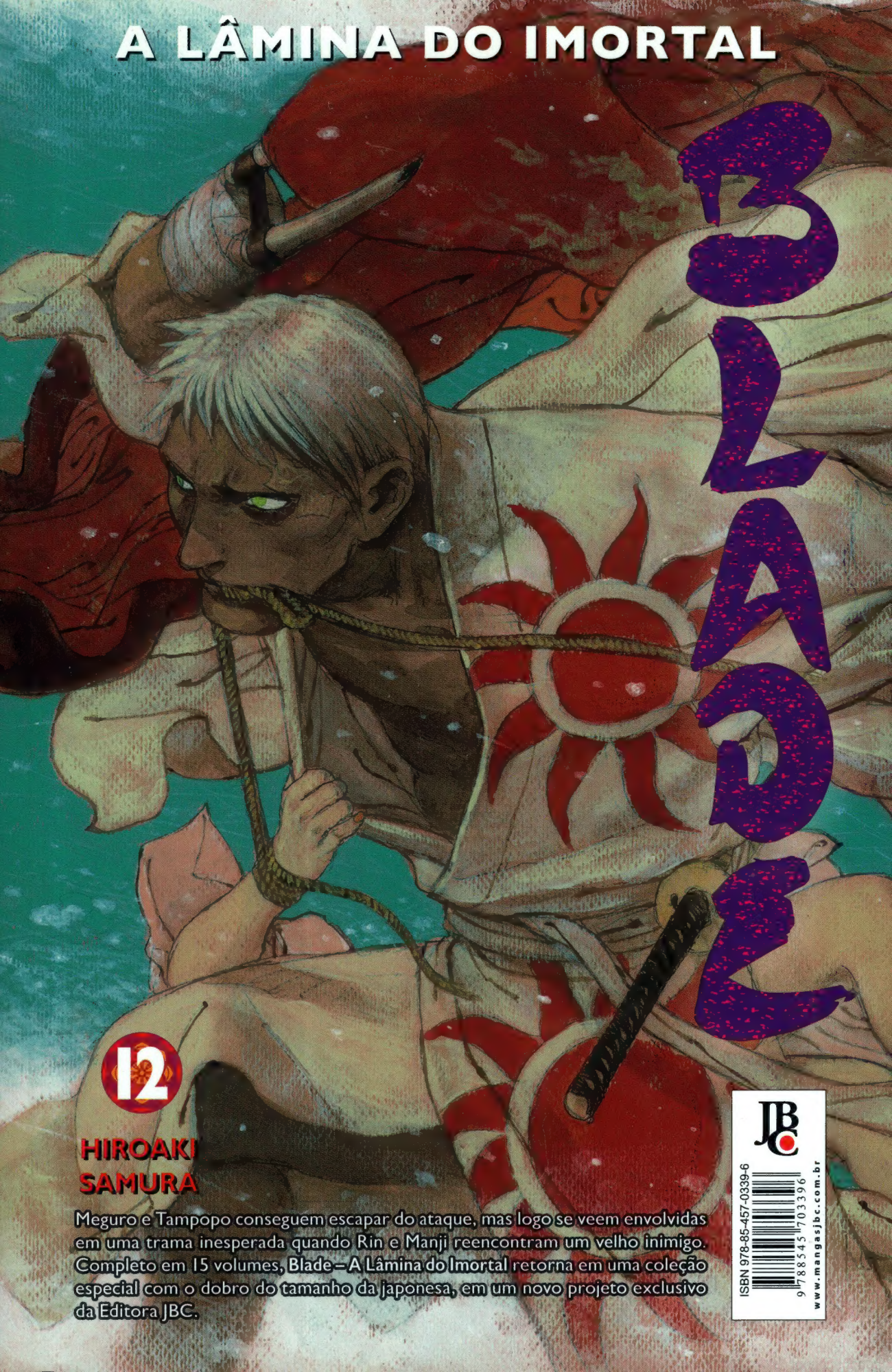
A LÂMINA DO IMORTAL

PARE!!!

Ei! Você está começando a ler o seu mangá pelo lado errado!!!

Apesar de parecer "coisa de maluco", esta é a última página desta publicação. O que você tem em suas mãos é um mangá, o famoso quadrinho japonês. Ao contrário dos "comics", os gibis americanos, os mangás são, originalmente, publicados com leitura oriental. Logo, a maneira correta de você ler **BLADE - A Lâmina do imortal** será sempre da direita para a esquerda (veja quadro ao lado). Agora volte para a primeira página e divirta-se!

A LÂMINA DO IMORTAL



BLADE

12

HIROAKI SAMURA

Meguro e Tampopo conseguem escapar do ataque, mas logo se veem envolvidas em uma trama inesperada quando Rin e Manji reencontram um velho inimigo. Completo em 15 volumes, **Blade – A Lâmina do Imortal** retorna em uma coleção especial com o dobro do tamanho da japonesa, em um novo projeto exclusivo da Editora JBC.

ISBN 978-85-457-0339-6
9 788545 703396
www.mangasjbc.com.br